

نوادير التراث  
٣

أسرار تزيين الفرار<sup>٧</sup>  
للحافظ جلال الدين السيوطي<sup>٧</sup>  
زلي

دراسة وتحقيق  
عبد الرحمن عطا

الطبعة الثانية

١٩٧٨ / ١٤٠٩ هـ

دار الأحياء



تناسق الدرر  
في تناسب السيور



نواور التراث  
٣

سيرة تزييد الفرائدي  
للحافظ جلال الدين السيوطي

دراسة وتحقيق  
عبد الفتاح عطا

الطبعة الثانية  
١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م

دار الاعتصام

صدر من هذه السلسلة

- ١ - أسرار التكرار في القرآن للكرمانى  
دار الاعتصام
- ٢ - الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للخلال  
دار الاعتصام

## أهـراء

أنا جميل من الأسماء التي أورك  
أستوفيت في الأرواحات وقلمت منك  
النظام في العمل والفكر .. والرفق في  
الجهت .. والجدية في الرأي ..

فأنت فينا جميعاً أتركك في .. وغفر  
فمن وقار العلماء لا ينكر ..

فأنت أهدى غرة من نمازك ..

أنا أستوفى على محمد حسب الله

وفاء له .. وعرفنا جميعاً ..

وأنا جميل من الأسماء ..

أهدى هذا الكتاب

حقوق الطبع محفوظة

لِلنَّاشِرِ وَالْحَقِّقِ



دراسة  
في الوحدة الموضوعية للقرآن  
وأسرار ترتيب النزول الترتيب في الصحف



## عظمة القرآن وحته الموضوعية

قال الجن حينما سمعوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم :  
( انا سمعنا قرآنا عجبا • يهدي الى الرشده فآمنا به ولن نشرك بربنا احدا ) •  
واحتزت عقيدة الشرك في قلب رجل من صناديد الكفر هو الوليد بن المغيرة  
حينما سمع بعض آياته من الرسول فقال : « ما هو بقول البشر » • وفزع  
أئمة الكفر من قريش حينما شهدوا تأثير القرآن على القلوب فقالوا لزعمائهم  
( لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغفلون ) • وسمى أهل النباهة  
من فتيان العرب من أمثال عبد الله بن مسعود الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال : « يا رسول الله ، علمني من هذا القرآن » • حينما استأسر  
قلبه لسلطانه ، واستشرف على عتبات الاسلام •

تلك واحدة من دلائل عظمة القرآن هي : سلطانه الروحاني الخفي على  
القلوب ، وولايته المطلقة على مدارك الانس والجن على السواء ، وجاذبيته  
المضيئة لقلوب المهتدين والجاهدين جميعا •

وقد يكون لبعض المكتوبات البشرية سلطان على المشاعر ، وجاذبية  
للنفوس ، ولكنها لم تصل في ماضي الزمان ، ولن تصل في مستقبله الى  
أعماق الروح ، ، ولا الى مستقر الايمان واليقين ، ولا الى قمة التضحية في  
حييلها بالمال والنفوس كما وصل الرواد الأوائل للاسلام ايمانا بالقرآن ،  
ويقينا لسلطانه ، واستشهادا في سبيل دعوته ، واحتمالا لما لا يطغى نثر  
في سبيل اعلاء كلمته •

تلك دلالة لا شك فيها من دلائل عظمة القرآن بالنسبة للمؤمنين ، يقابلها على نفس الطريق عنف المقاومة لهذا السلطان من جانب الكفار ، وجبروت التعذيب الذى تسلطوا به على المؤمنين فى مطلع الدعوة ، فما لبثوا أن فجروا جديدا من يتابع الايمان بما ابتكروا من وسائل التعذيب ، ووجدوا شتات الدعاة الأوائل تحت راية الرسول بما نفثوا من سُموم الحقد والعداء ، فكان القرآن هو محور هذا الصراع الرهيب العجيب الذى دارت رحاه على رمال جزيرة العرب ، والذى طاشت فى نهايته أحلام المعارضين على وفرة المال والرجال والسلاح حينما ذلت رقايعهم أمام قلة من الرجال ، وقلة من المال ، واعواذ فى السلاح يحلونها طوفان غامر من اليقين ، وايمان راسخ بالقرآن ، وانطباع كامل بأخلاقه ، فتحطمت الى الأبد شوكة الكفر ، وشمخ الى الأبد صرح القرآن .

وثانية الدلائل على عظمة القرآن : صموده أمام دعوات الهدم على مدى التاريخ الخويل ، وتصديه لهجمات الاغداد الضارية فى ميدان الحرب وفى ميدان الفكر ، فلم تزد تلك الهجمات الا انطلاقا الى آفاق جديدة من الارض ، وانبلاجا لنوره على صدر الزمان ، وأعمقا بعيدة لجنوره فى القلوب . ولئن ذبلت فى بعض احقاب التاريخ همم أهل الحضارة القرآنية تحت تأثير الصدمات المتوالية ، واستجابة المؤمنين الى أهواء النفوس ، فما كان هذا الذبول الا خفوة أعقبها استجماع للقوة ، وروية مضينة لحركة التاريخ كما حدثها القرآن ، فعاد الذبول نضسارة ، وكان من الضعف قوة ، ومن آمال أهل الاغداد تمزق وخيبة وانحلال ، وكان من هذا التمزق دفع لمجتمع المؤمنين الى ذروة التاريخ .

لقد عانت حضارة القرآن من تسلط قريش ، ومن جبروت الروم ، ومن جدل نفرس ، ومن سلاح الصليبية ، ومن نؤم اليهودية العالمية ، وأخيرا من يريق المذاهب انسياسيه والاقتصادية وأخصها الشيوعية اليهودية ، وكان من أبناء الاسلام اعوان لهؤلاء المتآمرين حاولوا قهر الاعزة على أوهام الشيوعية ، فاعزوا فى سبيل ذلك أهل الاخواء ، ولكن أولئك جميعا ذلوا أمام صلابه الحق فى القرآن ، وذهلوا حينما عجز المال والسلاح والتكتل الدولى عن النيل من ايمان أهل القرآن .

وثالثة الدلائل على عظمة القرآن بعد الصمود التى لا يستطيعه الا الكتاب الحكيم : أنه كتاب حضارة تدرج تحت لوائه الامم والشعوب ، وتستسلم حضاراتها لحضارته ، فما نلث أن يحتويها الاطار الشامل للإسلام الرحيم ، وتتخذ نفس الصفة الشرعية لحير أمة أخرجت للناس ، تأمر

المعروف ، وتنتهي عن التكرار داخل النفس وخارجها ، وداخل الأمة وبين الأمم الأخرى ، وتؤمن بالحق والعدل عن الله فيصلا وحكما بين الجميع ، فلا عنصرية ولا عنصرية ، ولا استمساك بالذات ، بل هو انكار لها ، وعمل للجموع مع الاحتفاظ بكرامة الفرد وكيانه بعيدا عن أي لون من ألوان الامتهان .

فعلمة القرآن نابعة من أنه لا يستجدي الشعوب أن يتبعوه ، ولا الحضارات أن تنوب في حضارته ، بل يعرض أمام العالم وجهه السمع الكريم ، ويكشف عن رعايته النادرة بين دسائير الحضارة ، ويعلم حربه الضارية على الظلم وامتهان الانسان للانسان ، وامتهان الانسان لنفسه وعقله ، ويكشف الستر البراق عن عفن النوم البشري ، وعن المبادئ التي ينصبها أعداء العدل ، ومتلصصة الفكر ، أولئك الذين يحاربون الله ورسوله لا لشيء الا لان الايمان بهما يقف سدا صليحا أمام أطماعهم وشهواتهم التي لا تدع قيمة الاخطائها ، ولا مثلا أعلا الا شوهته وأذلت أهله ، والداعين إليه .

وعلى مر القرون ما زال كبار المفكرين في العالم كله يشيدون بتلك النسبة التي استمضى عليهم الجهر بها هذا الردح الطويل من الزمان .

ورابعة الدلائل على عظمة القرآن : سرعته المذهلة في بناء الحضارات اذا أتبع له من ينفذ تعاليمه من القادة على نفسه وأهله قبل أن ينفذها بين جمهور المؤمنين . وهو الأمر الذي أحاب الله تعالى بالمؤمنين أن يحرصوا عليه ، وضمن لهم في سبيل ذلك تمكينا سريعا ، وزحفا منصورا ، وعونا من جند الله يفوق كل قوة ، وكل جبروت ، وكل سلاح ، وصادف هذا النصع الالهي من القلوب حبا لا يقاوم للقرآن .

وتدعيما لذلك فقد كان القرآن دستوراً حضاريا للعمل على مستوى الأمة كلها ، عن طريق الحفظ والدرس والتلاوة الواعية والتدبير والاقتناع والتذكر والتطبيق السلوكي الدقيق . والدليل على أن تحويل القرآن الى سلوك لم يفرض على المؤمنين بصفا السلطان ، وانما جاء عن طريق الدرس والتدبير والاقتناع بعظمة القرآن ما رواه أبو عبد الرحمن السلمي قال : حدثنا الذين كانوا يقرأون القرآن كعثمان وعبد الله بن مسعود وغيرهما : أنهم كانوا اذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والفصل . قالوا : فتملأنا القرآن والعلم والعمل جميعا . ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة .

وقال أنس بن مالك : كان الرجل اذا قرأ البقرة وآل عمران جده في .

أعيننا • وأمام عيد الله بن عمر على حفظ البقرة ثمانى سنين •  
ويضيق بنا المقام اذا استقصينا أقوال الصحابة في هذا الصدد ، ولكن  
الذى نريد أن نوضحه هنا هو أن سرعة الحضارة القرآنية فى الانتشار  
والتاصل نابعة من هذا الينبوع العريق فى الاصاله ، فلا تتعثر الحضارات  
الا من جهل الشعوب بالذساتير وأهدافها ، أو من قصور تلك الذساتير فى  
ذاتها ، أو فى اقناع الشعوب بجدواها ، وفى كلا الحالين تختلف الشعوب مع  
السلطات ، وتتمرد على القانون ، ومن هنا لا تسرع الحضارة فى سيرها نحو  
غايتها على فرض صلاحيتها ، فضلا عن النفقات الهائلة التى تتطلبها إيقاف  
التيار المتمرد على السلطة ، وتوقيف السلطة لذلك عن المضى الى غايتها •  
اما حضارة القرآن فتختلف عن جميع الحضارات من هذه الوجهة ،  
فالقرآن هو الفطرة البشرية التى لا تختلف فيها أمة ولا جنس ، فهو مقنع  
لجميع الناس بجدواه وعظيم عائدته ، ودافع لهم بما يحتويه من وجوه الحكمة  
الملائمة لجميع الاجناس الى الدرس والتدبر الذى لا يزيده الناس الا ايماناً  
واماناً فى استكشاف الحكم التى لا تنتهى ، ولا تضعف فى قوتها على كثرتها  
الكثيرة ، ومن هنا كان العلم بدستور الحضارة الاسلامية الى جانب الاقتناع  
به عاملاً رئيسياً من عوامل السرعة فى البناء ، والقوة فى الأسس التى تقوم  
عليها الحضارة ، وتوفير جهود السلطات الحاكمة حيث تتفرغ لارتياح آفاق  
جديدة لاقامة صرح الاسلام على أرضها •

لقد أمر رب القرآن بتدبر القرآن فقال تعالى: ( كتاب أنزلناه اليك مهابذ  
ليدبروا آياته ) • ونسى على من لا يتدبرونه فقال : ( أفلا يتدبرون القرآن ؟ )  
ولا يمكن أن يكون التدبر الا مقروناً بفقه المعاني والاهداف والحكمة • ولهذا  
لم يؤثر خلاف بين الصحابة على معانى القرآن الا نادراً ، ولم يتهرب المخالفون  
للشريعة من الحدود المشروعة لأمثالهم ، بل تقدموا الى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم طالبين اقامة الحد عليهم ، رغم محاولات ردهم عن الاعتراف  
والمشروعة للتثبت من أهلية طالب الحد ، وجديته فى طلب التطهير من  
الذنب ، حيث وصل هذا التطهير الى الموت رجماً بالحجارة ، وما كان ذلك  
الا لأن هؤلاء قد وصلوا الى درجة من الوعي القرآنى والاسلامى لم يصل  
اليها واضعو الذساتير الأرضية فضلاً عن الشعوب المحكومة بها •

تلك عظمة لا تساق اليها الشعوب بالعصا ، وانما تقوم على رعايتها  
الشعوب بمحض الايمان والثيرة والعلم والتطلع الى مزيد من النجاح ، الأمر  
الذى استطاع به الرسول صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه بناء أعظم حضارة  
عرفها التاريخ فى ربع قرن من الزمان ، لا يكفى لاصلاح مدينة واحدة تحت  
لواء دستور أرضى فى أى دولة من دول العالم ، وفى جميع أحقاب التاريخ •

ولعل هذا المعنى العظيم هو الذى يفسر لنا الحوافز التى شرعها الله تعالى لحفاظ القرآن ، والتأليف له فى مختلف الاوقاس لا سيما قرآن الفجر المشهود ، حيث يصل الانسان فى هذا الوقت الى درجة عليا من الصفاء الذى يهبى لمن يصاحب القرآن فيه فهما لا يمكن أن يتيسر فى وقت آخر .. حتى لقد شجع النبى صلى الله عليه وسلم من يقرأ القرآن بلا فهم تلوّعا الى دفعه الى درجة من الفهم فيما بعد ، وكذلك من تشق عليهم القراءة تدريجا لهم على أن يالفوا القرآن فتسهل عليهم قراءته ، ثم فهمه وتدبره . وكان القرآن شرطا لصحة الصلاة ، وأفضل ما يتقرب به العبد الى ربه ، الى آخر ما هو مسطور فى السنة النبوية المشرقة ..

وخامسة الدلائل على عظمة القرآن : أن اجماع أهله حجة على الناس جميعا فى مختلف العصور ، ولم يمنح الله تلك الصفة على المستوى العالمى لأمة غير أمة القرآن ، وما كانت عظمة تلك الأمة على هذه الصورة الجسيبة الا من عظمة دستورها : كتاب الله الحكيم .

والذى يتصل بالقرآن من دلائل حجية اجماع المسلمين على العالم قول الله تعالى : ( **الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور** ) . ولا خروج الى النور الا بالقرآن ، فاذا اجمعوا على باطل كانت نتيجة اجماعهم اما بقاء الناس فى الظلمات ، واما إعادة الناس من النور الى الظلمات ، وهو ما يشهد التاريخ بخلافه ، إذ أن أمة القرآن بقيادة رسولهم صلى الله عليه وسلم ومن بعده من الأئمة جاهدوا الناس لانقاذهم من شوْم الظلام الى وضوح النور ، وما زال اجماعهم هكذا فى مجال الرأى والفكر والاستنباط .

وحينما أعطى الله تعالى أمة القرآن سلطان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كان ذلك سلطانا من الله تعالى لهم أن يصيبروا الحق فيما كان معروفا أو منكرا عند الله حينما يجمعون على أحدهما أو عليهما مما أو يختلفون فلا يمدحهم الحق . وكذلك يقول الله تعالى عن أمة القرآن : ( **وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا** ) . فالوسط : من يرتضى قوله . والشاهد : من يكون قوله حجة فى مجلس القضاء للفصل فى الخصومات ، وهو ايدان بأن الحق لا يمدحهم مجتمعين أو مختلفين .

وهذه الصفة وان كانت لأمة القرآن فانما اكتسبوها من القرآن ، فلولا أن القرآن مهيم على جميع الكتب ورسوله شاهد على شهداء الأمم كلها ، وفصل بين الحق الذى هو من عند الله وبين باطل تلك الأمم ، لما كان لأهله تلك الصفة ، ولا تلك العظمة المستمدة من القرآن على مستوى العالم كله فيه

الدنيا ، والتي تتمدى الدنيا الى مجلس القضاء فى الآخرة حيث يشهد رسول القرآن على شهداء الامم جميعا .

وأخيرا فان إعجاز القرآن هو العظمة الذاتية التى حار العلماء والمفكرين فى الكشف عنها ، وما زالوا يكتشفون منها كل يوم جديدا ، ولا يزالون كذلك ما دام القرآن متاوا أو محفوظا فى الصدور .

وليس القول بالإعجاز فى القرآن موجها نحو المعجز عن فهمه بالقدر الذى نقوم به الشريعة كما يحلو لبعض هواة الجدل حول الدين أن يتلمسوا معنى بعيدا عن نطاق الفكر الإسلامى كهذا المعنى الذى لم يقبل به أحد فيقيموا حوله سوقا لثيما من الجدل ، ويطلقوا القول بعدم إعجازه من هذه الوجهة التى لم تخطر على بال مسلم من العامة فضلا عن الخاصة ، فيظن بعض البسطاء فى نهاية تلك السوق نفى الإعجاز عن القرآن بالكلية ، نتيجة لذلك اللؤم فى الفكر ، أو لهذه الهواية البهلوانية مما يشبه ألعاب ( السيرك ) من الكلام يقتل به صاحبه نفسه ، ويقتل غيره ، وحسبه أن تلوك الإلسنة اسمه على أى صفة وأى صورة من النور والصفات حتى ولو كانت باللمعات المترادفات .

عظمة انقرآن فى انه آية من آيات الله واضحة المعنى والهدف بالقدر الذى يحتمله البشر ، ويفهم منه القانون الإلهى ، سهل الاستنباط ، حتى نيتخيل لمن مارس طريقته أنه يستطيع مثله ، فإذا حاول عجزا كاملا ، واعتراه النقص والتخبط مهما أجهد عقله ونفسه ، وراضها على تلك الحكمة الأسلوبية الناصبة الواضح فى القرآن

ولهذا كان وصف الوليد بن المغيرة للقرآن واضحا فى أن نسق القرآن مفاير تماما لنسق الكلام البشرى ، فما هو الا ضرب من القول فوق قدرات البشر صماء : سحرا يؤثر .

قال الوليد لا بى جهل : والله ما فيكم رجل أعلم بالشعر منى ، ولا برجزه ، ولا بقصيده ، ولا بأشعار الجن . والله ما يشبه الذى يقول شيئا من هذا ، والله ان لقوله الذى يقوله لحلاوة ، وان عليه لطاوة ، وانه لثمر أعلاه ، ممدق أسفله ، وانه ليملو ولا يعلى عليه ، وانه ليحطم ما تحته .

فلما قال له أبو جهل : ان هذا القول لا يرضى به قومه ، فكر طويلا فلم يجد الا أن ينسبه الى قوة من القوى غير المنظورة ، وغير المقدورة ، فقال : ( سحر يؤثر ) . وبطلان نسبة القرآن الى السحر معلوم ، ولكن نسبة الوليد إياه الى تلك القوة غير المنظورة يطن المعجز عن معارضته ، وشلل القدرة



العربية مد على الأقل في ذلك العصر وفي وسط الكفار الذين يتلمسون وجها للمعارضة - عن الاتيان بمثله - فهو وإن لم يعزل القرآن عن القدرة البشرية عزلا كاملا ، بل أبقى من يستطيع السحر قادرا على مثله ، فقد زلزل بهذا الرأي عموم القدرة الانسانية على مثله ، وشهادة العدو بذلك شهادة بالاعجاز اذا راعينا جانب الكفر واللحد في المصومة في وزن هذا القول بميزان علمي دقيق .

ومن أحسن ما قيل في تحليل اعجاز القرآن ما قاله ابن عطية في مقدمة تفسيره ( ٢٧٨ / ١ ) : « ان الله قد أحاط بكل شيء علما ، فاذا تربت اللفظة من القرآن ، علم بإحاطته أى لفظة تصلح أن تلى الأولى ، وتبين المعنى بمصد المعنى ، ثم كذلك من أول القرآن الى آخره ، والبشر معهم الجهل والنسيان والذهول ، ومعلوم ضرورة أن أحدا من البشر لا يحيط بذلك ، فهذا جاء نظم القرآن في النفاة القصوى من الفصاحة ، وبهذا يبطل قول من قال : ان العرب كان في قدرتها :الاتيان بمثله فصرفوا عن ذلك . والصحيح انه لم يكن في قدرة أحد قط ، ولهذا ترى البليغ ينقح القصيدة أو الخطبة حولا ، ثم ينظر فيها فيغير فيها ، وعلم جرا . وكتاب الله لو نزعته منه لفظة ، ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد . . وقامت الحجة على العالم بالعرب ، إذ كانوا أزياب الفصاحة ، ومظنة المعارضة » .

لقد كان العرب أشد الناس أنفة ، وأكثرهم مفاخرة ، والكلام مسيد عملهم ، فكان من المحال أن يطبقوا ثلاثا وعشرين سنة من التحدى ولا يمارضوه لو استطاعوا الى ذلك السبيل .

ونقل السيوطى عن حازم في منهاج البلاغة ما يتم به كلام ابن عطية إذ قال : وجه الاعجاز في القرآن من حيث استمرت الفصاحة والبلاغة فيه من جميع أبحاثها في جميع استمرارا لا يوجد له فترة ، ولا يقدر عليه أحد من البشر ، وكلام العرب ومن تكلم بلفتهم لا تستمر الفصاحة والبلاغة من جميع أبحاثها في العال منه الا في الثناء اليسير الممدود ، ثم تعرض الفترات الانسانية ، فينقطع طيب الكلام ورواقه ، فلا تستمر لذلك الفصاحة في جميعه ، بل توجد في تفاريق وأجزاء منه .

وأى عظمة تعدل عظمة الحجز عن ممارسة نظم القرآن وأسلوبه على مدى أربعة عشر قرنا من الزمان والى أن يوثق الله الارض ومن عليها ، حتى أصبح الكلام في هذا الموضوع في عصرنا ضربا من صرف الناس عن عظمة التشريعات القرآنية ، ولعبة لثيمة يمارسها الاعداء من جبايرة اللؤم والحداد .

وقد فطن المرحوم الاستاذ الدكتور محمد أحمد الصراوي في الكتاب الأول من كتابه ( الاسلام في عصر العلم ) الى دلالة نص من القرآن على عظمة القرآن وإعجازه الذي لن يزال ماضيا في الامم من وجهة نظر العلم . ذلك النص هو قول الله تعالى : ( فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون ) . وقد لفت رحمه الله النظر الى كلمات ( الفطرة ) و ( الناس ) و ( لا تبديل لخلق الله ) . والفطرة هي السنن الالهية الثابتة التي تقوم عليها الخلقة في أصلها . والناس لفظ شامل لمن عاش ومن سيعيش على ظهر الارض من كل الشعوب والامم . وعدم التبديل يدحض زيف العلماء التجريبيين الذين يحلو لهم مهاجمة الاسلام وغيره من الاديان بالتعارض مع العلم ، وانما التعارض وقع في تجارهم لا في السنن الثابتة التي لما يصلوا اليها بعد ، فظنوا القصور في أصل القوانين ، بينما القصور ما زال في عقولهم وتجارهم .

ويقول رحمه الله : هـ ومن أعجب عجائب تلك الآية الكريمة وصف الاسلام - دين القرآن - بأنه نفس الفطرة التي فطر الله الناس عليها ، وهذا شيء فوق العقل البشري أن يتصوره ، فضلا عن أن يسبق اليه في القديم والحديث ، والانسانية كلها الى الآن لا تعقل حتى امكان تحقيقه ، فلا فلاسفتها ولا مشرعوها يحدثون أنفسهم بالوصول يوما الى نظام ينطبق على الفطرة من جميع وجوها ، والمسلمون في شغل بما يتنبذ اليهم الفسب من الآراء والمذاهب ، غافلين عن الكنز الذي بين أيديهم ، والنور الذي فوق أبصارهم ، والنعمة الكبرى التي من الله عليهم بها في الاسلام .

وحسب القرآن من العظمة أنه المسجزة الباقية على مدى الدهر ، حيث اندثرت معجزات الرسل السابقين جميعا بعد أداء وظيفتها في اقامة الدليل على صدق أولئك الرسل . وحسبه كذلك من العظمة أنه يتصل بالحياة ما بقيت الحياة ، فيه حياة القلوب بالايمان ، وبه حياة الايمان بالجهد ، وبه قيام الجهد بمنهجه الامثل في تربية انسان الحضارة الامثل ، وبهذا الانسان الموصول بالقرآن تنبض الحياة بالعدل ، وبه يدبر الظلم والاحاد ، وما كانت معجزات الرسل السابقين كذلك ، فقد كانت كلها اما متصلة بحياة جسد ، او متحدية وهم السحر ، او حجة على قوم يمينهم مردوا على الكفر فهلکوا بعدها بوسيلة تدمير غيبية ، وما كذلك معجزة القرآن التي بقيت لتحقق مزيدا من الاتساع في قاعدة الايمان على مدى الزمان .

## وحدة الموضوع في القرآن

لا أريد أن أطيل القول في موضوع تلاحم آيات القرآن من الوجهة التي طرقتها الامام السيوطي ، وطرقها في عصره الامام برهان الدين البقاعي في كتابه ( نظم الدر في تناسب الآيات والمصنوع ) وهو موسوعة جيدة جدا في ستة مجلدات مخطوطة ، كبار ، وطرقها حديثا المرحوم الاستاذ سيد قطب في كتابه ( في ظلال القرآن ) . وانما أريد أن أحدد القول في وحدة موضوع القرآن من حيث هو قوانين فطرية تتدرج الى قانون واحد فطري من وجهة الاجتماع البشري . لا يمكن بأي حال أن يتبدل ولا يتغير ، بل انه يحكم التصرفات البشرية في كل مكان ، ويضعها لسننته وتجاريه المنظورة وغير المنظورة في ثنايا القرآن ، والتي تتناغم مع أهواء الناس ، وتتفق تماما مع الوعي العقل الموصول بوعي البصيرة والروح ، أي الوعي للعقل المنفصل عن الهوى .

أقول : ان القانون الرئيسي الذي تدور حوله مواضيع القرآن الفرعية هو : أن الانسان عبد فقير مأمور محبوس في مملكة عدوه . والله معبود غني مانع للحرية من سجن الدنيا الى حقيقة الحرية في جواره الأعلى . ولا تجد نشرعا في القرآن وفي أي باب من أبواب الفقه الاسلامي الا وهو متصل بهذا القانون الرئيسي ، بحيث تتضافر التشريعات كلها لتحقيق هذا الاصل وتحويله الى عقيدة شاملة هي ( لا اله الا الله محمد رسول الله ) .

ولقد جاء القرآن الكريم بهذا الاصل الفطري مؤيدا بنصوصه فروعه الاربعة . فنحن نراه يؤكد عبودية الانسان وغيره من الكائنات في نصوص أشملها قوله تعالى : ( لن كل من في السموات والأرض الا آتى الرحمن عبدا ) ويؤكد فقر العباد بقوله : ( والله الغني وأنتم الفقراء ) . وأكد أن الانسان خاضع للأمر وليس بأمر ولا حاكم بقوله : ( ليس لك من الأمر شيء ) . ( وما تشاءون الا ان يشاء الله ) . الى آخر ما ورد في القرآن من الاوامر الموجهة الى الانسان على وجه الالزام . وأكد حبس الانسان في مملكة عدوه بقوله تعالى : ( من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب ) . فبين أن الدنيا للذين لا نصيب لهم في الآخرة ، وهم أعداؤنا . وأيد هذا المعنى الذي يكون شطرا كبيرا في العقيدة بقوله : ( ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون . ولبيوتهم أبوابا وسرا عليها يتخنون . وزخرفا وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين ) .

وآيات الله في النفس اذا تأملها الانسان مجردا عن الكتب والرسالات  
 المساوية تبينت له تلك القوانين الفطرية ، وتأكد له أن القرآن لم ينزل الا  
 بهذه الفطرة التي هي الحلقة الالهية بقوانينها العلمية الثابتة التي يواجهها  
 انسان العصر فاعرا فاه من الدهشة متصورا أنه على ضدها في هذه الحياة ،  
 لكثرة ما اعتراه من النسيان ، وصلابة ما غلف قلبه من رين الفقرة ، حتى  
 ظن الباطل حقا والحق باطلا الا من عصم الله ، وقليل ما هم .

فالاجماع قد انعقد في جميع الافهام على أن العبد : اسم خاص للملوك  
 من جنس العقلاء ، والملوك : اسم لعائل قهره غيره فاستولى عليه استيلاء  
 السيد على العبد ، سواء آكان القاهر له انسانا مثله ، أو شهوة من شهواته ،  
 أم طاغوتا من الطواغيت ، أم شيطانا من الشياطين ، أم هو قوة خفية  
 لا يستطيع أن يميزها ، ولا يتبين لها وجهها ولا جهة .. قاهرة عليها فوق  
 كل القوى .

وتأمل الانسان في نفسه دون تقييد بكتاب ولا رسول يؤكد له في أصل  
 الفطرة أنه عاقل مقهور بالتكوين والانشاء من العلم ، وإذا كان مقهورا بأصل  
 الفطرة على هذه الصورة فقد انصدمت في فطرته المشيئة ، لأن المشيئة عبارة  
 عن نهاية المالكية ، والانسان قد فطر على ضدها من المملوكية التي أوضحناها  
 والدليل على فقدان الانسان للمشيئة من واقع سلوكه : أنه يشاء الكثير من  
 الخير ، ولا يصيب الا المقدور له ، والمقسوم منذ الازل السحيق .

وإذا تحققت العبودية في فطرة الانسان ، وتحقق عدم اهليته للملكية  
 كان فقيرا بفطرته ، والفقر يقتضى الحجر وعدم التصرف الا بإذن وسلطان من  
 المالك الحق .

وإذا كان الانسان في أصل الفطرة على ما وصفنا من العبودية والفقر  
 يعيش على تلك البسيطة الهائلة من الارض ، ولا يستطيع النفوذ من أقطارها  
 كان مقامه عليها على تلك الصورة بحكم الحبس للمحنة والابتلاء ، ولا يتصورها  
 مملكة الا من عجز عن ادراك الفطرة ، واتخذ الهه هواه ، وادعى الحرية ،  
 وعلا في الارض علو الملوك على مدرجة الضلال .

والبلاء الذي يمتحن به الانسان هو اختلاف بني جنسه حول تلك  
 الحقائق الفطرية اختلافا هائلا ، ومن وجهات مختلفة . فاختلف الناس حول  
 الادعاء لتلك الحقائق ، أو ادعاء ضدها ، من الحرية ، والفنى ، والحاكمية ،  
 والسيادة ، ثم اختلفوا حول الحق حينما اتفق بعضهم على أن عبودية الانسان  
 جبلة فطرية في أصل خلقته ، ثم اختلفوا طرائق وشواكل حول الغيبيات

كلها ، لا سيما البعث الذي شكل الخلاف حوله منجبا دهرنا يأتي على حكمة  
الفطرة من أولها إلى آخرها . فكأن بعث الرسل وانزال الكتب ضرورة  
لا محيص عنها ، لأقامة الحجة ، وهداية الناس ، وحمايتهم من عواقب الخلاف  
حول الفطرة ، وإن كان الخلاف في أصله هو الآخر فطرة وسنة من سنن  
الله في الخلق ( ولا يزالون مختلفين إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم ) . فإن  
الكتب والرسالات كانت لقمع الجنوح النفسى تحت تأثير الخلاف إلى فوضى  
مدمرة لا تبقى ولا تدر .

كان من أمهات المسائل التى عنى القرآن بفصل القول فيها : مسألة  
العبودية لله ، ومسألة البعث للجزاء والكشف عن الحقيقة العظمى التى اختلف  
حولها الانسان فى عالم الجسد المادى بما له من مقتضيات الخلاف واللد فى  
المصومة ، وتلك الحقيقة العظمى هى الوجود الإلهى ، وإذعان كل الكائنات  
لسلطانه طوعا أو كرها . ولذلك ارتبط اثبات انبيث باثبات الوجود الإلهى ،  
وإثبات الدلائل على شمول علمه وقدرته ، وارتبط كل ذلك بأصل الفطرة  
على الوجه الذى يبينه فى هذه العجالة ، وكان من تلك المسائل شطر كبير  
من القرآن ، تبعا لجهل أكثر الناس بها ، ونسيان فطرتهم وهم يحاولون  
علمها ، وتشددهم فى إنكارها أو الفللة عنها ( واقسموا بالله جهد أيمانهم  
لا يبعث الله من يموت بلى وعدة عليه حقا ولكن أكثر الناس لا يعلمون ) . ليبين  
لهم الذى يختلفون فيه وليعلم الذين تفروا أنهم كانوا كاذبين . أما قولنا  
لشى إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ) .

فلما كان الخلاف مركزا فى الفطرة ، لم يكن هناك سبيل إلى إدراك  
حقيقة البعث المؤكدة للحقيقة الإلهية العظمى إلا حين يرتفع الخلاف بنقل الحياة  
إلى صورة أخرى ذات فطرة لا خلاف فيها ، فيتحقق وجود حالة من الحياة مضاربة  
لتلك الحياة التى يحيها الانسان فى الدنيا ينكشف فيها الفناء ، ويحسد  
البصر ، فىرى ما لم يكن يراه من قبل ( ونزعنا ما فى صدورهم من غل ) . فلا  
خلاف ولا تطاحن حول الحقائق .

ويطول بنا القول لو ذهبنا نستقصى منهج القرآن فى إثبات هذا الشطر  
من فطرة الانسان ، ولكننا نشير إلى قسم آخر من أقسام تلك الفطرة ، هو  
الحرية الإنسانية التى ترتبط فى الأخرى بموضوع انبيث ارتباطا وثيقا  
يحيث تشكل معه ومع العبودية والفقر إلى الله موضوعا واحدا ، يتصل  
بموضوعات أخرى فرعية هى مقومات أو شواهد على صدق تلك الفطرة  
الإلهية الحكيمية ، وتستغرق شطرا كبيرا من القرآن .

لا حرية مطلقة للانسان فى هذه الدنيا • هكذا تنطق شواهد  
الفطرة التى جبل الله عليها الانسان ، وقامت عليها الشواهد فى شريعته مما  
يمارسه نفس ذلك الانسان الذى يدعى لنفسه الحرية والسيادة والغنى وهما  
وساىلا لا حقيقة له فى الذات ولا فى الصفات • كما قرر القرآن •

والنموذج الواضح الذى يمكن الوصول من خلاله الى هذه النتيجة  
الفطرية هو : الغنى الذى ساد الناس يزعمه من جبايرة المان وملوك الارض ،  
حتى ملك العبيد ، وخضعت له الرقاب ، وجمع الجنود ، واستولى على  
الارض ، فما له من منازع فى أمر ، ولا معقب فى رأى ، مطاع على عزة وامتناع  
فى أنظار العامة من غير المستبصرين الباحثين عن الحقيقة فى أصل الفطرة •

ويقول الامام أبو زيد الدبوسى ردا على تلك الدعوى العريضة : ان هذا  
المدعى للحرية والملك ما استقر سلطانه ، وعلا مكانه بفطرته ، وانما يجنوده ،  
ويأس عبيده ، لا يستقنى عنهم ساعة لاستدانة ما هو فيه ، فهو يطلبهم  
بهوراهم ، وينيلهم مناهم ، صدقا برغبته فيهم ، والناس يطيعونه رياء لحوفهم  
منه ، او طمعا فيما فى يده ، وهو يطيع هوى من دونه ، وهم يطيعون من  
فوقهم ، وطاعته لهوى الناس ضرورية ، وطاعة الناس له ليست ضرورية ،  
لبقاء منزلتهم فى أنهم عبيد فقراء مأمورون بلا وال ، غير أن طاعة الناس له  
بأجسامهم ، وطاعته لأهوائهم بقلبه فاستترت وما ظهرت الا لأهل البصائر •

ويضى الامام الدبوسى فى بيان العجيب الى أن يقول مخاطبا هذا النوع  
ممن يدعون الحرية والغنى : فعميت وجلست على سرير العبودية للعبيد ،  
وكان ائتمارك للجنود ، وأحاطت بقلبك المكاره والآفات ، وظننت أنك ملك ،  
هيئات • ما أنت الا مأمور حشمك ، والرعية مأمور ملكهم ، غير أن النفس  
لبست عليك مقام الاتعمار بمسارعتك الى الفعل قبل الأمر •

ويضى الامام الدبوسى فى بيانه العجيب الى أن يقول مخاطبا هذا النوع  
من الناس فيقول : ان تصرفك فى أموالك كلها متردد بين جائز مأمور به ،  
وقاسد منهى عنه ، وما هكذا علامة الملك والقهر ، لكنه علامة الاذن على  
الفقر • غير أن الله تعالى خلقك للابتلاء مدة بذاك ، وقرن بفاك بذاك ،  
وخلق مما فى الارض منفعة لك الى وقت انتقضائك ، فقسم لكل عيد نصيبا  
مفرزا ، كيلا يتغالبا فيتفانوا ، وجعل عليهم من أصلحهم قيما وهو السلطان ،  
فهم يتمتعون بالانصبا من يد القيم من أحوال طفولتهم وصغرهم ، فاذا  
عقلوا سلمت اليهم الانصبا لحق الاذن فى التجارة دون اثبات الملك ، فاذا  
بلغوا وكملت الحالة ، ضريت عليهم الضرائب للمولى ، وخطبوا بأدائها مدة

الحياة ليعتقوا إذا أدوا ، وسلمت انبيهم لنحل الانصبا لحق الاذن تسليم يد ،  
ليتصور الاداء بحكم تباين الايدي ، وان لم يكن فى الحقيقة ملكا للمؤدى ،  
حتى لم يملكوها من أموالهم الا بقدر ما فك الله الحجر عنهم بالعقد .

وهنا يتصل هذا الموضوع بموضوع الرق فى القرآن والشرعة بعد ما  
انحسم القول فى مشكلة الملك والحرية ، والنصوص القرآنية المتعارضة فى  
الظاهر ، من حيث يثبت الملك فى بعض النصوص للانسان ، ويرجع الملك  
كله لله وينتفى عن الانسان فى النصوص الأخرى ، ثم يتصل الموضوع  
ألواحدا للقرآن بالتشريعات المالية وفروعها تحقيقا للملك الإلهي والقدر المتاح  
للمعباد بالتصرف ، ثم بموضوع البقاء الإنسانى بالتكاثر بعد ما بقي المال ،  
وما يتبع ذلك من أبواب التشريع ، ثم بموضوع المجتمعات الإنسانية  
وحضاراتها التى لا تزدهر الا تحت الامر الإلهي ، ولا تندثر الا تحت التمرد  
على تلك الأوامر ، وبموضوع القصص القرآنى وتوجيه النظر نحوه فى حركة  
التاريخ تحقيقا لهذا الأصل الفطرى الذى تدرج حتى وصل الى قاعدة أوسع  
يحتمل فيها النسيان ، ولهذا شرعت العبادات والذكر لدوام التذكر .

ولا يخلو موضوع من موضوعات التشريع من دليل واضح على تلك  
الفطرة الثابتة . وخير ما يمكن أن ندرك من خلاله موضوع الحرية الإنسانية  
هو موضوع الرق وما يتصل به من تشريعات . اذ ان الرق والمعبودية لما كانا  
من فطرة الله تعالى التى فطر الناس عليها ، وان الملكية للانسان فى الدنيا  
ما هى الا ابتلاء ينال الانسان من خلالها ومن خلال الأوامر المتصلة بها حقيقة  
الحرية ، فقد شرع الله من التشريعات السلوكية فى هذا الصدد ما تتضح به  
تلك الفطرة لكل ذى عينين .

يملك الرجل أخاه ملك يمين بسبب مشروع هو أن يكون أو أحد  
أصوله ممن تمردوا على دعوة المعبودية لله بالسلاح فأسروا فى الحرب الدينية،  
ولكن رحمة الله انقضت أن يشرع له وجه من وجوه الحرية هو ( المكاتب )  
والسكاتب باب ولسع فى الفقه الإسلامى ، يشترى العبد حريته من سيده  
بمال معلوم ، ولما كان العبد لا يملك ، فقد نفى السيد أن يأذن له و  
العمل بجزء من المال احسانا ، ويتصرف العبد بقدر ما انفك عنه الحجر ، كانه  
مالك وليس الا عبدا ، فاذا أدى عتق ، واذا عجز بقى عبدا ومن هذه القضية  
التي يمارسها الانسان بأمر الله يمكن الفصل فى قضية الحرية الكبرى على  
المستوى الخيبي ، بعد دراستها على المستوى المشهود .

فالحرية المحتوة من الله تعالى لمعباده الذين أدوا ما وجب عليهم فى دار  
الابتلاء تشمل الذات فى الدنيا والصفات فى الآخرة جميعا ، ويشهد لذلك

قوله تعالى عن هؤلاء الاحرار في دار النعيم : ( لهم ما يشاؤون فيها ولدنسا مزيد ) • فيما يريد هؤلاء الاحرار يتحقق بمجرد المشيئة ، وتحقق المراد بمجرد المشيئة وان كان حقا لله فقد اكرم الله به عبده المطيع بتكوين ما يشاؤه •

فاذا كانت الحرية في الدنيا هي خلاص حق الحرفى نفسه وماله ، فما لاحد على الفائز بالجنة حق في شيء من احواله ، فيكون عبدا في ذاته من حيث التكوين ، عتقا في افعاله من حيث الانعام والتكريم • وهكذا يكون مثل ما في التشريع ، وصلا بين حياتين يدرك المستبصر من خلالهما كل اسرار الفطرة التى لم يخرج عنها القرآن في أى موضوع فرعى من مواضعها • ومن هذه النافذة يمكن ان تتصل موضوعات القرآن في وحدة متماسكة لا خلل فيها •

وجانب آخر متلاحم مع هذا الاصل الفطرى الذى دار حديثنا حوله ، ودارت حوله الكثير من آيات القرآن الكريم هو : العدل باعتباره الفطرة التى بنى الله تعالى عليه هذا الكون المنظور وغير المنظور ، وردنا من خلال تلك الفطرة الى موضوع المعبود الحق الذى تقوم على اساسه الحضارة القرآنية ، والدعوة العالمية الى الاسلام ونجاحها اليقيني من حيث ثمرت خطأ الدعاة فى عصرنا الحاضر حينما اخلوا بتلك الفطرة •

وأصل هذا الجانب الرئيسى : أن الله عزت قدرته علق بقاء الأنفس بالمأل ، وعلق بقاء الجنس بازدواج الذكر بالأنثى ، فانت ترى أن أسباب البقاء والتكاثر هي شهوات الطبيعة التى فطر الله الناس عليها ، لتكون تلك الشهوات سائقة الى أسباب البقاء • ثم أعلن سبحانه أنه ما خلقهم للاستغراق فى تلك الشهوات ، بل ليوحده ويصنوه بأمره على خلاف الطبع ، ولهذا ترى القرآن يدعو الى العمران ويشرح النكاح ، وينهى على من يحرم الطيبات من الرزق ، وفى الوقت نفسه يمتك الترف والاغراق ، ويدعو الى ابتعاد الآخرة على الأولى ، ويطلق ملك الآخرة بالتوحيد والهدى ، فى مقابلة تعليق الحاضرة على الشهوات والهوى • وهنا كان الابتلاء الذى لا ينجو الانسان منه الا بالعدل واقامة الموازين الدقيقة فى شئون المال والعلاقات الجنسية بين الرجال والنساء •

عدل الانسان مع نفسه ، فلا ينساق الى الترف فى الجسد والعقل ، وعدل الانسان فى علاقته بربه ، فلا تطفى عليها الدنيا بشهواتها ، ولا تطفئ العبادة على العمران ، وعدل الانسان فى علاقته مع غيره من بنى جنسه ، ببقاء على الاخوة الضرورية لنجاح الامة فى شريعة الجهاد فى سبيل الله ، وقد



أفاض القرآن في هذه المواضع ، وربطها بما أشرنا اليه من مواضيع في شطر كبير جدا من آياته .

وغاية العدل : أن يصل الإنسان الى أن كل سلطان عليه غير سلطان الله فهو شرك وضلال ، وكل عبودية لسواه ذل ، وعلى الإنسان أن يوفق بين ارتباط مصالحه الدنيوية بغيره من الناس وبين العبودية لله ، فلا يمنح الإنسان أكثر من حقه في أنه عبد مسخر للعمل وتبادل المنافع مع غيره ، ولا يتحدث عن الخالق الأعلى حديثه عن العبيد ، ولا يخلط بين الفاني ومانع الحياة .

وعلى هذا النهج تخلص عقيدة المؤمن من الشرك الخفي والجلي ، وعلى العكس اذا اختلت موازين العدل بين الإنسان ونفسه ، فمال الى الشهوات ، فانه حينئذ يصبح انسانا مختلا في توازنه بين مطالب الروح ومطالب الجسد ، ويضعف أو ينعدم شعوره بسلطان الله وقهره ما دام مقهورا للشهوة ، مدفوعا بسلطان المال ، ومن هذا تكون الفوضى ، ويتحطم بناء المجتمع باختلال نظام الأسرة .

فالإنسان لا يصبح سويا صالحا لممارسة شعائر الايمان الحق كما يريد الله تعالى الا اذا عدل بين مطالب جسده ، ومطالب عقله ، ومطالب روحه . فمطالب الجسد : إبقاؤه حيا متكاثرا دون سرف ولا تقتير ، ومطالب العقل : النظر في العلوم والمعارف التي تؤدي الى رقى الإنسان وتساميه عن وحل الانحراف ، ومطالب الروح : وصلها عن طريق العبودية والعبادة بمصدر الوجود الحق ، واسناد التوفيق اليه ، والبرامة من الحول والقوة ، والفرار اليه في كل المهمات .

وظلم الإنسان لنفسه في جانب من الجوانب الثلاثة ينتهي به الى مرتبة الاضام حينما يعبد هواه ، والى الشرك حينما يصبح الظلم عظيما بالغفلة عن الله . وعن مراقبته ، ومراقبة انعامه ، ونسبة شيء من ذلك الى العبيد باللسان أو بالوجدان أو بالعمل .

ولقد بث الله تعالى تعليمه للمؤمنين وحدة الموضوع انقرآني عن طريق العدل في المطالب الانشورية الفطرية في مواضع كثيرة من أظهرها أوائل سورة الروم .

فقد افتتحها الله تعالى بتذكير المؤمنين بأن النصر من عند الله ولكنهم لا يعلمون ، لانهم يغفلون عن مطالب الروح فلا يعلمون الا ظاهرا من الدنيا . ثم أرشد الى متناجى الوفاء بمطالب العقل والروح ، ووجه الانتظار الى التفكير في أنفسهم وفي خلق السموات والأرض بالحق لمراقبة الجزاء ، والى دراسة توازنين

الأقدمين من جبابرة الكفر ، وكيف انتهى بهم الحال الى ذل مقيم . ثم وجه  
الأنظار الى استمرار خط الحياة بعد الموت ، ويسط القول في الثواب  
والعقاب ، وأمددهم بمادة التفكير الموصلة الى حقيقة الايمان والتوحيد ، وكيف  
أن الملك الحق يفعل ما يريد .

ثم انتهى القول الكريم الى مخاطبة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوجيهه  
نحو عناصر الفطرة في هذا البيان الحكيم فقال تعالى قولاً فصلاً فيه كل العلم  
لأهل البصائر والذكرى :

( فاقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل  
لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون . منيبين اليه واقنوه  
واقوموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين . من الدين فرقوا دينهم وكانوا  
شيعاً كل حزب بما لديهم فرحون - ٣٠ - ٣٢ ) .

وهذا هو الموضوع الواحد الذي شرحه القرآن ، وعرضه على مختلف  
المناهج حتى يستحق وصف الله تعالى له بأنه كتاب البشرية كلها ، جاء به  
رسول الله الى الناس كافة في كل العصور والأجيال .

فسيحان الله الذي أقام بالعدل والقسط والميزان هذا الكون الهائل ،  
وانطق بالعدل حركات الكواكب ، ودرجات الحرارة والبرودة ، وموج المحيط،  
وهدير السحاب ، وسوق الماء ، واضطراب الارض بالنبات ، وكل سر الله في  
خلقه منطور ومحسوس ومغيب عن مدارك الانسان ، وربط بين العدل  
والفطرة ، وربط بين الفطرة والقرآن ، وأنزله كتاباً واحداً الموضوع . كتاب  
الهدى والتوحيد والفطرة .

# ترتيب القرآن

## ترتيب النزول :

يختلف ترتيب القرآن في النزول عن ترتيبه في المصحف اختلافا كبيرا ومنشأ هذا الاختلاف هو اختلاف الهدف المقصود من كلا الترتيبين .  
ومن المعلوم أن القرآن الكريم نزل متجما على رسول الله صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة ، أو ثلاث وعشرين سنة ، أو خمس وعشرين سنة ، على حسب الخلاف في إقامته صلى الله عليه وسلم بمكة بعد البعثة .

والذي يلقي الضوء على حكمة انزاله مفرقا في هذه المدة الطويلة ما أخرجه البخاري عن عائشة قالت : « إنما نزل أول ما نزل منه سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار ، حتى إذا تاب الناس إلى الإسلام نزل الحلال والحرام ، ولو نزل أول شيء : لا تشربوا الخمر • لقالوا : لا ندع الخمر أبدا • ولو نزل : لا تزنا • لقالوا : لا ندع الزنا أبدا • وإذا تدبرنا الناسخ والمنسوخ من مكي القرآن تبين لنا مدى علم عائشة رضي الله عنها بحكمة ترتيب النزول •

فالمقصود الرئيسي هو مراعاة حاجة الدعوة إلى الدين الجديد من الوجهة التربوية الإلهية الخالصة ، والتدرج بالناس شيئا فشيئا حتى يتم المراد من اكمال الدين ، وتام النعمة ، دون أن تكون هناك عوائق نفسية تعوق الإنسان السوي عن متابعة التنزيل ، وتدبر معانيه ، والاقتناع بإماميه ، والعمل بما تضمنه من أحكام •

وآية ذلك أن الفترة المكية على طولها لم تكن التعاليم القرآنية فيها متجهة إلا إلى بناء العقيدة وترسيخها في أعماق الوجدان ، ولم يشرع من المبادئ فيها إلا الصلاة ، باعتبارها تجديدا دائما ومعتكرا لقوة العقيدة وفعاليتها ، وما ذاك إلا لأن العقيدة هي قوة الدفع للإنسان المؤمن نحو الطاعة المطلقة لله في الأمر والنهي ، وآية صدق هذا المنهج التربوي : ما أنجزه الرعيل الأول في المدينة من أعمال عظمى ، يعجز عنها إنسان ذو عقيدة لا تتسم بالأصالة والرسوخ والعمق واليقين •

فالقرآن على منهج النزول هو منهج دعوية لتأسيس دين بين قوم لا يدينون بالحق ، ومنهج تربية لأمة مختارة ومصطفاة لنشر هذا الدين

بمختلف الوسائل المشروعة للدعوة ، ومنها الجهاد بالسيف الذي نسخ كل الوسائل السابقة ، ومنها الصبر على ما يصيب الدعوة ، والدعوة بالدين والحسنى .

ومن أسباب تفريق القرآن في النزول ما ذكره الله تعالى ردا على الكفار ( وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة ) . أى : كما أنزلت الكتب على من قبله من الرسل . فاجابهم الله تعالى بقوله لرسوله صلى الله عليه وسلم : ( كذلك لنثبت به فؤادك ) .

وتثبيت فؤاد النبي صلى الله عليه وسلم فسرره أبو شامة بقوله : ان الوحي اذا كان يتجدد فى كل حادثة كان أقوى بالقلب ، وأشد عناية بالمرسل اليه ، ويستلزم ذلك كثرة نزول الملك اليه ، وتجدد المهد به وبما معه من الرسالة الواردة من ذلك الجنب العزيز ، فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة ، ولهذا كان أجود ما يكون فى رمضان ، لكثرة لقاءه جبريل .

ولا يخرج هذا التعليل عن المصلحة العليا للدعوة الناشئة ، ولكن فى شخصى الداعى الأعظم ، بما يتناسب مع المهمة العظمى التى أمر أن يصدع بها ، ويجاهد الأمم من أجل ارساء قواعدها . وفى قوة الداعى قوة لأتباعه ما فى ذلك جدال .

كما أن هذا المنهج النزولى كذلك فيه تثبيت لأفئدة المؤمنين ، بإثارة تطلعاتهم الى الوحي ، والى ما ينزل به حلا لمشكلاتهم ، وفصلا فى قضاياهم ، حيث كان يتوقف فيها الرسول كثيرا حتى ينزل فيها قرآن ، وفى ربط الوجدان والعقل بالوحي على هذه الصورة مذاكرة نفسية للمقيدة أبلغ من كل كلام فى موازين انثربية التعليلية فى أسس قيمتها ونجاحها .

وقالوا كذلك أن تثبيت فؤاده صلى الله عليه وسلم بانزال القرآن مفرقا : انه كان أميا لا يقرأ ولا يكتب ، ففرق عليه ليثبت عنده حفظه ، بخلاف غيره من الأنبياء فانه كان قارئا كاتباً .

وقالوا : ان القرآن فيه الناسخ والمنسوخ ، ولا يتأتى ذلك الا فيما أنزل مفرقا .

وقالوا : ان منه ما كان جوابا لسؤال ، وما كان انكارا على قول أو فعل - فنزله جبريل بجواب كلام العباد وأفعالهم ، وقد فسر ابن عباس بهذا المعنى قوله تعالى : ( ولا يأتونك بمثل الا جتناك بالحق والحسن تلويا ) .

ولا تخرج هذه الأقوال الثلاثة كذلك عن مصلحة الدعوة في حفظ النصوص القرآنية التي تعتبر دستور الدين الجسدي ، وفي الاستجابة للمتطلبات الواقعية لتربية خير أمة أخرجت للناس ، اقرارا لما يتفق مع قوانين النظر الثابتة ، وتقريبا لما انصرف عنها بتأثير الهوى وتقاليده الجماعة الموروثة التي لا تخضع للحق من حيث هو حق .

ومن أهداف نزول القرآن مفرقا : تجدد الحوافز التي قررها الله تعالى للدعاة في كل العصور والإقطار ، وللدعاة الأوائل بصفة خاصة ، إذ كان هناك حوافز للدعاة لا يظهر أثرها الا في الدار الآخرة ، كالصبر على الأذى ، وتوفية الصابرين أجرهم بغير حساب ، وجزاء الشهداء عند الله ، وما شابه ذلك من الحوافز . وكان هناك حوافز تبشر المؤمنين الدعاة على قتلهم وضعفهم في المال والسلاح بالانتصار وإذلال جيروت العدو ، حتى يكون ذلك أدعى الى صلابة العزائم ، والإصرار في المضى على الطريق ، لا سيما وأن تلك الحوافز كلها قد تحققت من الوجهة القرآنية ، فانكسبت في السنة النبوية جميعا وتوسيعا لمفهومها ، بالبشريات التي زفها الرسول صلى الله عليه وسلم لأتباعه بالانتصار على مملكة فارس ، وبدوام النصر والفتح ما عنضت شريعة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

كان الرسول وأصحابه يلوذون بالصبر على الأحوال في مكة ، فأنزل الله تعالى : ( **سيهزم الجمع ويولون الدبر** ) . قال عمر بن الخطاب : قلت : أي جمع هذا ؟ فلما كان يوم بدر ، وانهزم المشركون نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصلنا بالسيف ويقول : ( **سيهزم الجمع ويولون الدبر** ) . فكانت ليوم بدر .

ومن هذا الباب قوله تعالى : ( **لا أقسم بهذا البلد** . **وأنت حل بهذا البلد** ) . فهذه السورة مكية ، وقد نزلت والمسلمون في كرب الاضطهاد والحصار الاقتصادي الرهيب تبشرهم بالفتح في صورة إحلال البلد الحرام لقائد الدعوة صلى الله عليه وسلم . وقد ظهر أثر هذا الفتح وذلك الحل في قوله صلى الله عليه وسلم عن مكة : « أحلت لي ساعة من نهار » .

بل لقد كان هناك حافز أشمل من كل تلك الحوافز ، وأشد قوة في دفع الهمم ودفعها الى اقتحام أشق العقبات ، وذلك في آية النحل التي تبشر تلك القلة المستضعفة في مكة بملك عظيم ، وعلاقات دولية واسعة ، شرع لهم عند قيامه ألا ينتفضوا اليهود إيثارا للمال أو القوة في قوله تعالى :

( **ولا تكونوا كالتى نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتخلون أيمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة** ) .

ومع ذلك فلم تققد هذه الآية فاعليتها في مكة ، بل كان التدريب على صحتها ماضياً في تنقيتها عند بناء التجمعات الأولى ضد الكفر ، على ضيق نطاقها ، ولكنه وسيلة تعليمية ناجحة كل النجاح على أي حال ، عمقتها السنة في التبشير بالفرج والنصر

لم يكن من سواء السبيل اذن أن ينزل القرآن جملة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يؤسس دعوة الرسالة الحاتمة ، ويقيم صرح الدين الشامل للناس جميعاً ، ويربى جيلاً فريداً من فقهاء القرآن ، وحفاظ الشريعة ، وشيوخ الدعوة ، وفرسان الجهاد ، والمعلمين الاثبات لكافة الأجيال .

وكان من عيون الحكمة أن ينزل القرآن هكذا منجماً يجمع بين الحوافز وقوى الدفع الأخرى ، كما يتيح الفرصة الكاملة للدعاة الأوائل أن يستوعبوا القرآن حفظاً ودرساً وسلوكاً ، وتربية للضمائر والقوى الوجدانية الأخرى اللازمة لنجاح خير أمة أخرجت للناس .

وفي انزاله منجماً كذلك دليل لا يرقى اليه الشك على أن القرآن كلام الله ، وليس من كلام البشر . وذلك : أن السورة كانت تنزل بمكة إلا آيات منها ، كسورة الأنعام ، قال ابن عباس : نزلت بمكة ، إلا ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة : ( **هذان خصمان** ٥٥٥٥ ) الآيات الثلاث . وسورة السجدة أيضاً نزلت بمكة إلا ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة هي : ( **الذين كان مؤمناً** **كمن كان فاسقاً** ٥٥٥ ) الآيات الثلاث . وسورة الزمر نزلت بمكة إلا ثلاث آيات منها نزلت بالمدينة في وحش قاتل حمزة : ( **قل يا عبثي الذين أسرفوا على أنفسهم** ٥٥٥ ) الآيات الثلاث .

ووجه دلالة هذا التفريق في النزول على أن القرآن كلام الله وليس كلام بشر على الإطلاق : أن عقلاً بشرياً مهما أوتي من القوة والحفظ والاحكام لا يستطيع أن يذكر موضع فقرة من كلام سابق مضى عليه سنوات طويلة ، فيضمها في مكانها ، بحيث تلتحم مع سابقتها ولاحقاتها في اللفظ والمعنى والسياق ، ولو أن عقلاً اتقن ذلك في حالة واحدة ، فلن يستطيع أن يحكمه في حالات كثيرة وفي سور كثيرة بحيث لا تشبه حالة واحدة عن قاعدة الاحكام المشهودة في كتاب الله الحكيم .

لقد حدثت تلك التجزئة في النزول باستثناء آية وآيات من مسورة لتنزل بعد نزول أجزاء تلك السورة بسنين طويلة - حدث ذلك في سورة البقرة ، والأنعام ، والاعراف ، والأنفال ، ويونس ، وهود ، ويوسف ، والرعد ، وإبراهيم ، والحجر ، والنحل ، والإسراء ، ومريم ، وطه ، والأنبياء ،

والجح ، والمؤمنون ، والفرقان ، وتسع وعشرين سورة أخرى ، ومع ذلك فقد وضعت الآيات التي تأخر نزولها من تلك السور في أماكنها ، متلاحمة تمام التلاحم مع سوابقها ولواحقها ، فلا تنافر بينها في المعنى ولا في جرس الكلام ، مما يحقق ويؤكد ما جاء في السنة مجمعا على صحته من أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يضع تلك الآيات وغيرها من آيات السورة التي كانت تنزل نجوما متتابعة في أماكنها بتوقيف من الوحي ، إذ كان يقول صلى الله عليه وسلم لكتاب الوحي : ضعوا هذه الآية أو الآيات بين آية كذا وكذا من سورة كذا .

ولناخذ مثلا واحدا من سورة الزمر للدلالة على صحة هذا القول .  
فهذه السورة نزلت بمكة الا قوله تعالى : ( قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم ) الى ( من قبل ان ياتيكم العذاب بفته وانتم لا تشعرون ) . فانها نزلت بالمدينة ووضعت في مكانها فتلاحمت مع الآيات تلاحما عجيبا لا يكون أبدا الا عن توقيف من الوحي وصار وضع الآيات بعد ذلك على الوجه التالي :

( او لم يعلموا ان الله يسقط الرزق لمن يشاء ويفكر ان في ذلك الايات لقوم يؤمنون . قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم . وانبيوا الى ربكم واسلموا له من قبل ان ياتيكم العذاب ثم لا تنصرون . واتبعوا احسن ما انزل اليكم من ربكم من قبل ان ياتيكم العذاب بفته وانتم لا تشعرون . ان تقول نفس يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين ) .

فنحن نرى أن بسط الرزق والتضييق فيه مظنة الاسراف على النفس ، ففي حالة البسط بالترف ، وارتكاب الموبقات ، وفي حالة الضيق بالمدون للحصول على المال ، فاقتضت الرحمة الالهية فتسح باب التوبة للمسرفين وتحذيرهم من التسويف بها خضية حلول العذاب المفاجيء ، فيندم المذنب لتفريطه وسخريته بالأمر الالهي .

فهل ترى تلاحما أبدع من هذا التلاحم ؟ ولكنه نبى ورسول ما ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم .

بل انك لا تعلم التلاحم بين الآيات دون أن توضع تلك الآيات الثلاث الدنيات في مكانها . فبسط الرزق واقتاره داعيان الى الندم والحسرة حينما ينحرف الانسان بدافع منهما أو من أحدهما عن الصراط السوى ، ولهذا عقب الله قوله في بسط الرزق واقتاره بقوله : ( ان في ذلك لايات لقوم يؤمنون ) . وذلك شاهد عظيم عظيمة الترتيب القرآني على أي وجه ، وتفسير

لقول عائشة رضى الله عنها لأحد المسلمين : « لا يضررك أية آية قرأت قبل » .  
وتفسير لقرار النبي صلى الله عليه وسلم بلالا حينما سمعه يقرأ من هذه  
السورة وهذه السورة بلا ترتيب . ولكن الترتيب على وجهيه النزول  
والمصحفى أحكم وأبلغ وأدخل فى باب الإعجاز لذى بصيرة وإعية .

ومن عجب ما قاله سلطان العلماء عز اندين بن عبد السلام ونقله عنه  
الإمام السيوطى فى الاتقان : ان ربط آيات القرآن على ترتيب نزولها  
تكلف لا يليق . اذ أنه يشترط فى حسن الكلام أن يقع فى أمر متحد مرتبط  
أوله بآخره ، فان وقع على أسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ، ومن ربط  
ذلك فهو متكلف بما لا يقدر عليه الا يربط ركيك يصاب عن مثله حسن  
الحديث فضلا عن أحسنه ، فان القرآن نزل فى نيف وعشرين مسنة فى  
أحكام مختلفة ، شرعت لأسباب مختلفة ، وما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضه  
ببعض .

وقد رد الشيخ ولى الدين الملو عن هذا الزعم بقوله : قدوم من قال :  
لا يطلب للأية الكريمة مناسبة لأنها على حسب الوقائع المفرقة . وفصل  
الخطاب : أنها على حسب الوقائع تنزيلا ، وعلى حسب الحكمة ترتيبا وتأسيلا .

ونقول : ان استعراض آيات القرآن حسب ترتيب نزولها هو عين  
الحكمة ، كما قلنا آنفا ، ونزيد هنا أن تعرض نموذجا واحدا يقيس عليه  
الباحث عن حكمة الترتيب وأسراره فى ترتيب النزول ، وذلك من الآيات  
الأولى فى النزول .

فالو سورة أنزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة ( العلق ) .  
والمجموعة الأولى من آياتها التى أنزلت عليه أولا هى من أولها الى قوله تعالى :  
( علم الانسان ما لم يعلم ) . ولما كانت هذه السورة مكية ، وقد تأخر نزول  
باقيا عن نزول سورة المدثر فانا سنكتفى بالآيات الأولى منها ، ثم ننظر  
حكمة ترتيبها مع ثمانية السور نزولا وهى سورة المدثر ، ومع ثالثة السور  
نزولا وهى سورة ( القلم ) التى نزلت بمكة الا قوله تعالى : ( انا بلوناهم )  
الى ( يعلمون - ١٧ - ٣٣ ) وقوله تعالى : ( فاصبر لحكم ربك ) الى ( الصالحين  
- ٤٨ - ٥٠ ) ومع رابعة السور نزولا وهى سورة ( المزمل ) المكية النزول ،  
ما عدا قوله تعالى : ( واصبر على ما يقولون ) الى ( ومهلهم قليلا - ١٠ - ١١ ) .

فلما كان الرسول صلى الله عليه وسلم قد أعده الله تعالى لأعظم رسالة  
من حيث عمومها وشمولها ، وما شرع لها من وسائل الدعوة ، ومنها الجهاد  
بالسيف والعلم ، وما قامت عليه من أساس التوحيد فى العقيدة ، فقد



اقتضى هذا التكليف الهائل علما ومعرفة من معين آخر غير المعين الذي يتلقى عنه الناس علزهم ومعارفهم ، هو المعين الالهي الغيبي الذي يفيض على من اسلم وجهه لله ، فيقوم من شطط العقل ، ويحد من شطط الوجدان ، ويصحح ما في قضية الايمان بالغيب من انحرافات سيطرت على عالم الشرق الاقصى ، أى : هو المعين الذي يجب أن تقاس به معارف الناس ، ولا يصح أن يقاس هو بمعارف الناس ، ويجب أن تدور حوله الأفكار لتلمس فيه الحق ، ولا يجوز أن يدور هو حول أفكار الناس ليحقق ظنون العقل ، وأوهام الهوى .

لقد أمر الله رسوله ، وكلفه أن يعلم الناس أن الله هو مصدر العلم ، والموفق الى صحيح المعرفة ، فهو خالق الانسان ، ومعلمه ما يخطه بعقله ، وما يعلمه بعقله ، مما هو متاح له من وسائل المعرفة المنظورة ، ومما لم يتح لله من وسائلها الغيبية التي لا ينالها الا بعد أن يؤمن بالغيب ، ويصل روحه ووجدانه بالغيب .

وسواء مضينا مع السورة لتعلم منها نموذجا من ضلال الانسان الفكرى حينما يظنى اذا استغنى ، بدلا من أن يشكر ، حتى يبلغ من طغيانه اذا استغنى بالماديات أن ينهى الناس عن دعاء الله ، ليصلهم عن الايمان بالغيب ، ليجعل من نفسه الها وطاغوتا يحكم جهلهم ، فان السورة تتلاحم بجزئها الاول وجزئها الثاني مع سورة المدثر ، ثمانية سور القرآن نزولا ، مؤيدة ما قلنا من أن ترتيب النزول يسائر حركات النفس الانسانية وتفاعلهما مع الدعوة الجديدة بالدفع الى الامام ، أو بالتقويم عند الانحراف ، الى جانب الاهداف الأخرى التي شرحناها .

كيف تفاعلت النفوس اذن بهذا الاعلان القرآنى الجديد الذى تلقاه الرسول الاعظم ؟

همس هنا وهناك بين أرجاء مكة ، تعليقاً على ما حدث بالأسس القريب لمحمد بن عبد الله فى غار حراء ، حيرة فى تفسير هذه الظاهرة فى داخل الرسول العظيم . وفيما يجب أن يعمل بعدها ، والزوجة الوفية الرحيمة الزكية خديجة بجوارحه تبث فى قلبه الطمأنينة والامل الكبير . وكان لابد لهذه الحيرة من نهاية ، ولهمس الناس من قول فصل ، ولهذا نزلت سورة الدثر تضح الرسول أمام رسالته ، وتعلن حكما فاصلا أمام زعماء قريش الذين بدأوا يهيمسون بمس من الجن أصاب الرجل الأمين محمد بن عبد الله ، وتحدد الخطوط العريضة للرسالة فى : الانذار ، وتكثير الله ، وهجر الأوثان ، وطهارة للظاهر والباطن ، والصبر على الأذى .

• وكان انذار الرسول لقومه ، وبدأت قريش تنقسم على نفسها ، بين قلة مستعدة لتقبل الايمان النبوي ، وكثرة لا صقة بالمادة وحدها ، بدأت تعلن جنون الرسول العظيم ، وتأخذ من جنونه منطلقا لصد الناس عن دعوته ، واعداد العدة لاضطهاده واضطهاد القابلين لها .

ولم تكن تعليقات القرشيين على الدعوة الجديدة يجنون الرسول بدعا بين مناهج الفكر والفهم للرسالات السماوية ، فتلك سمة لازمة لأولئك الذين غلفت قلوبهم بأهوائهم ، رددوا القرآن في قصصه عن الأمم الفاسدة مع رسلها .

وكان الرد الطبيعي أن يسجل القرآن حقيقة أمر الرسول ، وحقائق هؤلاء القرشيين المارقين ، التي تعتبر امتدادا لمنطق الكفر والإلحاد في كسب زمان . فنزلت سورة القلم ، تحقق كمال عقل الرسول ، وتشيد بخلقته العظيم ، وتعمد بظهور الحق على الباطل ، وترده الى علم الله بالمتدين والضالين دون الرجوع الى علم البشر ومقاييسهم ، وتحذره من طاعة هؤلاء الادعياء الذين غلف قلوبهم حب المال والبنين .

ثم ماذا ؟

• آمن بالرسول جمع قليل ، وثارت في وجهه عاصفة هائجة من العداء والمقاومة العنيفة من شأنها أن تفت في عزيمة أقوى الرجال ما لم يكن مؤمنا بقوة قاهرة عليا ، هي أقوى من كل القوى البشرية مجتمعة .

ومع العناية الرحيمة الفاضلة من الله تعالى على الرسول فقد وجهه سبحانه الى منهج تربوي جديد ، من شأنه أن يجعل الانسان على صلة دائمة بمصدر القوة القاهرة العليا ، مستعدا للوفاء بأعظم الأعمال ، والثبات أمام أشد التبعات والأحوال . فنزلت سورة المزمل . وفي صدرها هذا المنهج الجديد للرسول وأتباعه الذين ألقيت على كواهلهم التبعات الأولى للدعوة ، ولكل من يريد الخطوة بسون الله ونصره مدى الزمان .

وهذا المنهج ينحصر في قيام الليل ، وترتيل القرآن في صلاة الليل ، استعدادا للقول الثقيل الذي يوشك أن يتوالى القاؤه على الرسول ، والهجر الجليل لأهل الأوثان ، والصبر على ما يقولون ، الى آخر ما في هذه السورة من أوامر تتسق تمام الاتساق مع سير الدعوة .

وفي كل تلك السور الأولى زاده الله معرفة بأصول التوحيد وتاريخه ، وطبائع الكفر ومنطقه ، وذلك تلاحم وحكمة في الترتيب لا يرددها عقسل

مستقيم ، ودليل على ثراء هذا الترتيب النزولي بالعلوم والمعارف الإسلامية  
المتلائمة مع شمول الدعوة وصلاحتها لكافة الصور والأجيال •

### بين ترتيب القرآن في المصحف وترتيب النزول :

ما رأينا ولا سمعنا بكتاب ألفه عبقري في زمانه يعطيك من مراحل  
تأليفه وتسويده منهجاً عالمياً ومنه في نهاية تبيينه وإخراجه منهجاً عالمياً  
آخر ، اللهم إلا أن يكون مؤرخاً ، أو عالماً أو تجريبياً من علماء الاجتماع  
أو الفيزياء ، يثبت تجاربه ومشاهداته أو الأحداث التي يقع عليها على مدى  
طويل من الزمان ، ثم يضع على أساس تلك المشاهدات نظريته أو قانوناً  
علمياً ، أو قاعدة من تلك القواعد التي تسمى فلسفة التاريخ • ولكن هذا  
المؤلف أو ذاك يستبعد الكثير جداً من مراحل إعداد كتابه لما شابها من خطأ  
أو ارتجال ، أو انعدام للجندى والفائدة •

ومع ذلك فإن هذا الكتاب أو ذاك رغم الجهود المضنية التي عانها  
المؤلف ، لا يمكن بأي حال أن يكون وافياً بحاجات العصور والأجيال ، كما  
أنه لا يمكن أن يكون حقاً غير قابل للنقض والتغير ، فما أسرع ما تختلف  
المشاهدات في المعامل وتغير القوانين العلمية ، وما أسرع ما يثبت قصور  
النظرية الاجتماعية ، أو تصادمها مع غيرها فلا يستقر الناس على رأي ، ولم  
يستقروا منذ مطلع التاريخ حتى الآن •

وذلك لأن الإنسان مفرداً أو مجتمعاً مهما أوتي من قوة الفكر لا يمكن  
أن يحيط بالفطرة وقوانينها حتى يصلح أن يكون مرشداً لها ، وهادياً  
من الضلالة • إذ أنه لا يحيط بالفطرة علماً إلا خالقها سبحانه ، ومن الفطرة  
ألا يحيط بمقيد هر الإنسان بطلاق هو سر الله في خلقه ، وكل ما يعلمه  
الإنسان من تلك الفطرة أجزاء تقل أو تكثر ، ولكنها لا تصلح منهجاً عالمياً  
للسلوك ، ولا حتى منهجاً محلياً غير قابل للنظر ، اللهم إذا كان ترجمة أمينة  
لمقاصد فطرة الله في خلقه ، وهو عمل لا يتهيباً إلا لمن يفقهون عن الله ،  
( واتقوا الله ويعلمكم الله ) •

والقرآن وحده هو الكتاب الذي يعطيك من كل وجهة من وجهتي ترتيبه  
منهجاً عالمياً جامعاً مانعاً محكماً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه •  
فهو في ترتيبه النزولي كما قلنا • منهج لتأسيس دعوة ، وأسلوب اقناع  
بمقيدة ، وطريقة تبشير وإنذار ، ودحض كامل لمنطق الإلحاد المريض وهو في  
ترتيبه المصحفي أسلوب حياة ، وبناء حضارة ، ودستور للعالم كله محيط  
بكل صغيرة وكبيرة من حاجاته ومطالبه ، أحكم ترتيبه من هذه الوجهة ليكون

هداية للمؤمنين ، من حيث كان الترتيب النزولى هداية للمؤمنين ، وتدمجا بالكافرين أو اللادينيين الى مرتبة الايمان ، وهو فى كلا الحالتين تبع لا يشيخ للأسرار والعلوم .

فاذا ارتاد النعمة مجاهر الاحاد عاملوا أهلها على مقتضى ترتيب النزول فاذا تاب الناس الى الايمان وضعوا بينهم وجه الآخر وهو ترتيب المصحف ليكون أسلوب حياة ، ووسيلة بناء لجفيل جديد من جحافل الدعوة والانطلاق على وجه الأرض تحت راية الايمان .

ومما يلقي الضوء على كلا الترتيبين : أن نحاول تفهم حديث الله عن كتابه فى أول كل منهما . ففى مفتتح الترتيب النزولى نجد الحديث عن القرآن فى سورة المدثر دفاعا عنه ضد المعرضين عنه ، والذين نسبوه الى السحر أو قول البشر ، ثم تقرير يؤكد أنه تذكرة . وذلك فى قوله تعالى :

ثم ادبر واستكبر . فقال ان هذا الا سحر يؤثر . ان هذا الا قسول البشر - ٢٣ - ٢٥ ) . وقوله : ( كلا انه تذكرة . فمن شاء ذكره . وما يذكرون الا ان يشاء الله هو اهل التقوى واهل المغفرة - ٥٤ - ٥٦ ) .

ويصور القرآن نفور الكافرين من القرآن والرسول بقوله تعالى : ( لما لهم عن التذكرة معرضين . كأنهم حصر مستنفرة . فرت من قسوة - ٤٩ - ٥١ ) .

وفى سورة القلم ، ثانية سور القرآن تنالوا للقرآن حسب ترتيب النزول يمضى الحديث مع الوليد بن المغيرة أيضا فى قوله تعالى : ( عتل بعد ذلك زعيم . ان كان ظمالا وبين . اذا تلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين . سنسحه على القرطوم - ١٣ - ١٦ ) . وفى نهاية السورة يقول تعالى : وان يكاد الذين كفروا ليزلفونك بأبصارهم لما سمعوا الذكر ويقولون انه لمجنون . وما هو الا ذكر للعالمين - ٥١ ، ٥٢ ) .

وفى مفتتح الترتيب فى المصحف نجد الحديث عن القرآن مختلفا تماما . ففى أول سورة البقرة يقول الله تعالى : ( ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين . الذين يؤمنون بالغييب - ٢ ، ٣ ) . وبعد قليل يقول الله تعالى : ( وان كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله ان كنتم صادقين . فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة اعنت للكافرين - ٢٣ ، ٢٤ ) .

فالحديث عن القرآن فى أول الترتيب النزولى يتجه فى سورة المدثر

الى تسفيه قول الوليد بن المغيرة في القرآن : ( **ان هذا الا سحر يؤثر** • **ان هذا الا قول البشر** ) • ثم ينسب على مثل الوليد الاعراض عما في القرآن من تذكرة ، ويصور هذا الاعراض بنفور الحميم النافرة من الأسود • فكان الاعراض قد جاء بعد نظر وكشف لحقيقة القرآن ، وهو الامر الذي حدث من الوليد حين سمع القرآن من الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتأمله تأملا واعيا ، فمس من قلبه منطقة الاعجاب والقرب من الايمان ، وقرر انه ليس قولاً من اقوال البشر ، فلما زجره ابو جهل ، وذكره الاستقرائية القرشية عاد وفكر وقد تم قال ما قال معرضاً عما مس قلبه من حنين الى القرآن •

فكان القضية ليست قضية الوليد ، وانما هي قضية امثال الوليد ، وهم كثيرون في كل عصر • قضية الاخاد والاعراض عن الذكر ، واسبابه ودوافعه ، فالوليد هو التجسيد الواقعي لعناصر الاخاد ، والذي اجتمع فيه منطق الكفر والعناد ودوافعه جميعا ، ولا بد أن يوضع هذا التجسيد الواقعي أمام المؤمنين في مطلع الدعوة حتى يكون نموذجا يقاس عليه مثله على مدى الزمان الطويل • • والا فما قيمة فرد من خلق الله كالوليد حتى يحظى بهذا القدر من الآيات في سورتي المدثر والقلم ؟!

ففي سورة المدثر يقول الله تعالى عن منطق الكفر والعناد والاعراض في صورة الوليد بن المغيرة : ( **ذُئني ومن خلقت وحيدا • وجعلت له مالا ممدودا • وبينت له شهودا • ومهدت له تمهيدا • ثم يطمع أن أزيد •** ) • **كلا انه كان لآياتنا عنيد سائفا • صعدا • انه فكر وفكر • فقتل كيف قدر • ثم قتل كيف قدر • ثم نظر • ثم عبس وبسر • ثم ادبر واستكبر • فقال ان هذا الا سحر يؤثر • ان هذا الا قول البشر • ساعليه سقر •** ١١ - ٢٦ ) •

وفي سورة القلم يضي القرآن مع الوليد فيقول تعالى : ( **ولا تطع كل حلاف مهين • هاهن مشاء بنميم • مناع للخير ممتد • اليم • عتل بعد ذلك زنيم • ان كان ذا مال وبنين • اذا قتل عليه آياتنا قال اساطير الاولين •** ٨ - ١٥ ) •

وهنا تتضح الصورة ، وتتألق الحكمة ، فالتعزز بالمال والبنين والعشيرة والجاه ، والاستعداد لتلك المظاهر ، وحرص القلوب عليها ، والطمع في المزيد منها ، يجعل الانسان نافرا عن كل ما يهدد هذا المتاع وذلك الهاء ، متجنبا على القيم العليا ، واصفا اياها بغير ما هي عليه من السمو والعظمة ، يقسم اغلظ الايمان ليدحض الحق ويعيل كلمة الباطل ، ويفرق بين الناس حتى

لا يجتمعوا على الحق ، ويسلك لذلك طريق النسيمة والهمز ، كل ذلك بسبب حب المال والفناء في متاعه الزائل . ولكن هؤلاء المعاندين لا يصدر عن حق آمنوا به ، وإنما هو العناد والمكابرة ، والفرع من زوال الجاه والمال والرئاسة ، ولهذا نسبوا القرآن الى نوع من التفوق البشرى هو السحر ، أو السلم بالتاريخ ، ولم ينسبوه الى الغيب الذى هو فوق البشر والاخوان جميعا .  
هكذا كان كفار العرب الجبابرة وغيرهم من أساطين الكفر فى الرسالات الأخرى .

قال قوم شعيب لشعيب : ( أصلاتك تلمرك ان تترك ما يعبد آباؤنا او ان نعمل فى أموالنا ما نشاء - ٨٧ ) هود .

وقال قوم لوط عن لوط : ( اخرجوا آل لوط من قريتم انهم اناس يتفكرون - ٥٦ ) النمل .

وقال فرعون عن موسى : ( اجئتنا لتخرجنا من ارضنا بسحرك يا موسى . فلناتيك بسحر مثله - ٥٧ ، ٥٨ ) طه .

وقال قوم هود لهود : ( ان نقول الا اعتراك بطنى آلهتنا بسوء - ٥٤ ) هود .

وقال القرشيون عن نبي الاسلام : ( لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم - ٣٦ ) الزخرف .

وكان اليهود يخافون على مناصبهم ، فكتب علماءهم البشارة بمحمد صلى الله عليه وسلم .

وفزع اليهود حديثا على ما كفروا من أجله وهو المال وتجارة الشهوات فابتكروا الشيعوية دينا ، وانفقوا الملايين لاقتناع الناس بان الايمان بالله أفين الشعوب . ولم يكن ذلك جديدا فى الفكر اليهودى الملحد ، فقد اتهموا الله سبحانه وتعالى بأنه اقطاعى يحجز المال عن الناس فقالوا : ( يد الله مغفولة ) . وبأنه مراب فاحش الربا ، فقال جبرهم فتحاص معلقا على آية الصدقة لأبى بكر : ( ان ربك قد افتقر ، وانه يأكل الربا عشرة أضعاف ، ونحن نأكله ضعفا واحدا ) . وقاموا بما يشبه الثورات الشيعوية الحديثة حين ثاروا على ابن السلووى ، وطلبوا القتل والبصل ، وحينما طلبوا من موسى أن يريهم الله جهرة ، بل وحينما طلبوا منه أن يجعل لهم أصناما كأصنام الكافرين .

هذا هو متعلق الإلحاد وطاقوته الذى افتتح الله كتابه به على ترتيب النزول ، وتلك هى أهميته العظمى التى كان من الواجب على المسلمين دراستها من خلال ترتيب نزول القرآن ، ولكنهم بكل أسف أغفلوا هذا الجانب فأغفلوا بهذا الإغفال بابا هو من صميم دعوتهم ، ومن أصول ثقافتهم ونجاحهم ، ومن مبادئ علمهم بعبودهم ، وأصبح دفاعهم عن دينهم فى مواجهة مذاهب اليهودية العالمية سطحيا لا يمت إلى جذور الصراع بأية صلة ، وأمعنوا فى السطحية حتى نسبوا إلى القرآن أنه أول دستور سماوى نادى باشتراكية ماركس ، وهذا هو قصارى ما تريده اليهودية العالمية من المسلمين لتمضى على الطريق فى غزو القرآن بهذه العقول النخرة المتهاكمة .

وتسمية القرآن فى مطلع النزول بالذكر ذات دلالة عظمى على منهج التربية والدعوة فى الإسلام ، فهى تسمية تسير مضمون أول سورة العلق تماما . فالذكر مفصود بمعانيه ، وهى : ملكة حفظ المعلومات وجميعها ، أو توارد المعانى على القلب عند الحاجة إليها ، أو ذكر الله بالقلب واللسان حتى يكون الذكر مراقبا لله فى كل حركاته وسكناته ، أو الانتفاع بما فى القرآن من مواعظ وحكم وعبرة . فتلك المعانى كلها مرادة من الذكر ، وهى مع أول سورة العلق تمثلان نفس المنهج التربوى متكاملًا ، وهذا المنهج المتكامل هو خير ما يقاوم تيار الكفر ومنطق الإلحاد ، بتكوين قاعدة عريضة وصلبة من الايمان الحق بالقوة القاهرة العليا .

ثم نأتى إلى حديث الله تعالى عن القرآن فى مطلع ترتيب المصحف لفرى المعجب العجائب من حكمة الله فى ترتيب كتابه الحكيم ، فالسورة السادسة والخمسون فى ترتيب النزول تتصدر القرآن فى ترتيب المصحف ٠٠ فما حكمة هذا التصدر ، وما سره ؟

نزلت سورة البقرة بالمدينة ، والمدينة يوضعها الرمزي بل والاصيل هى حاضرة دار الاسلام ، وعاصمة الحكم لامة الاسلام ، ومنطلق الفاتحين المبشرين بالدين الجديد ، ومركز الدعوة ضد دار الكفر فى مكة ، وفيما وإلى مكة والمدينة من اقاصى الجزيرة ، وفيما ننهم المدينة من ارض اليهود . أى أن المدينة قد أصبحت قاعدة الصراع والدعوة ، ومجتمع المؤمنين القادة الاوائل ، وكان القرآن قد استقر بمنطقه وقوته بين المؤمنين ، وخلف بين كفار مكة بعد الهجرة فزعا أطاش منهم الصواب .

لقد مضت مرحلة الذكر بمعانيها التربوية الاولى ، وأصبح الذكر مقرونا بالهدى لنؤمنين فى الحاضرة الجديدة للإسلام ، وفى كل دولة ينتشر

فيها الاسلام فيما بعد عصر الرسول الى آخر الزمان ، وتستقر فيها دعائمه .  
وتتجاوز مرحلة الصراع بين العناد والاستسلام .

وحاجة البناء الجديدة في المدينة وما شابهها من حواضر الاسلام المكلفة  
بالمجاهد لنشر الاسلام الى الهداية ، وحاجتها الى تحديد صفات المؤمنين  
وخصائصهم لا تدانيها حاجة من حاجت الأمم الناشئة ذات الرسالات  
والدعوات الكبرى . وذلك ليستوثق كل مؤمن من نفسه ، ويكتشف بنور  
الهدى وظاهر العلامات ذلك النوع من الناس الذين تصاب بهم المثل العليا  
في كل زمان وهم المنافقون .

والهدى يبدأ من فطرة الانسان ، وما اودعه الله فيه من ملكة الفرق بين  
الحق والباطل اذا لم يصل على افساد فطرته بالتمرغ في وحل الهوى وتلك  
هي التقوى ، ثم يتدرج بعد أن يزول الهوى عن النفس وتتجرد الفطرة الى  
فقه ما نزل من القرآن ، وتعرف وجوه حكمته ، ثم يتدرج بعد احكام هذين  
الوجهين الى الفقه بسون الله على الهداية والتقوى ( **والذين اهتدوا زادهم هدى**  
**واآاتهم تقواهم** ) . وهنا يستقيم وجه المؤمنين على طريق الرضوان الالهي . .  
الى جنة الخلد ونعيم لا يبلى بحول الله .

اما سمات المؤمنين المتقين الظافرين بسون الله على الهدى والتقوى فقد  
اعقبت وصف القرآن بأنه هدى في مطلع سورة البقرة . فالؤمن كما قلنا  
يجرد نفسه عن الهوى ، ويفقه بفطرته ما دعى الى فهمه من كتاب الله ،  
ودعوة الرسول ، فيمنحه الله مزيدا من الهدى . ويؤتيه على الفور درجة  
التقوى ، وفي التقوى يتدرج : الايمان بالغييب ، واقامة الصلاة ، وانحلال  
قيضة القلب واليد عن المال وانفاقه في سبيل الله ، والايمان بالمرسل  
والكتب ، واليقين بالبعث والحساب في الآخرة . أي هي : وصل الحياطة  
الآخري بالحياة الدنيا ، على الوجه الذي شرحناه في صدر هذه الدراسة .

وهنا يتميز المؤمنون المتقون بعلامات ظاهرة ، وعلامات أخرى باطنة  
كاليقين بالآخرة له دلائل من السلوك الظاهري ، وهذا التمييز للمتقين يعزله  
تلقائيا للمنافقين فلا يخفون على مؤمن تقى اورثه اليقين بالغييب بصيرة نافذة ،  
وفراسة لا تخفى . ومع ذلك فلم يكل الله المؤمنين الى جهودهم في كشف  
المنافقين دون أن يمنحهم مزيدا من الهداية الى معرفتهم بسماتهم الظاهرة لكل  
ذى عينين ، وذلك لحطوطة هذا النوع من الناس على بناء الحضارات في كل  
زمان ، ولرواج خداعهم لدى ضماط الايمان . ولهذا مضت السورة في تحديد  
مسالم النفاق من قوله تعالى : ( **ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر**  
**وما هم بمؤمنين - أ** ) الى ( **ولو شاء الله لدب بهم بأسره وان الله**



على كل شيء قديم - ٢٠ ) . أما تفصيل المراتب النفسية للنفاق ودوافعه  
فموضوع طويل يخرج بنا عن مقصود الدراسة .

ولقد فطن الامام السيوطي الى سر ترتيب المصحف من هذه الوجهة التي  
شرحنا طرفا منها غير الذي تحدث عنه فقال في كلامه عن سورة البقرة  
ما تسوقه بتصرف :

كان خطاب النصارى في آل عمران أكثر ، وخطاب اليهود في البقرة  
أكثر ، لأن التوراة أصل ، والإنجيل فرع لها ، والرسول دعا اليهود  
في المدينة ، ولم يجاهد النصارى إلا آخر الامر ٠٠٠ وسورة النساء تضمنت  
أحكام الأسباب التي بين الناس مما هو مخلوق لله ، ومقدور لهم ، كالنسب  
والصهر ، وهو أساس بناء المجتمع . ولهذا تضمنت أحكام النكاح ومهراته ،  
والوارث المتصلة بالارحام ، وأما المائدة فسورة العقود التي تنشأ عن الجهاد  
والصراع بين أمة الاسلام والأمة الأخرى ، وتضمنت تمام الشرائع ، ومكملات  
الدين ، وصيائنه من عوامل الهدم ، كتحريم الخمر ، وعقوبة المعتدين من  
السراق والمحاربين ٠٠٠ الى آخر ما قاله فأبدع في القول .

وحيثما دقت النظر استبان لك معنى جديد من معاني الترتيب ، فما  
يصح في منطق القول أن نحدد مرادات الله ، وهو المطلق عن الاطلاق ، والمحيط  
بالمقول والمواهب .

ولو ذهبنا مع القرآن مرتباً في المصحف من اوله الى آخره لوجدناه  
على هذه الوتيرة : شعار أمة مجاهدة مؤمنة كلها هدى ونور قد انزل بنور  
هدايتهم المنافقون ، ووضعوا في صف واحد مع المشركين في وجوب جهادهم  
بعد أن كان على ترتيب النزول وسيلة اقناع ، وأداة صراع مع منطق الكفر ،  
وجبروت النفاق ، ودفاعاً عن مقدسات الهدي والايمان . وما كان على ترتيب  
النزول مقبداً عاد فوضع في أماكنه بحيث لا تخطئه الحكمة ولا يصدوه الاحكام  
والتفصيل ، وتلك دلالة كبرى على اعجاز القرآن ما يمدحها دلالة لطالب عظمة  
القرآن . وفي كتاب الامام السيوطي الذي الحقناه بهذه الدراسة خير دليل  
نقدمه على صحة ما نقول .

ولقد عرف سر ترتيب القرآن قديماً يعلم المناسبات ، وما عرف منه  
فانما هو ما في ترتيب المصحف ، أما أسرار ترتيب النزول فلا تعلم أحداً  
تعرض له في كتاب ، لا في القديم ولا في الحديث ، الا قليلاً في كتب  
الأصول .

ورغم كثرة كتب التفسير التقليدي فإن المؤلفات في سر ترتيب القرآن

أو علم المناسبة قليلة جداً ، فالذي نعلمه من هذه الكتب كتاب البقاعي « نظم الدرر » ومنه نسخة كاملة بالمكتبة الأزهرية بمصر في ستة مجلدات كبار . وكتاب « البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن » لأبي جعفر بن الزبير ، شَيْخ أبي حيان صاحب البحر المحیط . وكتاب السيوطي هذا الذي تقدمه للقراء ، وكتاب آخر للسيوطي سماه « مرآة المطالع في المقاطع والمطالع » . وكتاب قال السيوطي أنه كتبه وجعل من أبوابه الموسوعية ترتيب القرآن سماه « اسرار التنزيل » .

وقد نبه العلماء قديماً على إهمال علم المناسبة ، ولفتوا الأنظار إلى أنه يحتوى على لطائف القرآن ، بل إن الفخر الزاوي قال : « من تأمل في لطائف نظم السور ويتبع ترتيبها علم أن القرآن كما أنه معجز بحسب فصاحة الفاظه ، وشرف معانيه » فهو أيضاً بسبب ترتيبه ونظم آياته . ولعل الذين قالوا : أنه معجز بسبب أسلوبه أرادوا ذلك ، إلا أنني رأيت جمهور المفسرين معرضين عن هذه اللطائف ، غير متبهرين لهذه الأسرار .

وكان ابن العربي قد يشس من طلاب العلم والعلماء الذين أعرضوا جملة وتفصيلاً عن هذا العلم الجليل ، وأعرب عن يأسه في قوله : « ارتباط آية القرآن بعضها ببعض حتى تكون كالكلمة الواحدة ، متسقة المعاني ، منتظمة المعاني ، علم عظيم لم يتعرض له إلا عالم واحد ، عمل سورة البقرة ، ثم فتح الله لنا فيه ، فلما لم نجد له حمله ، ورأينا الخلق بأوصاف البطالة ، خشنا عليه ، وجعلناه بيننا وبين الله ، ورددناه إليه » .

وقد جاهد الشيخ أبو بكر التياجوري في نشر هذا العلم ، فجعل دروسه في التفسير قائمة على بيان المناسبات ، ومع ذلك فقد أعلن سخطه على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبات .

ومن العجيب أن إهمال هذا الجانب من الدراسات القرآنية المهمة لا زال قائماً لم يتقدم خطوة واحدة إلى الأمام . فكل الرغم من أن مؤسسات النشر الحكومية وخاصة دائبة على نشر الكتب التقليدية في التفسير ، والتي يغني بعضها عن مجموعها فقد أغلقت أبوابها في وجه أول تفسير موسوعي من نوعه تخصص في هذا النوع ، وهو « نظم الدرر » للبقاعي . ولا حجة لهذه الدور في أنها تشهد الرواج التجاري للكتب ، فهذا الكتاب في الدرجة الأولى من الرواج لعدم وجود نظير له بين الدارسين ، ولجودته الفائقة من جهة أخرى . ولا حجة لكبار العلماء في جهلهم بهذا الكتاب ، فالذي نعلمه أنه كان بصفة دائمة على مكتب الشيخ المراغي ، واقتبس منه كبير من العلماء جملاً صنع منها تفسيراً نسبته لنفسه . فإن كان حبس الكتاب عن الطبع ليكون

مصدرا للسطو فبئس الصنيع ، وإن كان حبسه مع غيره تنفيذا لمخطط قصد به أن يظل المسلمون بين لفظ التكرار الملل لعلوم التفسير فيا خيبة المسمى .

ولقد نفذ غلاة الشيعة وكثير من الملاحدة من خلال موضوع ترتيب القرآن في المصحف ، وأطالوا القول طعنا في القرآن الكريم متذرعين باختلاف مصاحف بعض الصحابة في ترتيبها ، وغير ذلك من الذرائع الواهية التي تكفل الامام السيوطي بالرد عليها في مقدمة كتابه هذا . ثم ساق كتابه حديثا على أن ترتيب القرآن في المصحف توقيفي الى جانب الأدلة الأخرى التي فصلها في المقدمة .

وهناك دلائل من سياق ترتيب القرآن في المصحف تؤكد أن ترتيبه فيه ما كان الا بالوحي ، ولم يكن من صنع بشر ، لأن تلك الاعتبارات المريعة في هذا الترتيب لم تكن من منهج الصحابة في التفكير ، ولا سمعنا أن اجتماعا حدث بينهم لهذا الترتيب ، اللهم الا ما روى عن زيد بن ثابت قال : « كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع ... » ، وما دام هذا التأليف كان عند الرسول ، فما كثر الرسول ناطقا عن الهوى ، لا سيما وقد صرح انه كان يرشد كتاب الوحي والمفصّل الى مكان الآية من سورتها عقب نزولها . ومن تلك الدلائل ما يلي :

١ - قوله تعالى في سورة البقرة : ( يا ايها الناس اعبدوا ربكم - ٢١ ) فالعبادة في الآية معناها : التوحيد . وهو أول ما يلزم العبد معرفته ، والايمان به ، ولهذا كان أول خطاب خاطب الله به الناس جميعا في أول سورة في القرآن ، ويؤكد هذا المعنى قوله تعالى في نفس السورة : ( ولئن أتيت أهلهم بعد الذي جئتكم من العلم ) قال الكرمانى : وهو علم الكمال ، أى العلم بالله وأسمائه وصفاته ، ولذلك عبر عنه بقوله : ( الذى ) .

وورد هذه الآية بهذا المعنى في أول سورة في المصحف مع أنها مدنية وليست مكية ، دليل على أن هذا الترتيب توقيفي من الوحي ، ويدل عليه قوله تعالى في سورة هود : ( فاتوا بعشر سور مثله - ٣ ) وسورة هود مكية ، والمعنى : فاتوا بعشر سور مثله ، أى : من البقرة الى هود ، وهى العاشرة ، مع أن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنفال والتوبة مدنيات نزل بعدها .

فأية هود مستقيمة المعنى على ترتيب النزول ، باعتبار أن التحدى واقع على عشر سور من القرآن عامة غير محددة ، ولكن ترتيب المصحف حدد العشر ، وحدد أول ما يجب على العبد معرفته واعتقاده مثبتا في أول سورة من القرآن .

٢ - ومن دلائل الترتيب وإحكامه قوله تعالى في سورة البقرة : **« الا ابليس ابى واستكبر »** ( ٣٤ ) • ولقد جرت عادة القرآن في شأن العقيدة أن يجعلها ، تم يفصلها فيما بعدها من الآيات • وهذا هو الثابت في ترتيب المصحف • وإياه السجود من ابليس يستبرئ بيانا للعقيدة عن طريق بيان موانع الايمان بها ، وقد جاءت تلك الموانع مجملة في قوله : ( ابى ) • ثم فصلت فيما بعدها من السور على ترتيب لا يخلو من الأسرار وإحكام الترتيب •

ففي سورة الحجر قال تعالى : ( **الا ابليس ابى فن يكون مع الساجدين** - ٣٩ ) • وفيه بيان لموضع الآيات • وفي سورة الاسراء : ( **قال اسجد لمن خلقت طينا** - ٦١ ) • وهو بيان لعل الآيات • وفي سورة الكهف : ( **الا ابليس استكبر وكان من الكافرين** - ٧٤ ) • وفيه علة من علل الآيات وهي الكبر • مع تفصيل نتائجها ، وانها تصل بصاحبها الى الكفر • فانتهى بما بدأ به من تقرير هذه القضية التى يقوم عليها الكفر في كل زمان •

٣ - قوله تعالى في سورة البقرة عن بنى اسرائيل : ( **ويقتلون النبيين بغير الحق** - ٦١ ) • وفي آل عمران : ( **ويقتلون النبيين بغير حق** - ٢١ ) • وفي سورة النساء : ( **ويقتلون الأنبياء بغير حق** - ١٥٥ ) • فقد وردت كلمة ( الحق ) معرفة بالألف واللام في البقرة ، ونكرة في آل عمران والنساء • وقال المفسرون : ان المعرفة يراد بها الحق الذى أمر الله أن تقتل النفس بسببه وهو قوله تعالى : ( **ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق** - ٦ : ١٥١ ) • فكان أولى أن يذكر مقدما ومعرفا ، لأنه من الله تعالى ، ولأنه عام في الشرائع كلها • والنكرة في آل عمران والنساء معناها : بغير حق في معتقدهم ودينهم ، فكان أولى بالتأخير ، لأنه خاص بفريق من الناس ، وليس عاما في الشرائع والديانات •

٤ - قوله تعالى في دعاء إبراهيم الخليل عند بيت الله المحرم في سورة البقرة : ( **رب اجعل هذا بلدا آمنا** - ١٢٦ ) • وفي سورة إبراهيم : ( **وبه اجعل هذا البلد آمنا** - ٣٥ ) • فكلمة ( بلدا ) جاءت منكدة في البقرة ، ومعرفة في إبراهيم ، لأن الدعاء الوارد في البقرة كان قبل بناء الكعبة ، كما تشير اليه بقوله تعالى : ( **بواد غير ذي زرع** - ٣٧ ) • فلما بنيت الكعبة واستقر حولها الناس ، جاء الدعاء للبلد المعروف المحدث المعالم ، ولذلك جاء معرفا ، وجاء عقبه في إبراهيم : ( **واجنبنى وبني أن نعبد الأصنام** ) وجاء في البقرة عقبه : ( **واذق الله من الثمرات** ) •

٥ - قال تعالى في سورة البقرة : ( **ولا تلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون الدين لله** - ١٩٣ ) وقال في سورة الأنفال : ( **ولا تلوهم حتى لا تكون فتنة** )

**ويكون الدين كله لله - ٣٩ )** • وقد جاء هذا النسق على ترتيب القتال داخل الجزيرة العربية وخارجها • فالنبي في سورة البقرة يراد به كفار الجزيرة العربية ، لتكوين القاعدة العربية الأولى التي يناط بها نشر الدعوة خارج الجزيرة • ولذلك جاء في الإنفال كلمة ( كله ) إشارة الى قتال جميع الكفار ، وقد تطابق الترتيب مع الواقع ، ورتبت الأوامر حسب تدريجها •

٦ - في معرض التحدى بالقرآن جاء في سورة البقرة خطابا لمتكرري أن القرآن من عند الله : **( وادعوا شهداءكم - ٢٣ )** • ثم جاء في سورة يونس: **( وادعوا من استطعتم - ٣٨ )** • وكذلك جاء في سورة هود ، وذلك لأنه لما زاد في السور المتحدى بها الى عشر سور ، زاد في المدعويين فقال : **( من استطعتم )** • ولما كان التحدى في سورة البقرة بسورة واحدة قل عدد المدعويين ، وانصهر في الشهداء وحدهم •

وقد مضى الترتيب مسائرا للملابسات حتى سورة الاسراء ، اذ وقع التحدى صراحة على جميع القرآن ، فوجه الكلام الى الجن والانس جميعا فقال تعالى : **( قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان ياتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كن بعضهم لبعض ظهيرا - ٨٨ )** •

وبهذا ندرك ندرج التحدى من سورة ، الى عشر سور ، الى القرآن كله ، وملائمة القرآن بين القدر المتحدى به ، ومقدار المدعويين الى معارضته ، في ترتيب دقيق محكم •

٧ - وترتيب مجموعة من الآيات في موضوع واحد تتجلى فيه الدقة الحارقة في مراعاة التسلسل المنطقي للفكرة التي تدور حولها تلك المجموعة ، مما يقطع بأنه من عمل غير الصحابة ، أى أنه توقيف من الوحي ، لأن تلك الملاحظات لم تكن قط من الأمور التي جرى بحثها والكلام عنها في عهد الصحابة كما تشهد بذلك آثارهم •

فقد جاء في سورة النحل جملة **( ا لله مع الله )** خمس مرات متوالية • وختمت الأولى بقوله : **( بل هم قوم خصمون - ٦٠ )** • والثانية بقوله : **( بل أكثرهم لا يعلمون - ٦١ )** • والثالثة بقوله : **( قليلا ما تذكرون - ٦٢ )** • والرابعة بقوله : **( تعالى الله عما يشركون - ٦٣ )** • والخامسة بقوله : **( قل هل اتوا برهانكم ان كنتم صادقين - ٦٤ )** •

قال الكرمانى : عدلوا الى الذنوب ؛ وأول الذنوب : العدل عن الحق ، ثم لم يعلموا ، ولو علموا ما عدلوا ، ثم لم يذكروا فيعلموا بالنظر والاستدلال ،

فاشركوا من غير حجة ولا برهان ، قل لهم يا محمد : هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين •

٨ - وفي ترتيب المسبحات قد استوعب القرآن هذه الكلمة ، كلمة التسييح من جميع جهاتها ، على ترتيب يدعي يتفق مع المعاني اللغوية تمام الاتفاق ، فلم يتقدم معنى يستحق التأخير ، ولم يتأخر معنى يستحق التقديم •

فقد استعملت الكلمة أولا في سورة الاسراء على هيئة المصدر ( سبحان ) ، لأن المصدر هو الأصل اللغوي لجميع المشتقات ، ثم استعملت بعد المصدر بالفعل الماضي في سورة الحديد والحشر والصف ، لأن الماضي أسبق الزمانين ، ثم استعملت بالفعل المضارع في سورتي الجمعة والتفانين ، ثم جاءت أخيرا بفعل الأمر في سورة الأهل •

فاستوعبت الكلمة من جميع جهاتها على ترتيب بين أصلها وأزمنتها قل ان يفتن اليه البشر الذين يخلطون بين الأزمنة والأصول والفروع •

ومما يؤكد أن ترتيب القرآن في المصحف آياته وسوره بتوقيف كرامة هذه الشواهد حتى تبلغ الآلاف المؤلفة ، منثورة في مؤلفات العلماء ، ومن البعيد جدا أن يكون الرهط الذين كلفهم عثمان رضى الله عنه يجمع سور القرآن في المصحف قد بحثوا عن هذه المناسبات ، ثم رتبوا القرآن على أساسها ، فكما قلنا هناك من المناسبات ما يشتمل على تقسيمات وتقريمات لم تكن من ثقافة العصر ، ولم يؤثر مثلها عن الصحابة ، ولم تظهر الا بعد عصرهم • كما أن المأثور من جمع القرآن أنه حدث ثلاث مرات : مرة في حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم وبإمره ، كما قال زيد بن ثابت : كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع ٠٠٠ والاجماع قد انعقد على أنه صلى الله عليه وسلم كان يرشد الصحابة الى مواضع الآيات من السور تلقيا من الوحي ، وعلى هذا فترتيب الآيات في سورها توقيفي من الوحي ، وكانت المرة الثانية في عهد أبي بكر ، فقد كلف زيد ابن ثابت بتأليف لجنة قامت بعملية تحقيق ومقارنة لنصوص القرآن المكتوبة بالمخطوط في الصدور ، وكان عمل اللجنة كما يقول الحارث المحاسبى : عبارة عن نسخ القرآن من السبب والاكثاف والرقاع في مكان واحد مجتمعاً • والمرة الثالثة في عهد عثمان ، وكانت لاعادة كتابة القرآن بهجة قريش خوفا من فتنة قد تنشأ من اختلاف اللهجات والقراءات ، حتى اقتتل المحدثون والصبيان على ذلك ، ورتبت السور في هذه المرة ، وليس في الآثار أن مراعاة المناسبات المعنوية واللغوية كانت من عناصر الترتيب مطلقا •

وإذا كان هناك زعم بأن هذا الترتيب كان من فعل الصحابة ، فإنه من غير المعقول أن يظن أحسد إلى تسلسل الاشتقاق المحكم للمسبحات على الوجه الذى بيناه ، وإلى أمثال ذلك مما يحتاج إلى درس لقواعد اللغة التى لم تكن قد عرفت بعد . والقول بالصدفة هنا تبطله الشواهد الأخرى الماثلة والتى لا تحصى ، والتى لا يمكن أن تكون إلا عن وحى وتوقيف .

ولا ندرى كيف يؤكد بعض علماء السلف أن ترتيب السور كان من عمل الصحابة استنادا إلى الاختلاف فى مصاحف بعض الصحابة مع هذه الشواهد التى تؤكد تسلسل المصاحف والاشتقاقات اللغوية ، والوقائع التاريخية داخل السور وفى تسلسلها كما هو فى المصحف . وغاب عنهم : أن الترتيب التوقيفى لا يمنع مطلقا التقديم والتأخير فى القراءة ما لم تقرأ السورة منكوسة من آخرها إلى أولها ، وترتيب السور على النزول توقيف هو الآخر ، أما مصحفا أبى وابن مسمود فقد رد السيوطى عن خلافهما فى الترتيب للمصحف المصنوع . على أن قتادة كان قد عرض على عكرمة أن يؤلف القرآن على ترتيب النزول آية آية ، الأول فالأول ، ولكن المشروع كان مستحيلا ، إذ قال عكرمة : لو اجتمع الانس والجن على أن يؤلفوه كذلك ما استطاعوا . ولو استطاعوا لكان تأليفنا توقيفيا سائفا هو الآخر .

بقى أن نشير - زيادة على ما ذكره السيوطى أو توضيحا له - بعض القواعد والأصول التى قام عليها سر الترتيب ودلت دلالة قاطعة فى الوقت نفسه على أن رعاية هذه القواعد والأصول لم تكن مألوفة ولا كانت من شغل الصحابة الذين شغلوا بالعمل وعلم العمل والجهاد ، ولم يتفرغوا لهذه الأسرار التى أودعها الله فى الكتاب سرا فى ترتيبه كما هو فى المصحف .

قالوا : إن الأمر الكلى الذى يفيد معرفة مناسبات الآيات فى جميع القرآن هو أن تنظر إلى الغرض التى سميت له السورة ، وتنظر ما يحتاج إليه ذلك الغرض من المقدمات ، وتنظر إلى مراتب تلك المقدمات فى القرب والبعد عن المطلوب ، وتنظر عند انجرار الكلام فى المقدمات إلى ما يستتبعه من استشراق نفس السامع إلى الأحكام أو اللوازم التابعة له ، والتى تقتضى البلاغة شفاء الغليل بدفع هذا الاستشراق إلى الوقوف عليها ، فهذا هو الأمر الكلى المهيمن على حكم الربط بين جميع أجزاء القرآن .

وقالوا : إن التناسب أنواع :

منها مناسبة فواتح السور وخواتمها ، كما فى فاتحة سورة «المؤمنون»  
( قد أفلح المؤمنون ) . وفى نهايتها : ( انه لا يفلح الكافرون ) . وكما فى

فاتحة سورة ص ( والقرآن في الذكر ) - وخاتمتها : ( ان هو الا ذكر للعالمين ) •

ومنها مناسبة فاتحة السورة لخاتمة ما قبلها ، وقد أشبع السيوطي القول في هذا النوع •

ومنها اختصاص كل سورة من السور المفتحة بالحروف المقطعة بسا بدئت به ، حتى لم يكن من الممكن أن توضع ( الم ) في موضع ( الر ) ولا ( حم ) موضع ( طس ) • وذلك لأن كل سورة بدئت بحرف ، فإن هذا يقلب ويكثر في أثناء السورة • ومثل ذلك سورة ( ق ) ويونس ، فقد تكررت الكلمات المحتوية على القاف والراء في هاتين السورتين وامثالهما من خمسين مرة الى مائتي مرة حسب طول السورة ، وهكذا في جميع تلك السور •

ومنها التناسب بالتنظير ، والتضاد ، والاستطراد ، والتخلص الى الغرض ، وغير ذلك من الأنواع التي يطول بها المقال ، ولكنها مع الأنواع الأخرى التي ذكرها السيوطي في كتابه هذا على كثرتها تؤكد أنها لم تكن من منهج جمع القرآن ، وأن هذا الترتيب من الوحي ، لا سيما وأن الترتيب الذي تم على يد عثمان رضي الله عنه كان سنة خمس وعشرين ، وبدت الفتنة سنة ثلاثين ، واستمرت خمس سنين ، ولم تكن الفتنة عملاً مفاجئاً دون مقدمات كان منها شكوى عثمان من خلاف ابن مسعود وأبي ذر رضي الله عنهما عليه ، وكان انتهاء اللجنة التي قامت بكتابة المصحف الامام وترتيبه قبل وفاة ابن مسعود ، لانه كما يروى اعترض على تولية زيد هذه المهمة ، وقد توفي ابن مسعود سنة ( ٣٢ ) ، اذن فالزمن الذي استغرقه جمع المصحف لا يتجاوز أربع سنين تقريباً ، وهو زمن لا يكفي مطلقاً لفحص المصنف القرآنية والمعاني التي قصد منها ، والاعتبارات الكثيرة جداً والتي قام على أساسها الترتيب ، فلم يبق الا أنه توقيف من الوحي ، وأنه كتاب أحكمت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير •

### القرآن ومنهج الدعوة

من العسير أن نفصل القول في ارتباط الترتيب النزولي والترتيب المصحفي بمنهج القرآن في الدعوة على المستوى الانشائي لأمة العرب والمستوى الدستوري العالمي لأمة القرآن في العالم كله - من البسير استيعاب



القول في ذلك مفصلا في هذه السجالة ، ولكننا نستعين الله في رسم المخطوط  
المرضية التي تلقى ضوءا يكشف عن عظمة الحكيم الحبيب سبحانه وهر يودع  
كتابه المبين وسائل الاعلام الناجحة لمن فقه وعقل وتدبر .

فمن المعلوم : أن الزمن الذي قضاه الرسول صلى الله عليه وسلم في  
مكة - وهو نصف زمن الرسالة على وجه التقريب - اقتصرته دعوته فيه على  
العقيدة وروافدها ، ووسائل إعلانها وترسيخها على المستوى العربي القرشي  
المختار لنشر الدعوة في الجزيرة العربية كلها ، ثم في خارجها على مقتضى  
عموم الرسالة للبشر جميعا . ولم يشرع من المباديات في مكة غير الصلاة ،  
وذلك لصلتها الوثيقة بالعقيدة من حيث هي تدريب على متكرر في اليوم  
والليلة على ( الاستجماع ) الروحي الواعي في وجدان العقيدة ، بقطع العلائق  
النفسية ، وطهارة المكان والجسد من النجاسة الظاهرة ، والقلب من كل  
شغل دنيوي حتى يتوحد الانسان المصل ، ثم يتوجه - وهو على هذه الحالة  
من الاستجماع - نحو الله الواحد في مناجاة تقمره بفيض من الايمان بسببديته  
الكاملة للحق من دون الناس والشهوات ، وسلطان النفس ، وأوهام  
الضلالات الوثنية . أما تشريع الحلال والحرام والفرائض الأخرى فقد كان بعد  
الهجرة ، وبعد أن أتى هذا المنهج الحكيم ثماره في أكثر من عشر سنين قضاهما  
الرسول صلى الله عليه وسلم بأمر ربه في تدريب الرعييل الأول من أصحابه  
( عرب قريش ) على أحكام العقيدة قولاً وعملاً ، وإسلاماً وإيماناً ، وذوقاً  
في أعمق الوجدان وأغوار العقل .

كان لا بد من هذه البداية الحكيمة ، لأن عقيدة يضطرب فيها المرء بين  
الاذعان والشرك ، لا يمكن أن تكون منطلقاً مأمون العواقب لاقامة بناء دين  
لأمة رائدة ، كما أن الخلط بين التدريب على أحكام العقيدة وبين تشريع الحلال  
والحرام في وقت واحد مظنة التفلت من عرا الاسلام ايثارا للهوى على المثل  
الاعلى ، وللحياة على الشهادة في سبيل معبود لم تنمقد عليه القلوب .

وكان لا بد من تأسيس تلك العقيدة في مكة بالذات من دون بلاد الجزيرة  
العربية ، إذ هي وحدها البيئة المعزولة عن ضجيج الفلسفات التي دارت  
قضاياها حول الألوهية في دولة الروم والهند ومصر وفارس ، ولا يمكن أن  
تستقر عقيدة تنمو بين تلك المذاهب الا وقد احتوتها تلك الفلسفات ،  
وزودتها بسلاح هدام من الجدل والمراء . وهي وحدها البلد التي يقوم بين  
ربوعها أول بيت وضع للناس : بيت الله الحرام ، وكان للبيت عندهم منزلة  
عظمى على شرهم . كما كانت وظائفه كالرفادة والسقاية والسدانة وغيرها

مصدر شرف لا يدانيه شرف لمن يتولونها ، ومن هنا كان البيت الحرام بمثابة الوسيلة التعليمية الناجحة حينما تنبت النابتة الأولى للوحداية الشاملة في جواره .

وانما اختار الله العرب وقريشا بوجه خاص ليكونوا خير أمة أخرجت للناس لأسباب كثيرة نذكر من أهمها : أنهم يحملون سمات العالمية في دمائهم ، وسواء كانت تلك العالمية ناشئة من الهجرات القديمة ، أو كانت من طريق تكوين العنصر ، فإن دم ابراهيم الكلداني عليه السلام يجري الى ولده اسماعيل مختلطا بدم المصرية الصالحة ( هاجر ) ثم يختلط دم اسماعيل هذا بدماء جرحم اليمنية ليكون العرب من قريش خلاصة هذه السلالة العجيبة بين سلالات البشر ، بما أودعه الله فيها من خلال الشرف ، وسلامة النفس من العقد ، والاستعداد لتفسير غير المنظور بالمنظور عن طريق المقارنة وتلمس القرائن الواضحة .

فالعرب رغم ما شاب طبيعتهم الأصيلة من سعار المال ، وقسوة القلب ، والاستعلاء على الضعيف ، والاغراق في المحرمات ، كانوا على استعداد للبض على طريق الحق بنفس القوة والصرامة التي مارسوا بها نشاطهم على طريق الباطل اذا أحسنت سياستهم ، وأحكم أمرهم على توجيهه منظم . فقد كانت لديهم صفات كثيرة تشير الى استعداد للتفوق والزعامة ، والجمع بين وعي الروح ووعي العقل في ثقافة واحدة ، وكان من صفاتهم البارزة : عدم الاستجابة للعقد النفسية ، فبقيت روحهم المعنوية عالية حصينة من كل ما يخفضها أو يحد من اندفاعها ، مما أهلهم بحق لأن يكونوا أمة رائدة لحضارة القرآن .

ويقول الجاحظ في هذا الصدد : « وقد فخرُوا بالعمى ، وذلك كثير ، واحتجوا بالعرج ، وذلك غدير قليل .. وإذا كان الاعرابي يعتريه البرص فيجعله زيادة في الجمال ، ودليلا على المجد ، فما ظنك بقوله في العمى والعرج وحما لا يستقدران ولا يتقزز منهما .. وقد يفر الاعرابي في الحرب ، فلا يفر بالبين عن الأعداء ، وبالكول عن الإكفاء ، بل يخرج لذلك الفرار معنى ، ويجعل له مذهباً ، ثم لا يرضى حتى يجعل ذلك المفخر شعرا ، ويشهره في الآفاق » .

ثم يقول في هذا الشأن : « ويكون الاعرابي شخشا ( ضامرا خلفه لا هزلا ) مهزولا مرقما ( لا يشب لسوء الغذاء ) فيجعل ذلك دليلا على كرم أعراقه ، وشرف ولادته .. وفي ذلك أنشدوا

قد علمت أنا أتاويان من كرم الأعراق ضاويان

وانشمنوا كذلك : \* قرقمه المز وأضواء الكرم \*

والأتاويان : مثنى الأتاوي ، وهو الغريب . والضاوي : النحيف

• خلقة •

وقال أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وقد عيره بعض نسائه

بالمرج :

قالت عرجت فقد عرجت فما الذي أنكرت من جلدي وحسن فمالي

أدع الرفاجة لا أريد نامها كيما أفيد رغائب الاموال

وأكف سهمي عن وجوه جمّة حتى تصيب مقاتل البخال

والرفاجة : التجارة •

ويشير الجاحظ في كتابه عن المرجان والبرصان إلى ما وراء هذا الحلق  
من قوة الروح المعنوية التي تعتبر سمة لازمة لحياة دعوة الإسلام من  
المدون وهي تخوض مع أعدائها معارك ضارية داخل الجزيرة وخارجها  
فيقول : « فبهذه النفوس حفظك الله حفظوا أنسابهم ، وتذكروا ماثرهم ،  
وتقيدوا لأنفسهم بالأشعار مناقبهم ، وحاربوا أعدائهم ، وطالبوا بطوائفهم  
( جمع طائفة ، وهي الثار ) ، ورأوا للشرف حقاً لم يره سواهم » •

ولم تكن هذه الروح المعنوية الفطرية عند العرب - لا سيما القرشيين  
منهم - دعوى عريضة دون سند من العمل السلوكي الجاد الذي يدعمها ،  
ويدل على صدقها ، وعلى صلاحيتها للحركة في مختلف المستويات ، فالواقع  
التاريخي يحدثنا عن التدريبات العسكرية التي تصل إلى أرقى المستويات في  
العصر الأول • والرسول صلى الله عليه وسلم نفسه كان يسابق عائشة رضي  
الله عنها ، وكان الرمي وتضمير الخيل من أهم أعمالهم العسكرية ، كما يحدثنا  
ابن عبد ربه في العقد الفريد أن عمر بن الخطاب كان يسك أذنه اليسرى  
بأصبعه اليمنى أو أذن فرسه اليسرى بيده اليمنى ثم يقفز على ظهر الفرس  
كأنما خلق هنالك • وكان ينصح المدربين العسكريين بأن ينزعوا الركب ،  
ويقفزوا على الخيل وأن يلبسوا الخشن من الثياب كما كان يفعل معد بن عدنان  
الجد الأعلى لقريش ، وكان يقول : « اياكم والسمنة ، فتنها عقله ( أي وثاق )  
وامشوا حفاة ، فانكم لا تدرون متى تكون الجولة » •

وعلى ضوء هذه المعلومات وإشباعها نضع أصابعنا على الخطوط العريضة لأسلوب الدعوة القرآنية في العهد المكي عامة ، وفي ترتيب نزول القرآن بوجه خاص ٠٠ كان المجتمع القبلي بما فيه من المفاخر الجماعية والفردية لذلك المجتمع هو المثل الأعلى السائد بين العرب ، ومن أجله حفظت الأنساب ، ونارت الحروب ، وضرب المتنافسون عليه أكباد الأبل إلى الكهان للمنافرة ، وتناشدوا الأشعار ، وعقدوا الأحلاف ، وتكاثروا في المال والعدد . ومن هنا كانت الموهبة العربية حبيسة في إطار لاصق بالأرض وما عليها ، نائرة في داخل إطارها تريد أن تنطلق منه إلى مدارها الذي يتناسب مع قوتها ، وصلاحياتها للامتداد ، ولا أدل على ثورة تلك المواهب طلباً للانطلاق من تلك الموجات التي اندفست من داخل الجزيرة منذ القدم في شكل هجرات إلى العراق والشام ، بل وإلى مصر على الراجح من دلالات الآثار والتواريخ .

وإذا كانت الموهبة أكبر من الهدف الذي تعمل له فقد تدارك الله تلك الأمة العجيبة بين أم الأرض يرسل من أنفسها ، وكتاب بلغتها ، وهدف متوازن مع مواهبهم ينطلق بهم من نطاق الأرض إلى فسحة الغيب ٠٠ ولم يكن اقتناعها بالإيمان بالغيب من السهولة بمكان ٠٠ ولهذا نرى منهج الدعوة القرآنية يتجه نحو بيان الهدف الجديد الذي يتحتم أن تعمل له كل المواهب العربية ويكشف عن الأخطاء السلوكية المانعة من المخي نحو هذا الهدف . ثم يكشف لهم عن قدرة الله وقهره فوق العباد ، ويتخذ من الترهيب والترهيب طريقاً لنزلة التجمد المادي الذي سيطر عليهم . ويتخذ كذلك من دلالات العقل إذا استخدم الإمكانيات البسيطة وغير المعقدة ، والمتاحة لهم جميعاً حجة على صدق العقيدة الجديدة ، وسيلطان الله على الكون ومن فيه جميعاً . وذلك واضح كل الوضوح في السور الأولى التي نزلت في مكة ، وكان هدفها : بناء الجليل الأول من أصلح العرب لمؤازرة الرسول صلى الله عليه وسلم في بسط سلطان الدعوة على نطاق أوسع ٠٠ ويمكن أن يتضح هذا المنهج بسهولة لمن قرأ السور الأولى على ترتيب نزولها ، وهي ( العلق ، ون ، والمزمل ، والمدثر ، والتكوير ، والأعلى ، والليل ، والفجر ، والضحى ) إلى آخر ما هو معلوم من ترتيب النزول .

وخلاصة ما في هذه السور من عناصر الدعوة : تثبيت قلب الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يدعو أمة بأسرها ، متفرداً عن المال والأعران ، تتوالى عليه الاتهامات ، ويتعد ضده جبايرة المال ، وأسرى الثروات الوثنية ، وعباد الأهواء ، ثم التهوين من شأن المال ، والدعوة إلى اعتباره وسيلة لا غاية . وتوجيه الانظار إلى ما بين أيديهم من طواغيت الحياة يلتبسون منها الدليل على

المخالف القادر : وحتمهم على إعادة النظر في التواريخ الغائبة التي يقصها عليهم القرآن ممثلاً في عاد ، وإرم ذات العضاد التي لم يخلق مثلها في البلاد ، وثمود الذين جابوا الصخر بالواد ، وفرعون ذي الأوتاد ، وإلى أن الله بالمرصاد لكل أمة جنحت عن طريقه ، وكفرت بأفعمه .

وكان لابد من هدم الفكرة القبلية والاستعمالية ، أو الفكرة العنصرية عند العرب ، إذ لا تستقيم دعوة عالمية على أسس من العنصر والقبيلة والجنس ، ولم تكن المواظ وحدها كافية في هذا السبيل ، ولذلك نجد الدعوة هنا تتخذ من العمل وسيلة لتأسيس مبدأ المساواة والاخاء أمام العقيدة بين الطبقات والأجناس جميعاً .

كان السابقون إلى الإسلام هم الصورة المثالية لمجتمع الإسلام الذي اعتبر الإيمان غاية الغايات ، وبذل في سبيل تلك الغاية كل ما تعارف عليه العرب من التقاليد التي تحول دون تلك الغاية المثل . فكان مجتمع السابقين يجمع بين كبار لاغنياء وكبار الفقراء ، بين الأحرار والعبيد ، بين العربي والفارسي والرومي والحشي ، بين البيت الهاشمي والبيت الأموي على ما بينهما من تنافس قديم ، وكان اجماع صفى لأول مرة في التاريخ العربي على أن يلازم العبد الفقير المستضعف الذي كان في الصف الخلفي دائماً هو سيد من سادات المسلمين ، حينما اشتراه أبو بكر الصديق وأعتقه ، فكانوا يرددون لحي مجالسهم « سيدنا أعتق سيدنا » .

هذا هو الأساس الاجتماعي الذي قامت عليه تلك الركيزة الإيمانية بما لها من تبعات وأخلاق .. وحدة الشعوب والعناصر والطبقات والأجناس في إطار الإسلام .. لقد أصبح الإسلام وحدة هي مقياس الصلاحية ، ومناط الفخر ، فلا مال ، ولا جنس ، ولا عصبية ، وعاد الإسلام بالمجتمع الأول إلى فطرته الأولى ( كلكم آدم وآدم من تراب ) وأصبحت رعاية الرحم الأولى للإنسانية غاية الغايات ، دون اعتداد بالمظفرات والمخاضات الجاهلية الهدامة .. لقد عاد بلال وسلمان وصهيب إلى مجلس أبي بكر وعمر وعثمان وعبد الرحمن بن عوف ، وما كان لهم بالأسى أن يرفعوا أصدانهم أمام أولئك

السادة إذا استثنينا أبا بكر الصديق الذي كانت له خلافة معينة في الجاهلية  
أسرعت به إلى الاسلام أول ما سمع به .

ومن عجائب المنهج القرآني للدعوة أن تنزل سورة النحل في مكة وفيها  
قوله تعالى : ( ولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثا تتخفون  
إيمانكم دخلا بينكم أن تكون أمة هي أربى من أمة ) . نزلت هذه الآية  
والمسلمون يمانون الشدائد في سبيل تكوين المجتمع الاول ، ما لهم حول  
ولا قوة في الارض الا الاعتصام بالعقيدة وبالله وحده ، نزلت تحفزهم إلى  
الامام ، وتبشرهم بأنهم سيكونون قوة عظمى ، تلتزم بإجتناط الحروب التي  
يدفعها حب العظمة والفضامة ، وكان إلى جانب ذلك ومن نفس المعنى حفز  
الرسول أصحابه ببشريات تحققت كلها كما أوضحنا من قبل .

وجانب آخر من جوانب الدعوة يتصل اتصالا وثيقا بهذا التوجيه  
القرآني الذي رفع هم الأوائل من مجرد قلة مضطهدة إلى آفاق أمة تسيطر  
على مقدرات الأمم . . . ألا وهي التربية العسكرية والسياسية التي لا تستغنى  
عنها أمة يسدها الله لهذا الشأن العظيم .

وكان تشريع الصلاة بمثابة التربية العسكرية إلى جانب كونه وسيلة  
دائمة لترسيخ العقيدة وإعلانها فوق كل اعتبار . فاعلان وقت الصلاة بمثابة  
التوبة العسكرية التي يستجيب لها جميع الجنود على الفور . واختيار بعض  
أوقاتها من الأوقات التي تتراخى فيها الأجساد كالفجر والمصر هو نفس  
الطريقة التي لجأ إليها العسكريون المحدثون ، وصفوف الصلاة بنظامها  
المشروع هي نفس الصفوف العسكرية ، واشتراط الطهارة في مواجهة  
اشتراط البزة العسكرية المحكمة في المسكرات دون نظر إلى النجس الذي  
تنطوى عليه ، وإعلان الولاء في صف الصلاة لله وحده في مواجهة إعلان  
الولاء لرأية الدولة وشعارها . ويتفوق الاسلام على جميع النظم العسكرية  
هنا بالاعتماد على الباعث القلبي والوجداني الايماني في تنفيذ الأوامر ، وبأن  
المطالبيين بالمسارعة إلى الصلاة هم العقلاء من الأمة من سن العاشرة إلى ما لا  
نهاية له من العمر ، رجلا ونساء ، فالأمة كلها في الاسلام مجتدة على طريق  
الهدى والايمان .

وكانت الهجرة الأولى إلى الحبشة وما صاحبها من مؤامرات قريش  
للايقاع بالمهاجرين بمثابة التدريب السياسي على التعامل مع الأمم الأخرى  
دون المساس بالعقيدة ، حتى لقد نجح المهاجرون نجاحا منقطع النظير في  
المجهر يقول القرآن في المسيح أمام النجاشي الذي خضع قلبه للقرآن .

وعلى هذا فقد كانت الدعوة في أول عصر النزول بمكة تعدى للنظام العسكري الجاهل ، وتربية للعقيدة في قلوب المؤمنين ، وتأسيسا لمجتمع الاسلام البريء من المنصرية والقبيلة ، وتدريباً للسابقين على احكام التعامل مع الأمم الأخرى . وما كانت الهجرة الى المدينة الا وقد استكمل المسلمون صلاحيتهم للعمل والاستقلال بسياسة الأمة ، فاستحكم أمرهم ، وأصبحت العقيدة هي المثل الأعلى الذي يتسابقون الى الشهادة في سبيله ، بعد أن كانوا يبدلون دعامهم في سبيل المخاض الزائلة .

أما نزول القرآن بالمدينة فقد أوضح الامام السيوطي أسرار شطر كبير منه حينما تكلم عن سر ترتيب سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة وأثر هذا الترتيب في امتداد الأمة ، وخروجها من حيز تربية العقيدة الى التربية السياسية الشاملة .

وخلاصة القول : أن نزول القرآن بالمدينة كان يهدف الى تكوين دولة الاسلام بكل مقوماتها في مواجهة دولة الكفر بكل مقوماتها في مكة . وكان الصراع بين هذين النموذجين لدولة الاسلام ودولة الكفر تدريباً حكيماً بالغ الحكمة على الصراع بين أمة القرآن وأمم الكفر على سطح الأرض خارج الجزيرة العربية . وكانت عوامل النصر وعوامل التخاذل ، واحكام الاجساد السياسية في أيام الحندق وأيام الحديبة وأمثالهما من المواقف الاسلامية السياسية هي روح الاسلام في السياسة . تلك الروح التي تقسّس العهد ، وتجنّح الى السلم ان جنح اليه العدو ، ولا تقدم على الحرب الا دفاعاً عن النفس ، وافساحاً لطريق الدعوة ان عاقته قوى الكفر . وكانت تشريعات الحلال والحرام والفرائض الأخرى حماية للنفس في زحمة الحياة ، وتعقد الأعمال من شغل الهوى ، وسلطان الشيطان ، وحفظاً لسلطان الايمان على القلوب من أن تطفئ عليه الانتصارات ، أو تحده من فاعليته زهرة الحياة في الأمم المغلوبة .

وهكذا نلمس الحكمة المعجزة والبلغة في دعوة القرآن ، وفي ترتيب القرآن في المصحف وما فيه من دلالة على أنه دستور أمة استكملت مقوماتها ، وبقي عليها أن تدرك أسلوب العمل الديني والسياسي في العالم على مدى هذا الترتيب .

# الاسلام السيوطي وكتابيه

عاش العالم الاسلامي في محنة قاسية منذ غامت شمس الخلافة العباسية بتسلط الجانب الالحادي من الاعتزال على رأسها ممثلاً في المأمون وفي القول بخلق القرآن ، ثم تكاثفت الغيوم بعد ذلك بفعل الترف والمجون ، وخمود الوجدان الديني ، والصراع بين الثقافات المتعارضة التي امتلكت من ارض الاسلام ميداناً لها ، وانتهى الأمر بانحلال الخلافة العباسية ، وبمسورة الصراع في صورة مقبوعة أطلق عليها اسم الخلافة الفاطمية بمصر والمغرب ، قال سادتها : انهم من بني فاطمة الزهراء رضي الله عنها ، وفرضوا بالقوة على المسلمين لو انا مسوخا من الفلسفة وسموه علم اسرار الدين ، واستندوا استأذيتهم لداوية اليهود يعقوب بن كلس ، وعانت مصر الأمرين من مظاهر الارهاب حينما كانت تمرض رموس القتل على أنسنة الرماح في طرقات القاهرة ، وحينما تشدد المجاعات نتيجة لاحتكار الخلفاء اقوات الناس ، واحتز اليقين في قلوب الناس بفسهوع الخرافة حتى سجل أحد قضاة الشام أنه شهد ثورا يعلن نهاية المجاعات ، وحلول رضوان الله على الناس ، وخربت البلاد نتيجة لصراع المبيد والأتراك والذي كانت تدبره جارية دسها تاجر رقيق يهودي لتكون حظية للخليفة الفاطمي ، وأما للخليفة المستنصر بالله . ولم يرض الترف الا ببيع أثاث قصر الخلافة ، وفاء لحرقهم التي كانوا يطالبون بها ، وانتهت الخلافة الفاطمية تاركة وراءها : الحراب ، والخرافة ، وأوهام الحاكم بامر الله . وأثار الفكر اليهودي المذبذبة ، والذي كان نتيجة لتحالف قرمطي شيعي ، ما زالت بعض فلوله تعمل في مجاهل العقول في ديار الاسلام .

وكان من الطبيعي أن يستولى المماليك المبيد المجهوبون من أقاص آسيا على الحكم في مصر ، ولما كان هؤلاء المماليك فرسانا يحكم اقامتهم في المناطق



الجبلية ، وكانوا يسانون من عقدة الهزيمة والرق ، فقد حققوا فروسياتهم في  
التعصب للإسلام ، وصد التتار عن دياره ، وفي الثورات التي لم تكن تخمد  
الا لتثور بين الأمراء ، وبين نيران تلك الثورات تخرّب البلاد ، ويفقد الشعب  
مقومات حياته ، لا سيما وأن الأرض كانت اقطاعا للأمراء والجند ، ولم يكن  
الفلاح المصري سوى جهاز انتاج محروم مما تحظى به الآلات الاخرى من  
عناية واصلاح .

كانت دولة المماليك بمصر عامرة بالتناقضات . فبينما كان الأمراء  
يتصارعون في عنف على شباب ( الأيرانية ) الذين كانوا يقيمون بالمسيحية  
للممارسة الجنسية الشاذة ، ويجبون الضرائب من ضامانات المغاني ، وكن  
بمثابة القوادت آنذاك ، كانوا أكثر من أسلافهم الأيوبيين والفاطميين عناية  
بإنشاء المدارس والخوانق والربط والمكتبات ، وإجلال العلماء ، ووضعهم  
موضع الصدارة ، ونظرة سريعة الى ما سجله المقرئ في من تلك المنشآت في  
المواعظ والاعتبار تلقى ضوءا كافيا على النهضة العلمية في جميع فروعها في  
ذلك العصر .

ولامر ما أراد الله للإسلام ، وسنة سنه في الحلق في عصور التدهور  
السياسي ، والعدوان على الاسلام من الناحية العملية نبغ عسدد كبير من  
العلماء ، ومؤلفي الموسوعات ، وحفاظ الحديث ، والمؤرخين ، والذين كانوا  
يجيدون التأليف في فروع كثيرة من العلم . وكان من هؤلاء ابن حجر  
العسقلاني ، و بدر الدين العيني ، والسخاوي والبرهان البقاعي ، والسراج  
البلقيني ، والشيخ زكريا الانصاري ، وابن خلدون ، وجلال الدين عبد  
الرحمن السيوطي ، أحد أفراد الزمان علما وتحفيقا وحفظا ، وفقها واجتهادا  
في مختلف الأصول والفروع .

ولد الامام السيوطي ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين  
وثمانمائة . ويبدو أن أباه كان ذا ميل صوفية ، فقد حرص على حمله الى  
رجل من كبار الأولياء كان مجاورا للشهد الحسيني يدعى أبا محمد المجلوب ،  
ليباركه ، وحفظ القرآن كما يحكى عن نفسه وهو ابن ثمانين سنين ، ويقول :  
أنه أجزى بتدريس البرية في مستهل سنة ست وستين وثمانمائة ، أي وقد

بلغ من العمر سبعة عشر عاما . وفى هذه السن ألف شرحا للاستماعة  
والبسملة ، وعرضه على شيخه فى الفقه علم الدين البلقينى فكتب له عليه  
تقرظا . ولزم العلامة سراج الدين البلقينى بعد وفاة والده علم الدين ،  
وقرأ عليه عددا كبيرا من الكتب حتى أجازوه بالافتاء والتدريس ، وحضر حفل  
تصديده سنة ست وسبعين وثمانائة ، وله من العمر سبعة وعشرون  
عاما .

ولما مات شيخه السراج البلقينى لزم الامام الصالح شرف الدين المناوى،  
وواصل عليه دراسة الفقه .

ثم لزم فى الحديث والعربية العلامة تقي الدين الشبلى الحنفى ، واطب  
على دروسه حتى مات ، فلزم الشيخ محيى الدين الكافيجى ، الذى وصفه  
بأنه أستاذ الوجود ، ودرس على يديه التفسير ، والاصول ، والعربية ،  
والهائى ، أربع عشرة سنة . ثم درس على الشيخ سيف الدين الحنفى التفسير  
وعلوم البلاغة .

ولقد رحل السيوطى فى طلب العلم الى الشام ، والحجاز ، واليمن ،  
والهند ، والمغرب ، وبلاد التكرور . ويقول : انه لمأ حج شرب ماء زمزم  
لأمر منها : أن يصل فى الفقه الى رتبة الحافظ ابن حجر المسقلانى . وعقد  
مجلس املاء الحديث فى مستهل سنة الثنتين وسبعين وثمانائة ، أى وعمره  
ثلاثة وعشرون عاما .

ويقول السيوطى : انه رزق التبحر فى سبعة علوم : التفسير ،  
والحديث ، والفقه ، والنحو ، والمعانى ، والبديع ، والبيان على طريقة العرب،  
لا على طريقة العجم وأهل الفلسفة ، ويعتقد أنه وصل فى هذه العلوم السبعة  
سوى الفقه الى رتبة لم يصل اليها أسيانها . ولكنه يعود فيقول فيما يروى  
عنه الشمرانى فى طبقاته الصغرى : انه وصل فى الفقه الى مرتبة الاجتهاد  
الداخل فى مذهب الشافعى ، وأن لترجيحه رأيا على رأى حجية المجتهد .

ولعل ما نلسمه واضحا فى حديث السيوطى عن نفسه من اعتداد  
بعلمه ونسبة التفوق الى نفسه راجع الى عنصر الطموح الميكى الذى صاحب  
تفوقه بالفعل ، اذ أنه طلب العلم وألف فيه فى سن مبكرة ، وقرأ الآلاف

من الكتب ، وانقطع للعلم بالفعل ، حتى شغله ذلك عما شغل غيره من العلماء ، من التفاهت على أبواب الحكام ومجالسهم يلتصمون زيف الشهرة في تلك الرحاب الصناعية التي تضفي بريقا مؤقتا على أهلها لا يمت الى حقيقة العلم بوشيجة لها وزنها .

ومما دفعه الى الادلال بطله خبرته بأخلاق الكثير من علماء العصر ، وجنوحه عن منهجهم الى منهج أهل الإستقامة والصلاح والدأب في تحصيل العلم . فهو يقول في ختام كتابه ( الاتقان ) : واني في زمان ملا الله قلوب أهليه من الحسد ، وغلب عليهم اللؤم حتى جرى منهم مجرى الدم من الجسد ، غلب عليهم الجهل وطمهم ، وأعماهم حب الرياسة وأصمهم ، قد تكبوا عن علم الشريعة ونسوه ، وأكبوا على علم الفلاسفة وتدارسوه ، يريد الإنسان منهم أن يتقدم ويأبى الله الا أن يزيد تايها . ومع ذلك لا ترى الا أنوفا مشمخة ، وقلوبا عن الحق مستكبرة ، كلمة هديتهم الى الحق كان أصم وأعمى لهم . . وأبى الله ان هذا هو الزمان الذي يلزم فيه السكوت والمسير حلسا من أحلاس البيوت ، ورد العلم الى العمل لولا ما ورد في صحيح الأخبار : « من علم علما فكتمه ألجمه الله بلجام من نار » .

ولعل هذا الشعور الغالب على الامام السيوطي هو الذي دعاه الى اعتزال الناس في منزله بالروضة من مدينة القاهرة ، والاتقطاع للمبادة والتأليف ، حتى ألف في ذلك كتابا سماه « التنفيس عن الفيتا والتدريس » .

لم يكن طموح السيوطي دعوى بلا برهان ، فقد ألف وأجاد وهو صغير السن ، اذ ألف كتابه « التخيير في علوم التفسير » وسنه ثلاثة وعشرون عاما ، وعف عن ارتياد مجالس السلاطين ، بل ورد عظامهم الذي توالى عليه ، وألف رسالة لعلماء عصره في دحض مسلكتهم الذي درجوا عليه من الصلوق بطلايا السلطان واعتابه ، حتى أنه لما مات لم يتعرض السلطان القوري لتركته وقال : لم يقتل الشيخ منا شيئا في حياته ، فلا نتعرض لتركته بعد مائة ، وكان قد ارسل له عبدا وألف دينار ، فرد الدينارين ، وأخذ العيد واعتقه .

وقد تولى السيوطي بعض الأعمال الرسمية ، فقد تولى منصب الافتاء ،

ودرس بالمدرسة الشيعونية ، ثم بالمدرسة البيهرسية ، ولكنه أنف من تلك الأعمال الرسمية ، وعزف عنها ، وآثر الخلوة إلى ربه وكتبه .

ولقد عد السيوطي في مقدمة كتابه « حسن المحاضرة » مؤلفاته فبلغ بها ثلاثمائة كتاب ، في التفسير والحديث ، والقراءات ، والفقه ، والتراجم ، والنحو ، والآداب ، والأجزاء المفردة . وقد بلغ « بركلمان » بكتبه أربعمائة وخمسة عشر كتابا ، وسجل له جميل المظم عددا ضخما من الكتب ، ولكن ابن أبياس أبلغ عدد كتبه إلى ستمائة كتاب .

وقد هاجم السيوطي عدد من علماء مصر ، منهم شمس الدين السخاوي في الضوء اللامع ، وبرهان الدين ابن الكوكبي ، وابن الغليف ، وأحمد بن محمد التسلطاني ، ورماء هؤلاء بالسطو على كتب المكتبة المحمودية ونسبتها إلى نفسه بعد التصرف فيها بالتقديم والتأخير .

وقد رد السيوطي على هؤلاء ردا عنيفا ، فكتب في ذلك كتباً منها : الكاوي على تاريخ السخاوي ، والجواب الزكي على قسامة ابن الكوكبي ، والقول المجمل في الرد على المهمل . وانضم إليه كوكبه من تلاميذه في الرد على خصومه ، منهم : قاسم الحنفي ، والسراج العبادي ، والفخر الديني ، والأمين الاقصراني ، والرحماني ، وغيرهم .

ولنا بعد ذلك أن نضع الرجل في الميزان ، لنجد قمة من شوامخ العلم والحفظ وتنوع الثقافة ، والاجادة في الكثير جدا من الكتب ، فنحن أمام قمة كالدر المنثور ، والمزه في اللغة ، وتاريخ الخلفاء ، ومخطوطته الجامعة « البدور السافرة في أحوال الآخرة » والجامع الكبير ، وعشرات من أمثالها نقف أمام الرجل في اجلال واحترام واكبار . ولئن صحح - جدلا - أنه سطا على كتب غيره ونقل منها ، فقد أحيانا لنا تراثا مفقودا تماما بما أوقفنا عليه من نقول هائلة من تلك الكتب ، فله الفضل على أي حد .

أقول : اننا أمام رجل اذا وزعت كتبه - التي لا زال العديد الهائل منها مخطوطا - على سني عمره ، ثم على أيامها ، فاننا نقف أمام رجل أغرق حياته كلها في العلم والتصنيف على صورة تعد من أعاجيب الزمان التي كان في عصره نماذج منها كآين حجر والعيني ، وقبل عصره أمثلة لها كآين الجوزي وابن القيم ، فعليه رحمة الله دائما أبدا بما أسدى لبني دينه وللإنسانية كلها من خدمات يقصر عنها الثناء .

وفى ليل الجمعة فى التاسع عشر من جمادى الاولى سنة احدى عشرة  
وتسمانة أسلم السيوطى روحه الطاهرة الى بارئها ، ودفن بعوش قوصون ،  
خارج باب القرافة بالقاهرة ، وما زال حيا بيننا بكتبه التى يرجع اليها  
الباحثون فى كل دقيقة من الزمان ، متعرضا بهذا الفضل لنصحات الرحمة  
الالهية المودعة لن لم ينقطع عمله بعد موته .

#### كتاب تناسق الدرر وأهميته :

اسم هذا الكتاب « تناسق الدرر فى تناسب السور » ، وقد أثرنا  
تغيير اسمه على الوجه المثبت على واجهة هذه المطبوعة ، وإثبات الاسم الأصل  
فى داخله لسبب ستحدث عنه فى منهج التحقيق .

ويوجد من هذا الكتاب نسخة واحدة بمصر ضمن مجموعة رقم ٤١٩  
تفسير تيمور بدار الكتب المصرية ، ويقع فى اثنتين وثلاثين ورقة ، وعدد  
سطورها مختلف ، بين ثمانية وعشرين سطرا ، واثنين وثلاثين سطرا ، وهو  
مكتوب بخط بين النسخ والفارسى ، والنسخة جيدة ، ويبدو أنها نسخت فى  
عصر المؤلف ، كما يدل على ذلك نوع الحبر ، وطريقة الكتابة ، ويوجد بها بعض  
الاضطراب فى نصوص أمكن تقويمها من أصولها ، كحديث تحزيب القرآن  
الذى جاء على صورة مشوهة للغاية فى المخطوطة ، وكذلك بعض النقول  
الأخرى ، أما الأخطاء الأخرى فهى قليلة وهينة ، ولذلك لم نحتاج الى إثباتها  
فى الهامش .

وقد سبق السيوطى فى التأليف فى هذا الباب فيما نعلم : أبو جعفر  
ابن الزبير فى « البرهان » ويقول السيوطى : انه لم يقف عليه . وفى عصره  
برهان الدين البقاعى فى « نظم الدرر » .

والكتاب كما يقول السيوطى - صادقا - من ولاد نظره ، ومحض  
تفكيره ، الا ما نقله عن غيره وعزاه اليه وهو قليل ، فهو فيما نرى تمقيب  
على كتاب البقاعى الكبير ، واستدراك عليه .

ويقول السيوطى : ان كتابه هذا عجالة من موسوعته الكبرى التى  
أشار اليها فى مقدمة هذا الكتاب ، والتى سماها « أسرار التنزيل » ، ولم  
نشر على أسرار التنزيل للسيوطى . وإنما نشرنا على أسرار التنزيل للنشر  
الرازى ، وقد توفى الرازى عن الجزء الاول من أسرارهِ ولم يكمله ، وهو  
مخطوط بدار الكتب المصرية ، ولم يشر اليه السيوطى رغم اعجابه بالنشر

الرازي الذي رده من خلال كتابه هذا . فالظاهر أن السيوطي أراد أن يكمل أسرار التنزيل للرازي ، أو يكتب كتابا باسمه ينهج فيه منهجا بعيدا عن اتساعه ، رغم أنه أشار الى مسائل في الاتقان قال : انه ذكرها في أسرار التنزيل ، مثل تحليل خروج سورة الروم والقلم عن سنن السور المفتحة بالحروف المقطعة في اتباع تلك الحروف بذكر القرآن أو وصفه .

كان الرجل مستجيبا لطموحه ، فبدأ في أسرار التنزيل ، وانتهى من منهج الرازي المدلل ، ويعارض به موسوعة البقاعي ، ولكن الموت عاجله قبل الاتقان وما زال ماضيا في أسراره « وكتب كتابه هذا الذي ناقشه كذلك أثناء سيره في أسراره ، إذ أنه أشار اليه في الاتقان مرارا ، وأشار الى الاتقان في هذا الكتاب مما يدل على أن السيوطي كان يعمل في تأليف عدد من الكتب مرة واحدة ، ولا ينقطع لكتاب حتى ينتهي منه ، وتلك سمة من سمات الطموح والتطلع والاتقطاع للعلم وعلو الهمة .

ولقد انتهى من كتابة هذا الكتاب سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة ، وكان قد بلغ من العمر أربعة وثلاثين عاما ، وقبل وفاته بثمانية وعشرين عاما . وعلى هذا فالغالب أن أسرار التنزيل له ، إما أنه لم يتمه ، وكان مشروعا من مشروعاته ، وإما أنه أنهىه وفقد فيما فقد من التراث ، أو توارثه بعض أصحاب المكتبات الخاصة ، فإنه أعلم بمصيره .

وترجع أهمية هذا الكتاب الى أهمية قضية التراث في عصرنا الحاضر من جهة ، ولأن أهمية هذه الدراسة القرآنية من جهة أخرى .

لما التراث فيتعرض في عصرنا الحاضر لهجمات حزيلة من الأقزام العجزة ، وأهل الضحالة والقصور ، وأدعياء الفكر ، الذين يحكون انتفاخا صور الصالحة ، وهم خواء على هواء في نسيج المنكبوت . قالوا : ان التراث يمثل عصره ، ولم يكتفوا بذلك ، بل أمتعوا في السخف فقالوا : ان عقلية مؤلفي التراث عقلية ضحلة ضيقة ، ودعوا الى كتابات تمثل العصر ، ومواجهة المذاهب الهدامة الحديثة . واعتدل بعضهم فقال : ان انتقاء المفيد من التراث أمر ضروري ، على أن يعرض بأسلوب العصر . وما هذه الدعوة للنشئة الا استجابة لمخطط يهدف الى صرف العرب والمسلمين عن الأسس التي قامت عليها حضارتهم ، وتوجيههم الى لون من غناء الفكر لا يبيد ولا يعيد ، تكرار لا غناء فيه ، فقير في الجديد ، عاجز عن مواجهة مذاهب الهدم . فلو أنك أحصيت المكرر من الأفكار ، وحذفت من كتب العصر ، ومحوت الحشو من أساليب تلاميذ المدارس الثانوية ، لما بقي الا كلمات اما مسروقة من

التراث ، وإما نتيجة لبعض التوجيهات التي خلفها علماء الجيل الماضي . وعلى العكس ، لا تجد كتابا يمارض كتابا آخر في التراث الا وفيه زيادات مفيدة ، وتهذيب لسابقه . أما علاج مذاهب الهدم عن طريق الاساليب الخطائية ، واغفال بناء الذات المؤمنة من الجنود ، فمثله كمثل من يصلح المصور بالمساحيق الملونة لوجهه بلون اهل الصحة والشباب ، ويترك ( الميكروب ) يفترس الذات دون هوادة .

وفوق كل ذلك فالتراث هو النسب والصهر بين المسلمين وتاريخهم وثقافتهم ، وأصول حضارتهم ، والداعون الى اغفاله كالداعين الى الغاء الشهادات المثبتة للانساب ، وأن يستبدل بها من تلك التي تحرر للقطاء المجهولي النسب . ومن هنا كانت أهمية التراث النفسية والعقلية التي لا ينكرها الا اهل الغفلة أو الصلاء ، وهما شر مستطير وخطير .

وأهمية الدراسات القرآنية ترجع الى أهمية فرع من فروع التراث ، واليها ترجع أهمية هذا الكتاب ، فقد كثرت كتب التفسير التقليدية ، وأهملت الجوانب الأخرى التي لم تتعرض لها التفاسير ، أو لم تستوعبها مجتمعها ، كموضوع التكرار ، والترتيب ومقاصد القرآن ، وعجائب الاساليب والمشكلات . وهي موضوعات قد استغلها أعداء الاسلام أسوأ استغلال ، وفقد اهل العصر السلاح القوي الكفيل بحماية الشباب والشيخوخة من آثار هذا الاستغلال .

لهذا كان هذا الكتاب من أهم ما يجب بحثه ودراسته ، الى جانب كتابنا الاول من سلسلة نوادر التراث ، وهو « أسرار التكرار في القرآن » للكرمانى فهو يحسم القول في مشكلة طال فيها الكلام هي ترتيب السور في القرآن ، وقد ضيق السيوطي الخلاف حولها الى أضيق الحدود ، ورد عليها ، وساق كتابه دليلا على أن الترتيب توقيفي ، وأن القرآن بآياته وترتيبه وحى لا عمل للبشر فيه .

وقديما ذهب الامام بدر الدين الزركشى في البرهان الى أن الخلاف في هذه القضية لفظي « لأن النبي صلى الله عليه وسلم رمز اليهم بالترتيب ، لهمم بأسباب نزوله ، ومواقع كلماته ، ولهذا قال مالك : إنما ألفوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم ، مع قوله بأن ترتيب السور باجتهاد منهم ، فأل الخلاف الى أنه : هل هو بتوقيف قولى ، أو بمجرد استناد فعل ، بحيث بقى لهم فيه مجال نظرى » . وسبقه الى ذلك أبو جعفر ابن الزبير .

## منهج التحقيق :

بعد نسخ الكتاب من المخطوطة قمت بإجراء التحقيقات الآتية :

١ - تقويم الأخطاء اللفظية ، وتقويم الخلل الأسلوبى الواقع فى النصوص بالرجوع الى مصادرها من الحديث وأقوال العلماء ، حتى أصبحت فى صورتها الحقيقية .

٢ - مراجعة النصوص القرآنية على المصحف ، وإثبات سورها وأرقام آياتها بين قوسين عقب الآيات .

٣ - إثبات الآيات التى أشار الى موضوعاتها المؤلف ولم يثبتها من واقع المصحف ، تماما لفائدة القارئ ، وتوفيرا لوقته ، ووضعنا كل ذلك فى الهوامش .

٤ - اثبات ما نعتج الله به من أسرار الترتيب مما لم يذكره المؤلف مؤيدا بالآيات .

٥ - تخريج الأحاديث والآثار ، ورد أقوال المفسرين الى مصادرها ، وكذلك أقوال العلماء ما أمكن ذلك . وإثبات المصادر بأرقام أجزائها وصفحاتها .

٦ - ضبط الأعلام ، والترصيف بالمجهول منها .

٧ - وضع دراسة وإفية للموضوع تناولت فيها عظمة القرآن ، وترتيبه النزولى والمصحفى ، وربطت بين الموضوعين ببيان الكثير من أسرار الترتيب . التى لم يتعرض لها المؤلف ، فقد نظرنا الى الموضوع نظرة شاملة مرتبطة بحضارة الاسلام ، والاعتبارات النفسية والتربوية التى عنى بها القرآن ، وإثبات الإعجاز القرآنى من خلال تلك الدراسة .

وهذا المنهج فى دراسة التراث قد اتبعته من قبل فى كتاب ( الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ) لأبى بكر الخلال ، واعتزمت بحول الله أن أتبعه فى كل ما أقوم بنشره ، حتى تتكامل الموضوعات ، ويفيد منها أكبر عدد ممكن من القراء والباحثين ، وحتى تحل مشكلة القصور فى أداء كتب التراث أهدافها كاملة ، فما كان لأهل القرون الماضية أن يدركوا ما سيجد بعد



عصورهم من قضايا الحياة حتى يصحوا المسلمين من آثارها ، وهو العمل  
الذى قمنا به والحمد لله .

٨ - زدنا بعض كلمات أو جمل لتوضيح المعنى ، ووضعناها بين علامتين  
هكذا ( ) .

٩ - غيرنا عنوان الكتاب بما يتناسب مع العصر ، وبمدا عن الأسجاع  
المألوفة في عصر المؤلف .

والله نسال العون على الخى في رسالتنا هذه ، وأن يمكن لنا من  
اسباب خدمة كتابه الكريم ، وأن يجعل هذا العمل خالصا لوجهه ، وأن  
يرزقنا الاخلاص له وحده فيه . وأن ينفع به المسلمين ، وأن يجزى عنا نبينا  
ورسولنا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ما هو أهله ، وأن يلحقنا بحزبه ،  
اله سميع قريب مجيب .

القاهرة في { شعبان ١٣٩٦ هـ  
أغسطس ١٩٧٦ م }

عبد القادر أحمد عطا



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وحلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الحمد لله الذى أنزل كتابه المجيد على أحسن أساليب ، وبهر بمحسن أساليبه وبلاغة تركيبه القلوب ، نزله آيات ينال ، وفصله سوراً وآيات ، ورتبه بحكمته البالغة أحسن ترتيب ، ونظمه أعظم نظام بأفصح لفظ وأبلغ تركيب ، صلى الله على من أنزل إليه لينفوسه وذكرى ، ونزله على قلبه الشريف فنقى عنه الحرج وشرح له صبراً ، وعلى آله وصحبه مؤاجرة ونصراً . وبعد :

فإن الله سبحانه من على بالنظر فى نواقع نجومه ، وفتح لى أبواب النظر فيه إلى استخراج ما أودع فيه من علومه ، فلا أزال أسرّح النظر فى بساطته من نوع إلى نوع ، وأسّسّح<sup>(١)</sup> الخاطر فى ميادينه فيبلغ الغرض ويرجع وهو يقول : لا رَوْع ، فتقت<sup>(٢)</sup> عن أنواع علومه ولقبها ، وأودعت ما أوعيت منها فى دواوين وأعيانها ، وقبّت عن معادن معانيه وأبرزتها ، وأوقدت عليها نار القرينة وميزتها ، وألفت فى ذلك جانباً ومفرداً ، ومطناً ومقصداً<sup>(٣)</sup> ، ومن خلق لشئ فإلى تبسره ، ومن أحب شيئاً أكثر من ذكره .

وإن مما ألفت فى تعلقات القرآن كتاب « أسرار التنزيل » الباحث عن أساليبه ، المبرز أعاجيبه ، المبين لفصاحة ألفاظه وبلاغة تراكيبه ، المكشف

(١) استسّح خالطرى : استقصاه . أى : أنقل به ملخصاً .

(٢) فتقت من كذا : شقت عنه وكشفت عن سره .

(٣) مطناً من الالتئام ، وهو : التطويل . ومقصداً من العمد ، وهو : الاختصار .

عن وجه إعجازه ، الناخل إلى حقيقة من مجازه ، الطلوع على أغنيته ، للبداع  
في تقرير حججه وبراهينه ، فإنه اشتمل على بضع عشرة نوعا .

الأول : بيان مناسبات ترتيب سورة ، وحكمة وضع كل سورة منها .

الثاني : بيان أن كل سورة شارحة لما أحجل في السورة التي قبلها .

الثالث : وجه اعتلاق فاتحة الكتاب بخاتمة التي قبلها .

الرابع : مناسبة مطلع السورة للمقصد التي ميقت له ، وذلك براعة  
الاستهلال .

الخامس : مناسبة أوائل السور لأواخرها .

السادس : مناسبات ترتيب آياته ، واعتلاق بعضها ببعض ، وارتباطها  
وتلاحمها وتناسقها .

السابع : بيان أساليبه في البلاغة ، وتنويع خطابه وسياقه .

الثامن : بيان ما اشتمل عليه من المحسنات البديعية على كثرتها ، كاستعارة ،  
والكناية ، والتعريض ، والالتفات ، والتنويع ، والاستخدام ، واللف والنشر ،  
والطباق ، والمقابلة ، وغير ذلك . والمجاز بأنواعه ، وأنواع الإيجاز والإطناب .

التاسع : بيان فواصل الآي ، ومناسبتها للآي التي ختمت بها .

العاشر : مناسبة أسماء السور لها .

الحادي عشر : بيان وجه اختيار مرادفاته دون سائر المرادفات .

الثاني عشر : بيان القراءات المختلفة ، مشهورها وشاذها ، وما تضمنته  
من المعاني والعلوم ، فإن ذلك من جملة وجوه إعجازه .

الثالث عشر : بيان وجه تفاوت الآيت المتشابهات في القصص وغيرها  
بزيادة والنقص ، والتقديم والتأخير ، وإبدال لفظة مكان أخرى ، ونحو ذلك .

وقد أردت أن أفرد جزءاً لطيفاً في نوع خاص من هذه الأتواع ، هو :  
 مناسبات ترتيب السور ، ليكون هجلاً لمريده ، ونية لمستفيده ، وأكثره من  
 نتائج فكري ، وولاد نظري ، لقله من تكلم في ذلك ، أو خاض في هذه  
 المسالك ، وما كلف فيه لفهري صرحت بمزوه إليه ، ولا أذكر منه إلا  
 ما استُخِش ، ولا انتقاد عليه ، وقد كنت أولاً سميت « نتائج الفكر في تناسب  
 السور » لكونه من مستنتاجات فكري كما أشرت إليه ، ثم عدلت وسميته  
 « تناسق السور في تناسب السور » لأنه أنسب باللسي ، وأزيد بالجناس .

وبالله تعالى التوفيق ، وإياه أسأل حلاوة التحقيق ، بمنه وبمنه .



## مقدمة

### في ترتيب السور

اختلف العلماء في ترتيب السور ، هل هو بتوقيف من النبي ﷺ ، أو  
باجتهاد من الصحابة ، بعد الإجماع على أن ترتيب الآيات توقيفي ، والقطع بذلك .  
فذهب جماعة إلى الثاني ، منهم : مالك ، والقاضي أبو بكر في أحد قوليهِ ،  
وجزم به ابن فارس .

وعما استدل به لذلك : اختلاف مصاحف السلف في ترتيب السور ، فمنهم  
من رتبها على النزول ، وهو مصحف هلي ، كان أوله « اقرأ » ثم الباقى على  
ترتيب نزول للحكي ، ثم للدني ، ثم كان أول مصحف ابن مسعود « البقرة »  
ثم « النساء » ثم « آل عمران » على اختلاف شديد ، وكذا مصحف أبي بن  
كعب وغيره ، هلى ما بينته في الإتيان <sup>(١)</sup> .

وفي المصاحف لابن أشته بسنده عن عثمان أنه أمرهم أن يتأبوا الطول <sup>(٢)</sup> .  
وذهب جماعة إلى الأول ، منهم : القاضي أبو بكر في أحد قوليهِ ، وخلائق  
قال أبو بكر بن الأنباري : أنزل الله القرآن كله إلى سماء الدنيا ، ثم فرقه في بضع

(١) انظر هذا الخلاف في المصاحف في الجلبج لأحكام القرآن للفرطى : ١/١٠١ . والاعتقان :  
٢١٦/١ وفيه ابن ابن فارس يجزم بترتيب الطول واللين والفصل بالتوقيف . أما  
وضع كل مجموعة تلو الأخرى فمن الصحابة .

(٢) انظر الاعتقان : ٢١٦/١ . بن طريق اسماعيل بن مهلب إلى أبي محمد القرشي .  
واسماعيل بنيه كلام ( الضعفاء . من اسمه اسماعيل ) . وابن أشته هو محمد  
ابن عبد الله بن أشته أحد الأطباء بالعربية والقرابات الف في المصاحف وشواذ  
القرابات توفي سنة ٣٠٦ ( طبقات القراء : ١٨٤/٢ ) .

وعشرين سنة ، فكانت السورة تنزل لأمر ينزل ، والآية جواباً لمنسجبر ،  
ويوقف جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع الآية والسورة ، فتمساق  
السور كالتساق الآيات والحروف ، كان من النبي صلى الله عليه وسلم ، فمن قسم  
سورة أو آخرها فقد أفسد نظم القرآن<sup>(١)</sup> .

وقال الكرماني في البرهان : ترتيب السور هكذا هو عند الله تعالى في  
الوحي المحفوظ ، وهو على هذا الترتيب ، وكان يمرض النبي صلى الله عليه وسلم  
على جبريل ما اجتمع لديه منه ، وعرضه صلى الله عليه وسلم في السنة التي توفي  
فيها مرتين<sup>(٢)</sup> . وكذا قال الطيبي .

وقال ابن الحصار<sup>(٣)</sup> : [ ترتيب السور ]<sup>(٤)</sup> ، ووضع الآيات موضعها  
لما كان بالوحي .

وقال البهقي في المسائل : كان القرآن على عهد النبي صلى الله عليه وسلم  
مرتباً بسوره وآياته على هذا الترتيب ، إلا الأفعال وبراعة للحديث الآتي فيها .  
ومال ابن عطية إلى أن كثيراً من السور كان قد علم ترتيبها في حياته ،  
صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال ، والحواميم ، والمفصل ، وأن ما سوى ذلك  
يمكن أن يكون قد فوض الأمر فيه إلى الأمة بعده .

وقال أبو جعفر بن الزبير : الآثار تشهد بأكثر مما نص عليه ابن عطية ، ويبقى  
منها القليل يمكن أن يجري فيه اختلاف ، لقوله صلى الله عليه وسلم : « اقرأوا »

(١) الجليلي لاحكام القرآن : ٦٠/١ ولسرار التكرار في القرآن ص ٢٢ . والاعتقان : ٢١٧/١ .

(٢) الكرماني : محمود بن حمزة بن نصر . وكتابه « البرهان » نشرناه باسم « اسرار التكرار في القرآن » بدار الانصاف بالقاهرة . انظر ص ٢٢

(٣) ابن الحصار وهو : علي بن محمد بن محمد بن ابراهيم الخزرجي الانشيطي . له مؤلفات منها : أصول اللغة ، والنسخ والنسوخ ... توفي سنة ٦١١ هـ ( التكملة لابن الأبار ٦٨٦ ) .

(٤) ما بين الحصريين زخناه من الاعتقان : ٢١٦/١

الزهرائين البقرة وآل عمران». رواه مسلم<sup>(١)</sup>. وكحديث سعيد بن خالد أنه رضي الله عنه صلى بالسبع الطوال في ركعة، وأنه كان يجمع المفضل في ركعة. أخرجه ابن أبي شيبة<sup>(٢)</sup>. وأنه رضي الله عنه كان إذا أوى إلى فراشه قرأ قل هو الله أحد، والمعوذتين. أخرجه البخاري<sup>(٣)</sup> وفيه عن ابن مسعود أنه قال في نبي إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء: «إثنين من العتاق الأول، وهن من ثلاثي»<sup>(٤)</sup>.

وقال أبو جعفر النحاس: المختار أن تأليف السور على هذا الترتيب من رسول الله ﷺ، لحديث: «أعطيت مكان التوراة السبع الطوال، وأعطيت مكان الإنجيل المثاني، وفُضِّلْتُ بالمفضل». أخرجه أحمد وغيره<sup>(٥)</sup>. قال: فهذا الحديث يدل على أن تأليف القرآن مأخوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم، وأنه من هذا الوقت هكذا.

وقال الحافظ ابن حجر: ترتيب معظم السور توقيفي، لحديث أحمد وأبي داود عن أوس الثقفي قال: كنت في وفد ثقيف، فقال رسول الله ﷺ: «قرأ على حزبي من القرآن، فأردت ألا أخرج حتى أقضيه». قال أوس: فسألنا أصحاب رسول الله ﷺ قلنا: كيف تحزبون القرآن؟ قالوا: نحرِّبه ثلاث سور،

(١) أخرجه مسلم في مفضَّل القرآن مطولاً من أبي إسماعيل الباهلي: ١١٢/٢. وأبو داود: ٨٨/١، ٨٩. مختصراً والبيهقي في مجمع الزوائد عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ البقرة وآل عمران والنساء: ٢٧٢/٢. ومزاه إلى أبي يعلى.

(٢) حديث (السبع الطوال) أخرجه أيضاً البيهقي في مجمع الزوائد: ١٦٢/٧. بلطف (من أخذ السبع الطوال فهو خير) ومزاه للبخاري ولحمود. وأخرج رواية أخرى ٢٧٤/٢ أنه قرأ السبع الطوال في ليلة.

وحديث (كل يقرأ المفضل في ركعة) أخرجه مسلم في مفضَّل القرآن: ٢٠٤/٢. من عبد الله بن مسعود مطولاً وفيه (مشرعون سورة من المفضل في ركعة). والبخاري في التفسير: ٢٤٠/٦. وفيه (أبلى عشرة سورة من المفضل).

(٣) أخرجه البخاري في التفسير عن عائشة: ٢٣٣/٦. والبيهقي في التفسير: ٢٤٨، ٢٤٩. بقصة الاحوذى. وفيه أنه كان يجمع يديه، وينثقل بهما، ويقرأ، ويسبح بهما ما استطاع من جسده.

(٤) أخرجه البخاري في التفسير: ١٨٦/٦. والحقائق: الثلاثي نزلان قديماً بكة. والثلاث: القديم.

(٥) أخرجه الجامع لأحد في المسند: ١٢٤/٢. من واطة بن الأسقع. والبيهقي في مجمع الزوائد: ١٥٨/٧. ومزاه للطبراني أيضاً من واطة وأبي إسماعيل.



وخمس سور ، وسبع سور . وتسع سور ، وإحدى عشرة سورة ، وثلاث عشرة سورة ، وحزب للفصل ، من « ق » حتى نحم<sup>(١)</sup> .

قال : فهذا يدل على أن ترتيب السور على ما هو عليه في المصحف الآن كان على عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

وقال بعضهم : لترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر من حكيم .

الأول : بحسب الحروف ، كما في الحواميم ، وذوات ( ال ) .  
الثاني : لموافقة آخر السورة لأول ما بعدها . كآخر الحمد في المص .  
وأول البقرة .

الثالث : الوزن في اللفظة . كآخر ( تبت ) وأول ( الإخلاص ) .  
الرابع : لمشابهة جملة السورة لجملة الأخرى ، كالضحى وألم تشرح .  
وقال بعضهم : إذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختمت به السورة التي قبلها ، ثم يخفى تارة ، ويظهر أخرى .

وأخرج ابن أبي شيبة عن ربيعة : أنه مثل : لم قسمت البقرة وآل عمران . وقد نزل قبلها بضع وثمانون سورة بمكة . وإنما نزلنا بالمدينة ؟ قال : قدستا ، وألف القرآن على علم من ألقه . وقد اجتمعوا على علمهم بذلك . فهذا مما ينتهي إليه . ولا يُسأل عنه<sup>(٢)</sup> .

فإن قلت : فما عندك في ذلك ؟

قلت : ألقى هندی أولاً : تمهيد محل الخلاف ، وأنه خاص بترتيب سور

---

(١) أخرجه أبو داود : ١٤٠/١ وفيه ( وحزب الفصل وحده ) . والتمام لحد في المسند ٤٢/٥ . والحدث بـ « شطرب » في الأصل ، وصحناه بن أبي داود .  
(٢) نقل القرطبي في تفسيره : ٥٢/١ هذا الخبر ، وعزاه إلى ابن وهب في جامعه والنس بـ « شطرب » في الأصل ، وقومناه من القرطبي .

الأقسام الأربعة ، وأما نفس الأقسام الأربعة ، من تقديم الطوال ، ثم المئين ، ثم المثاني ، ثم الفصل ، فهنا ينبغي أن يقطع بأنه توقيفي ، وأن يدعى فيه الإجماع ، وإن لم أر من سبقني إلى ذلك . وإنما دعائي إلى هذا أمران :

أحدهما : ما تقدم من الأحاديث قريبا ، وحديث ابن عباس الآتي في الأفعال .

والثاني : أن للمصاحف التي وقع فيها الاختلاف في الترتيب اتفقت على ذلك ، فإن مصحف أبي بن كعب وابن مسعود كلاهما قدم فيه الطوال ، ثم المثاني ، ثم الفصل ، كمصحف هتمان ، وإنما اختلفا في ترتيب سور كل قسم كما بينت في الإتيان<sup>(١)</sup>

فإذا تحرر ذلك ، ونظرنا إلى محل الخلاف ، فاختار هندی في ذلك : ما قاله البيهقي ، وهو : أن ترتيب كل السور توقيفي ، سوى الأفعال وبراءة .

ومما يدل على ذلك ويؤيده : توالي الحواميم ، وخوات (الز) ، والفصل بين المسبحات ، وتقديم (طس) على القصص ، مفصولا بها بين التظهيرين [طسم الشعراء ، وطسم القصص] في المطلع والعلول ، وكذا الفصل بين الإنفاطار والإشفاق للمطففين ، وما نظيرتان في المطلع والمقصد ، وما أطول منها ، قلولا أنه توقيفي لحكمة لتوالي المسبحات ، وأخرت (طس) عن القصص ، وأخرت (المطففين) أو قدمت ، ولم يفضل بين (الز) و(الز) .

وليس هنا شيء أعارض به سوى اختلاف مصحف أبي وابن مسعود ، ولو كان توقيفيا لم يقع فيها اختلاف ، كما لم يقع في [ترتيب] الآيات .

(١) الإتيان : ٢٢٢/١ - ٢٢٤ نقلنا من ابن كثة في المصنف من راويه أبي جعفر الكوفي وجير بن عبد الحميد .

وقد من الله على بحواب لذلك نفيس ، وهو : أن القرآن وقع فيه النسخ كثيرا للرسم ، حتى لسور كاملة ، وآيات كثيرة ، فلا بد أن يكون الترتيب العثماني هو الذي استقر في الرضة الأخيرة ، كالقراءات التي في مصحفه ، ولم يبلغ ذلك أيا وابن مسعود ، كما لم يبلغها نسخ ما وضعه في مصاحفها من القراءات التي تخالف المصحف العثماني ، ولذلك كتب أبي في مصحفه سورة الحفد ، وانلهم ، وهما منسوختان<sup>(١)</sup>

فالحاصل أني أقول : ترتيب كل المصاحف بتوقيف ، واستقر التوقيف في الرضة الأخيرة على القراءات العثمانية ، ورتب أولئك على ما كان عندهم ، ولم يبلغهم ما استقر ، كما كتبوا القراءات المنسوخة المثبتة في مصاحفهم بتوقيف ، واستقر التوقيف في الرضة الأخيرة على القراءات المنسوخات ، ولم يبلغهم النسخ .



### « سورة الفاتحة »

أفتح سبحانه كتابه بهذه السورة ، لأنها جمعت مقاصد القرآن ، ولذلك كان من أسمائها : أم القرآن ، وأم الكتاب ، والأساس<sup>(٢)</sup> . فصارت كالعنوان وبراعة الاستهلال .

قال الحسن البصري : إن الله أودع علوم الكتب السابقة في القرآن ،

(١) الاعتان : ٢٢٢/١ ، ٢٢٦ من ابن لفتة في المصاحف وهما سورتا القوت في الوتر ، قال الصيغ بن الخاضى في كتابه التلخيص والمنسوخ : وبما رفع رسمه من القرآن ولم يرفع من الطوب حفظه سورتا القوت في الوتر ، ونسبى يسورتي الخلع والحفد ( الاعتان : ٨٥/٣ ) . وحى :

( اللهم إنا نسبحك ونستغفرك ، ونثني عليك ولا نكفر ، ونطعم ونشرك بن بجر ، اللهم إياك نعبد ، وإليك نصلى ونسجد ، وإليك نسمى ونحسد ، نرجو رحمتك ، ونخشى عذابك ، إن عذابك للجد بالكفر بالحق وانتظر ( مجمع الزوائد : ١٢٠/٦ ) .

(٢) الكشاف : ١/٢ بولاق . ومن أسمائها : السبع المثاني ، والقرآن العظيم ، والولاية ، والكنز ( الاعتان : ١٨٩/١ - ١٩١ ) .

ثم أودع علوم القرآن في الفصل ، ثم أودع علوم المفصل في الفاتحة . فمن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المتتلة . أخرجه البيهقي في مصب الإيمان<sup>(١)</sup> .

وبيان اشتغالها على علوم القرآن قرره الزمخشري ، بإشتغالها على التناء على الله بما هو أهله ، وعلى التبعذ ، والأمر والنهى ، وعلى الوعد والوعيد ، وآيات القرآن لا تخرج عن هذه الأمور<sup>(٢)</sup> .

قال الإمام فخر الدين : المقصود من القرآن كله تقرير أمور أربعة : الإلهيات ، والمعاد ، والنبوات ، وإثبات القضاء والقدر . فقله : ( الحمد لله رب العالمين ) يدل على الإلهيات ، وقوله : ( مالك يوم الدين ) يدل على نفى الجبر ، وعلى إثبات أن الكل بقضاء الله وقدره . وقوله ( إهدنا الصراط المستقيم ) إلى آخر السورة يدل على إثبات قضاء الله ، وعلى النبوات ، فقد اشتملت هذه السورة على للطالب الأربعة ، التي هي المقصد الأعظم من القرآن<sup>(٣)</sup> .

وقال البيضاوى : هي مشتمة على الحكم النظرية ، والأحكام العملية ، التي هي ملوك الصراط المستقيم ، والاطلاع على مراتب السعداء ، ومنزل الإشقياء<sup>(٤)</sup> .

وقال الطيبي : هي مشتمة على أربعة أنواع من العلوم التي هي مناط الدين : أحدها : علم الأصول ، ومماقتة معرفة الله عز وجل وصفاته ، وإليها

(١) الشصب : ٢ : ورقة ٨٧ . دار الكتب المصرية .  
(٢) انظر : الكشف : ٤ / ١ وفيه ( التبعذ بالأمر والنهى ) .  
(٣) معارج النيب : ٦٥ / ١  
(٤) تفسير البيضاوى : ٢٥ / ١ بمطابقة للشصب الشفلي .

الإشارة بقوله : ( رب العالمين . الرحمن الرحيم ) . ومعركة المعاد ، وهو الموماً إليه بقوله : ( مالك يوم الدين ) .

وثانيها : علم ما يحصل به الكمال ، وهو علم الأخلاق ، وأجله الوصول إلى الحضرة الصمدانية ، والالتجاء إلى جنب الفردانية ، والسلوك لطريقة الاستقامة فيها ، وإليه الإشارة بقوله : ( أنمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين ) .

قال : وجميع القرآن تفصيل لما أجملته الفاتحة ، فإنها بنيت على إجمال ما يحويه القرآن مفصلاً ، وإتها واقمة في مطلع التنزيل ، والبلاغة فيه : أن تتضمن ما سبق الكلام لأجله ، ولهذا لا ينبغي أن يقيد شيء من كلماتها ما أمكن الحل على الإطلاق <sup>(١)</sup> .

وقال الفزالي في « خواص القرآن » : مقاصد القرآن ستة ، ثلاثة مهمة ، وثلاثة تنمة .

الأولى : تعريف المدهو إليه ، كما أشير إليه بصورها ، وتعريف الصراط المستقيم ، وقد صرح به فيها ، وتعريف الحال عند الرجوع إليه تعالى ، وهو الآخرة ، كما أشير إليه بقوله : ( مالك يوم الدين ) .

والأخرى : تعريف أحوال المطيعين ، كما أشار إليه بقوله . ( الذين أنمت عليهم ) . وتعريف منازل الطريق ، كما أشير إليه بقوله : ( إياك نعبد وإياك نستعين ) <sup>(٢)</sup> .

(١) الطيبي هو : الحسين بن عبد الله بن محمد الطيبي السلمي المشهور ، ولحد كبير . مله الحديث والتفسير واللغة . توفي عام ٧٤٢ هـ . انظر ( الدرر الكامنة لابن حجر : ١٥٦/٢ ، والبدر الطالع للشوكلي : ٢٢٩/١ . ونبذة الرواة للسيوطي : ٢٢٨ . وكلامه هذا في شرح الكشف له . بخطوط بالازهرية : ج ١ ورقة ٢٩ أ .

(٢) خواص القرآن الكريم ص ٢٧

## « مسورة البقرة »

قال بعض الأئمة : تضمنت سورة الفاتحة : الإقرار بالربوبية ، والاتجاه إليها في دين الإسلام ، والصيانة عن دين اليهود والنصارى ، وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين ، وآل عمران مكملة لمقصودها .

فالبقرة بمنزلة إقامة الدليل على الحكم ، وآل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم ، ولهذا ورد فيها كثير من التشابه لما تمسك به النصارى .

فأوجب الحج في آل عمران ، وأما في البقرة فذكر أنه مشروع ، وأمر بآمنائه بعد الشروع فيه <sup>(١)</sup> . وكان خطاب النصارى في آل عمران ، كما أن خطاب اليهود في البقرة أكثر ، لأن التوراة أصل ، والإنجيل فرع لها ، والنبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة دعا اليهود وجاهدهم ، وكان جهاده فنصارى في آخر الأمر <sup>(٢)</sup> كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب ، ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه الأنبياء ، فحُوطب به جميع الناس ، والسور المدنية فيها خطاب من أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين ، فحُوطبوا يا أهل الكتاب ، يا بني إسرائيل ، يا أيها الذين آمنوا .

وأما سورة النساء فتضمنت أحكام الأسباب التي بين الناس ، وهي نوحان : مخلوقة لله ، ومقدورة لهم ، كالنسب والصبر ، ولهذا افتتحت بقوله : ( يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ) . وقال :

(١) وذلك في قوله تعالى : ( واتقوا الحج والعمرة لله فإن أحصرتم فما استيسر من الهدى ١٩٦ ) الآية . من سورة البقرة .

(٢) ثبت في التاريخ أن الرسول صلى الله عليه وسلم جاهد اليهود وأخرجهم من دار الإسلام ، ولم يحدث مثل ذلك للنصارى وإنما بدلت مجفلة إياهم بوعد نجران الذي تحققت منه سورة المائدة . ولخرج البيهقي في جميع الزوائد أنه قال لطي : « يا علي ، ان أنت وليت هذا الأمر بدى ، فلتخرج أهل نجران من جزيرة العرب » يريد للنصارى ( ١٢٠/١ ) .

( فاقنوا الله الذي تسمعون به والأرحم ) <sup>(١)</sup> فانظر إلى هذه المتابعة العجيبة ، والافتتاح ، وبراعة الاستهلال ، حيث تضمنت الآية المفتوح بها ما في أكثر السورة من أحكام : من نكاح النساء وعمراته ، والموارث المتعلقة بالأرحام ، وأن ابتداء هذا الأمر بخلق آدم ، ثم خلق زوجته منه ، ثم بث منهما رجلاً كثيراً ونساء في غاية الكثرة .

أما المائة فسورة العقود ، تضمنت بيان تمام الشرائع ، ومكملات الدين ، والوفاء بعهود الرسل ، وما أخفى الأمة ، ونهاية الدين ، فهي سورة التكليف ، لأن فيها تحريم الصيد على المحرم ، الذي هو من تمام الإحرام . وتحريم الحر ، الذي هو من تمام حفظ العقل والدين . وعقوبة المعتدين من السراق والمحاربين ، الذي هو من تمام حفظ السماء والأموال وإحلال الطيبات ، الذي هو من تمام عبادة الله ، ولهذا ذكر فيها ما يخص بشرية محمد صلى الله عليه وسلم ، والتيمم ، والحكم بالقرآن على كل ذي دين . ولهذا كثر فيها لفظ الإكمال والإتمام <sup>(٢)</sup> . وذكر فيها : أن من ارتد عوض الله بخير منه ، ولا يزال هذا الدين كاملاً ، ولهذا ورد أنها آخر ما نزل <sup>(٣)</sup> لما فيها من إرشادات انقضى التمام . وهنا الترتيب بين هذه السور الأربع المدنية من أحسن الترتيب : انتهى .

وقال بعضهم : افتتحت البقرة بقوله : ( ألم ذلك الكتاب لا رب فيه ) <sup>(٤)</sup> فإنه إشارة إلى الصراط المستقيم في قوله [ في الناجية ] : ( إهدنا الصراط المستقيم ) . فاتهم لما سألوا [ الله ] الهداية إلى الصراط المستقيم قيل لهم : ذلك الصراط الذي سألتهم الهداية إليه ، كما أخرج ابن جرير وغيره من حديث علي

(١) وذلك في قوله تعالى : ( اليوم اكملت لكم دينكم ولضمت عليكم نعمتي ) ولما قلنا .

(٢) أخرجه الحاكم في المستدرک من مناقشة : ٢١١/٢ وقال صحيح على شرط الشيخين ، ولم يخرجاه والإمام أحمد في المسند من معاوية بن صالح من مناقشة : ١٨٨/٦

من فوما : « الصراط المستقيم كتاب الله »<sup>(١)</sup> . وأخرجه الحاكم في المستدرک  
عن ابن مسعود موقوفاً<sup>(٢)</sup> .

وهنا معنى حسن يظهر فيه سر ارتباط البقرة بالفاتحة .  
وقال الخطابي<sup>(٣)</sup> : أوائل هذه السورة مناسبة لأواخر سورة الفاتحة ، لأن  
الله تعالى لما ذكر أن الحمدین طلبوا الهدى ، قال : قد أعطيتكم ما طلبتم : هنا  
الكتاب هدى لكم فاتبعوه ، وقد اهتديتم إلى الصراط المستقيم المطلوب المسئول .  
ثم إنه ذكر في أوائل هذه السورة الطوائف الثلاث الذين ذكروهم في  
الفاتحة : فذكر الذين على هدى من ربهم ، وهم المنعم عليهم . والذين اشتروا  
الضلالة بالهدى ، وهم الضالون : والذين باعوا بنفس من الله ، وهم المخطوب  
عليهم<sup>(٤)</sup> . انتهى .

أقول : قد ظهر لي بحمد الله وجوهاً من هذه المناسبات :  
أحدها : أن القاعدة التي استقر بها القرآن : أن كل سورة تفصيل لإجمال  
ما قبلها ، وشرح له ، وإطناب لإيجازه . وقد استقرمى ذلك في غالب سور  
القرآن ، طويلاً وقصيراً . وسورة البقرة قد اشتملت على تفصيل جميع  
مجلات الفاتحة .

ثانيه : ( الحمد لله ) . تفصيله : ما وقع فيها من الأمر بالذكر في عدة آيات  
ومن السماء في قوله : ( أجب دعوة الساع إذا دعان ) « ١٨٦ » الآية . وفي  
قوله : ( ربنا لا تؤاخذنا إن لم نسينا أو أخطأنا ربنا ولا تحمل علينا إصراً كما  
حملته على الذين من قبلنا ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به واهف عنا واهفر لنا

(١) أخرجه ابن جرير من على من حديث حبة الزبدي . جلع البيان : ١٧٢/١  
(٢) المستدرک : ٨٢/٤  
(٣) هو أحمد بن خليل بن سماعة بن جعفر أبو العباس . توفي ببغداد عام ٦٢٧ انظر  
عيون الأنباء : ١٧١/٢ ، شذرات الذهب : ٢٥/٣ .  
(٤) فكر السيوطي : أن للفقهاء تفسيراً نقل منه في التلخيص ٧/٢ ، ١٢ و ٢٩/٢ و ١٤٤/٤ ولم نعرف عليه ، ولعل هذا النقل منه .



وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين) « ٢٨٦ » . وبالشكر في قوله : ( فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ) « ١٥٢ » .

وقوله : ( رب العالمين ) تفصيله قوله : ( اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون . الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون ) « ٢١ ، ٢٢ » . وقوله : ( هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شيء عليم ) « ٢٩ » . ولذلك افتتحها بقصة خلق آدم الذي هو مبدأ البشر<sup>(١)</sup> ، وهو أشرف الأنواع من العالمين ، وذلك شرح لإجمال ( رب العالمين ) .

وقوله : ( الرحمن الرحيم ) : قد أوما إليه بقوله في قصة آدم : ( فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ) « ٥٤ » . وفي قصة إبراهيم لما سأل الرزق للؤمنين خاصة [ بقوله : ( وارزق أهل من الثمرات من آبن ) « ١٢٦ » ] . قال : ( ومن كفر فأنتم قليل ) « ١٣٦ » .

وذلك لكونه رحمانا . وما وقع في قصة نبي إسرائيل : ( ثم عفونا عنكم ) « ٥٢ » . إلى أن أعاد الآية بجملة في قوله : ( لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ) « ١٦٣ » . وذكر آية الدين<sup>(٢)</sup> إرشادا للطالبين من العباد ، ورحمة بهم . ووضع عنهم الخطأ والنسيان والإصر وما لا طاقة لهم به ، وختم بقوله : ( واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ) « ٢٨٦ » . وذلك شرح قوله : ( الرحمن الرحيم ) .

(١) وذلك في قوله : ( واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الأرض خليفة ) الى قوله : ( خلق آدم من ربه كعبت مغتاب عليه — ٢٠ — ٢٧ » .

(٢) هي قوله : ( يا ايها الذين آمنوا اذا تدانتم بين انفسكم على اجل مسمى فلكتبوه — ٢٨٢ : الآية .

وقوله : (مالك يوم الدين) . تفصيله : ما وقع من ذكر يوم القيامة في عدة مواضع ، ومنها قوله : (إن تبدوا بما في أنفسكم أو تفتخروا يحاسبكم به الله > ٢٨٤ « . والدين [ في الفاتحة ] : الحساب [ في البقرة ] .

وقوله : (إياك نعبد) مجمل شامل لجميع أنواع الشريعة الفروعية ، وقد فصلت في البقرة أبلغ تفصيل ، فذكر فيها : الطهارة ، والحیض ، والصلاة ، والاستقبال ، وطهارة للكان ، والجماعة ، وصلاة الخوف ، وصلاة الجمع ، والعید ، والزكاة بأنواعها ، كالتبليغ ، والمعادن ، والاعتكاف ، والصوم وأنواع الصدقات ، والبر ، والحج ، والعمرة ، والبيع ، والإجارة ، والميراث والوصية ، والوردية ، والنكاح ، والصدقات ، والطلاق ، والغلم ، والرجعة والإيلاء ، والمنة ، والرضاع ، والنقعات ، والقصاص ، والديت ، وقاتل البغاة والردة ، والأشربة ، والجهاد ، والأطعمة والذبائح ، والأيمان ، والنذور ، والقضاء ، والشهادات ، والعنق .

فهذه أبواب الشريعة كلها مذكورة في هذه السورة .

وقوله : (وإياك نستعين) . شامل لعم الأخلاق . وقد ذكر منها في هذه السورة الجمل المتغير ، من التوبة ، والصبر ، والشكر ، والرضى ، والتفويض ، والذكر ، والمراقبة ، والخوف ، وإلانة القول .

وقوله : (إهدنا الصراط المستقيم) إلى آخره . تفصيله : ما وقع في السورة من ذكر طريق الأنبياء ، ومن حاد عنهم من النصارى ، ولهذا ذكر في السكبة أنها قبيلة إبراهيم ، فهي من صراط الذين أنعم عليهم ، وقد حاد عنها اليهود والنصارى . ولذلك قال في قصتها : (يهدى من يشاء إلى صراط مستقيم) > ١٤٢ « . فنبه على أنها الصراط الذي سألوا الهداية إليه .

ثم ذكر : ( ولأن أثبت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ماتبعوا قبلك ) ( ١٤٥ ) . وهم المفضوب عليهم والضالون الذين حللوا عن طريقهم . ثم أخير بهداية الذين آمنوا إلى طريقهم . ثم قال : ( والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ) ( ٢١٣ ) . فكانت هاتان الآيتان تفصيل لإجمال ( إهدنا الصراط المستقيم ) إلى آخر السورة .

وأيضاً قوله أول السورة : ( هدى للمستقيمين ) ( ٢ ) إلى آخره في وصف الكتاب ، لإخبار بأن الصراط الذي سألوا الهداية إليه هو : ماتضمنه الكتاب ، وإنما يكون هداية لمن اتصف بما ذكر [ من صفات للتقين ] . ثم ذكر أحوال الكفرة ، ثم أحوال اللناقين ، وهم من اليهود ، وذلك تفصيل لمن حاد عن الصراط المستقيم ، ولم يهتد بالكتاب <sup>(١)</sup> .

وكذلك قوله هنا : ( قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى إبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب والأسباط ) ( ١٣٦ ) . الآية . فيه تفصيل التبيين للنعم عليهم . وقال في آخرها : ( لافرق بين أحد منهم ) ( ١٣٦ ) . ترميزاً بالمفضوب عليهم والضالين الذين فرقوا بين الأنبياء . وذلك عقبها بقوله : ( فإن آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا ) ( ١٣٧ ) . أي : إلى الصراط المستقيم ، صراط للنعم عليهم كما اهتديتم .

فهنا ماظهر لي ، والله أعلم بأسرار كتابه .

الوجه الثاني : أن الحديث والإجماع على تفسير للمفضوب عليهم باليهود ،

(١) هذا تفصيل للصراط المستقيم عن طريق التبصير بأعداء الصراط المستقيم ، والتحذير منهم على وجه التفصيل . وسيلتي تفصيل للصراط المستقيم في كل مبراز من طريق التبصير بالمعوقات التنمحية التي تحول دون الاتساق وسلوك الصراط المستقيم باعتدال النفس حدوا اللسان . ويهذه تظهر عظمة الأسلوب القرآني في الإجمال والتفصيل ، وفي استيعابه كل شيء .

والضالين بالنصارى<sup>(١)</sup> ، وقد ذكروا في سورة الفاتحة على حسب ترتيبهم في الزمان ، فكتب بسورة البقرة ، وجميع ما فيها [من] خطاب أهل الكتاب لليهود خاصة ، وما وقع فيها من ذكر للنصارى لم يقع يذكر الخطاب<sup>(٢)</sup> .

ثم [حققت البقرة] بسورة آل عمران ، وأكثر ما فيها من خطاب أهل الكتاب للنصارى ، فإن ثمانين آية من أولها نزلت في وفد نصارى نجران ، كما ورد في سبب نزولها<sup>(٣)</sup> وختمت بقوله : ( وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله ) ١٩٩ . وهي في النجاشي وأصحابه من مؤمنى النصارى ، كما ورد به الحديث<sup>(٤)</sup> . وهذا وجه بديع في ترتيب السورتين ، كأنه لما ذكر في الفاتحة الفريقين ، قص في كل سورة مما بعدها حل كل فريق على الترتيب الواقع فيها ، ولهذا كان صدر سورة النساء في ذكر اليهود ، وآخرها في ذكر النصارى<sup>(٥)</sup> .

الوجه الثالث : أن سورة البقرة أجمع سور القرآن للأحكام والأمثال ، ولهذا سميت في أثر : فسطاط القرآن<sup>(٦)</sup> . الذي هو : للدينونة الجامعة ، فناسب تقديمها على جميع سورة .

الوجه الرابع : أنها أطول سورة في القرآن ، وقد افتتح بالسمع الطوال<sup>(٧)</sup> ، فناسب البداية بأطولها .

- 
- (١) أخرج أحمد في مسنده : ٣٧٨/٢ والترمذي : ٢٨٦/٨ — ٢٨٨ بتحفة الأحوذى تفسير النبي صلى الله عليه وسلم للنجاشي ما بهم والضالين باليهود والنصارى من مدى بن حزم . وانظر تفسير القرآن العظيم لابن كثير : ٤٦/١ .
- (٢) وإنما جاء على أسلوب الخير ، كتوله تعالى ( ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر — (٦٢) . وقوله : ( وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى — ( ١١١ ) الآية .
- (٣) انظر تفسير القرآن العظيم : ( ٤٠/٢ ) لمعرفة سبب النزول ، وقصة وفد نجران في ( سيرة ابن هشام : ٥٧٣/١ ) وما بعدها .
- (٤) في أسلم النجاشي . انظر البخاري في الجتلز : ١٠٨/٢ . ومسلم في الجتلز : ٥٤/٣ ، ٥٥ . وانظر تفسير الطبري : ٤٦٦/٧ .
- (٥) وذلك قوله في النساء : ( من الذين هادوا يحرثون التكم من مواضعه — (٤٦) وما بعدها . وآخرها قوله : ( يا أهل الكتاب لا تغفلوا في دينكم ولا تقولوا على الله الا الحق انما المسيح عيسى بن مريم رسول الله — ( ١٧١ ) الآية .
- (٦) لفرجه الدارمي : ٤٤٦/٢ من خالفه بين مدان .
- (٧) السبع الطوال هي : البقرة ، وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والاعمال ، والأعراف ، ويونس ، وصافات ، سبب وضع الامثال والفتوة بينها .

الوجه الخامس : أنها أول سورة نزلت بالمدينة ، فناسب البداعة بها ،  
فإن للأولية نوحا من الأولوية .

الوجه السادس : أن سورة الفاتحة كما ختمت بالدهاء للمؤمنين بالأا يسلك  
بهم طريق للغضوب عليهم ولا الضالين إجمالا ، ختمت سورة البقرة بالدهاء  
بالأا يسلك بهم طريقهم في اللؤاخفة بالخطأ والنسيان ، وحمل الإصر ، ومالا طاعة  
لهم به تفصيلا ، وتضمن آخرها أيضا الإشارة إلى طريق للغضوب عليهم والضالين  
بقوله : ( لاتفرق بين أحد منهم ) « ٢٨٥ » فتأخت السورتان وتشابها في اللقطع ،  
وذلك من وجوه للناسبة في التتالي والتناسق . وقد ورد في الحديث التأين في  
آخر سورة البقرة كما هو مشروع في آخر الفاتحة <sup>(١)</sup> ، فهذه ستة وجوه ظهرت  
لى ، والله الحمد والمثنة .

### « مسودة آل عمران »

قد تقدم ما يؤخذ منه مناسبة وضما .

قال الإمام : لما كانت هذه السورة قرينة سورة البقرة ، وكللكة لها ،  
افتتحت بتقرير ما افتتحت به تلك ، وصرح في منطوق مطلعها بما طوى في  
مفهوم تلك <sup>(٢)</sup> .

وأقول : قد ظهر لى بحمد الله وجوه من للناسبات .

أحدها : مراعاة القاعدة التي قررتها ، من شرح كل سورة لإجمال ما في  
السورة قبلها ، وذلك هنا في هذه مواضع .

(١) كان محاذ بن جبل يقول : ( آمين ) آخر البقرة كما كخرج عنه ابن جرير . رواه  
ويصح من سليمان ، من أبي اسحاق ، من رجل ، عن محاذ . ( تفسير ابن كثير  
٥٠٦/١ ) .

(٢) مفهوم مطلع البقرة : الدعوة الى الايمان بالله في قوله : ( الذين يؤمنون بالغيب ) ،  
وهو مصرح به في مطلع هذه بقوله ( الله لا اله الا هو الحي القيوم (١) ) .

منها : بأشار إليه الإمام ، فإن أول البقرة افتتح بوصف الكتاب بأنه  
لأرب فيه . وقال في آل عمران : ( نزل عليك الكتاب بالحق مصدقاً  
لما بين يديه ) « ٣ » : وذلك بسط وإطناب ؛ لنفي الرب عنه .

ومنها : أنه ذكر في البقرة إزال الكتاب مجلأ ، وقسمه هنا إلى آيات  
محكمات ، ومتشابهات لا يعلم تأويلها إلا الله <sup>(١)</sup> .

ومنها : أنه قال في البقرة : ( وما أنزل من قبلك ) « ٣ » ، وقال هنا :  
( وأنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس ) « ٣ ، ٤ » مفصلاً . وصرح  
بذكر الإنجيل هنا ، لأن السورة خطاب للنصارى ، ولم يقع التصريح به في سورة  
البقرة بطولها ، وإنما صرح فيها بذكر التوراة خاصة ، لأنها خطاب لليهود .

ومنها : أن ذكر القتال وقع في سورة البقرة مجلأ بقوله : ( وقاتلوا في  
سبيل الله ) « ١٩٠ ، ٢٤٤ » [ وقوله ] : ( كتب عليكم القتال ) « ٢١٦ » .  
وفصلت هنا قصة أحد بكملها <sup>(٢)</sup> .

ومنها : أنه أوجز في البقرة ذكر للقولين في سبيل الله بقوله :  
( أحماء وليكن لا تشعرون ) وزاد هنا : ( عند ربهم يرزقون . فرحين بما  
آتاهم الله من فضلة ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ) « ١٧٠ »  
الآيتين . وفلك إطناب عظيم .

ومنها : أنه قال في البقرة : ( والله يؤتي ملكه من يشاء ) « ٢٤٧ » . وقال هنا :  
( قل اللهم ملكك للآلئ يؤتي للآلئ من يشاء وتترع الملك من تشاء وتمز  
من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير ) « ٢٦ » . فزاد  
إطناباً وتفصيلاً .

(١) وذلك قوله : ( هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر  
متشابهات — (٧) الآية  
(٢) وذلك في قوله : ( ولقد صدقكم الله وعده إذ تصونهم بالهنة — (١٥٢) إلى ولئن  
منهم لو عظم لآلى الله تطشرون — (١٥٨) .

ومنها : أنه حذر من الربا في البقرة ، ولم يزد على لفظ الربا إيجاباً<sup>(١)</sup> .  
وزاد هنا قوله [ . (أضعافاً مضاعفة) (١٣٠) . وذلك بيان وبسط .

ومنها : أنه قال في البقرة : (وأتموا الحج) (١٩٦) وذلك إيماء على الوجوب إجمالاً . وفصله هنا بقوله : (ولله على الناس حج البيت) (٩٧) . وزاد : بيان شرط الوجوب بقوله : (من استطاع إليه سبيلاً) (٩٧) . ثم زاد : تكثير من جحد وجوبه بقوله : (ومن كفر فإن الله غني عن العالمين) (٩٧) .

ومنها : أنه قال في البقرة في أهل الكتاب : (ثم توليتهم إلا قليلاً منكم) (٨٣) . فأجل القليل . وفصله هنا بقوله : (ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون) (١١٣) . الآيتين .

ومنها : أنه قال في البقرة : (قل أتتبعون الله وهو ربنا وربكم لولنا أعمارنا ولكم أعمالكم ونحن له مخلصون) (١٩٣) . فدل بها على تفضيل هذه الأمة على اليهود تعريضاً لا تصريحاً وكذلك قوله : (وكننا نجعلناكم أمة وسطاً) (١٤٣) . في تفضيل هذه الأمة على سائر الأمم بلفظ فيه إسور لإيهام ، وأتى في هذه بصريح البيان فقال : (كنتم خير أمة أخرجت للناس) (١١٠) .  
فقوله : (كنتم) . أصرح في قدم ذلك من (جعلناكم) . ثم زاد وجه الخيرية بقوله : (تأسرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله) (١١٠) .<sup>(٢)</sup>

(١) وذلك في قوله : (الذين ياكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس) — (٢٧٥) ، (يحق الله الربا ويرى المسخلفات — (٢٧٧) .

(٢) ومن الربط الوثيق بين اللقطة والبيارة وآل عمران : ان الصراط المستقيم ذكر مجيلاً في اللقطة ، ثم مبين في أول البقرة بقوله : (ذلك الكتاب) . ثم مبين طريق السير عليه في آل عمران بقوله : (ومن يتصم بالله فقد رضى الى صراط مستقيم — (١٠١) .

ثم فصل وسيلة الاعتصام بالله ، بالاعتصام بجيبيل الله ، علماً كان الصراط المستقيم حقاً جداً ، ويحتاج السائر عليه الى غاية اليقظة ، حتى الله على الاعتصام بكتاب الله ، وسواء حبلاً ليناسب الصراط الدقيق ، حيث يضى السائر عليه من الزلال . وحذر من الغرفة ، ودعا الى التفكير الدائم من طريق الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي يعتبر بمثابة التظليم الدائم ، وتصحيح الاخطاء الناشئة من الهوى . وانظر لرواية البيان (نظم الدرر للبحراني الجزء الأول ورقة : ١٧٧ ا ، ب) .

ومنها : أنه قال في البقرة : ( ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتعلموا بها إلى الحكم ) « ١٨٨ » . الآية . وبسط الوعيد هنا بقوله : ( إن الذين يشتركون بهد الله وأيمانهم ثمناً قليلاً أولئك لا خلاق لهم في الآخرة ) « ٧٧ » . الآية ، وصدره بقوله : ( وإن من أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه قائماً ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل ) « ٧٥ » .

فهذه عدة مواضع وقعت في البقرة مجملة ، وفي آل عمران تفصيلها . الوجه الثاني : أن بين هذه السورة وسورة البقرة اتحاداً ، وتلاهما متتابعاً ، لما تقدم من أن البقرة بمنزلة إزالة الشبهة ، ولهذا تكررت هنا ما يتعلق بالمقصود الذي هو بيان حقيقة الكتاب : من إزال الكتاب ، وتصديقه للكتب قبله ، والهدى إلى الصراط المستقيم .<sup>(١)</sup> وتكررت هنا آية : ( قولوا آمنا بالله وما أنزل ) « ١٣٦ » . بكاملها ، ولذلك أيضاً ذكر في هذه ما هو تال لما ذكر في تلك ، أو لازم في تلك ، أو لازم له .

فذكر هناك خلق الناس ، وذكر هنا تصويرهم في الأرحام<sup>(٢)</sup> . وذكر هناك مبدأ خلق آدم ، وذكر هنا مبدأ خلق أولاده<sup>(٣)</sup> . وألطف من ذلك : أنه اختص البقرة بقصة آدم حيث خلقه من غير أب ولا أم ، وذكر في هذه نظيره في الخلق من غير أب ، وهو عيسى عليه السلام<sup>(٤)</sup> ، ولذلك ضرب له المثل

(١) وذلك قوله في أول آل عمران : ( نزل عليك الكتاب بالحق مصحفاً لما بين يديه ونزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان ) — ( ٢٤٢ ) .

(٢) وذلك قوله : ( هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا اله الا هو — ( ٦١ ) .

(٣) خلق آدم في البقرة في قوله : ( وإذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة — ( ٣٠ ) وخلق لولده في آل عمران في قوله : ( هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء — ( ٦١ ) .

(٤) وذلك قوله : ( ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون — ( ٥٦ ) .



بآدم ، واختصت البقرة بآدم ، لأنها أول السور ، وآدم أول في الوجود وسابق ، ولأنها الأصل ، وهذه كالفرع والتتمة لها ، فختصة بالإعرا ب [ والبيان ] .

ولأنها خطاب لليهود الذين ظلموا في مريم ما ظلموا ، وأنكروا وجود ولد بلا ب ، فزعموا بقصة آدم ، لتثبت في أنفاسهم ، فلا تأتي قصة عيسى إلا وقد ذكر هندهم ما يشبهها من جنسها .

ولأن قصة عيسى قيس ت على قصة آدم في قوله : ( كمثل آدم ) « ٥٩ » الآية ، والمقيس عليه لا بد وأن يكون معلوما ، لتتم الحجة بالقياس ، فكانت قصة آدم والسورة التي هي فيها جديرة بالتقدم .

ومن وجوه تلازم السورتين : أنه قال في البقرة في صفة النار : ( أعدت للكافرين ) « ٢٤ » ، ولم يقل في الجنة : أعدت للمتقين ، مع افتتاحها بذكر المتقين والكافرين معاً <sup>(١)</sup> ، وقال ذلك في آخر آل عمران في قوله : ( جنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين ) « ١٣٣ » . فكان السورتين بمقتضى سورة واحدة .

وبذلك يعرف أن تقديم آل عمران على النساء أنسب من تقديم النساء عليها . وأمر آخر استقراره ، وهو : أنه إذا ودرت سورتان بينهما تلازم واتحاد ، فإن السورة الثانية تكون خاتمتها مناسبة لفتحة الأولى للدلالة على الاتحاد . وفي السورة المستقلة عما بعدها يكون آخر السورة نفسها مناسب لأولها . وآخر آل عمران مناسب لأول البقرة ، فإنها افتتحت بذكر المتقين ، وأنهم المفلحون ، وختمت آل عمران بقوله : ( واتقوا الله لعلكم تفلحون ) « ٢٠٠ » .

(١) وذلك قوله في البقرة : ( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون .  
 لن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون — ( ٦٠ ) .

وافتح البقرة بقوله : ( والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك ) « ٤ » وختم آل عمران بقوله : ( وإن من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل إليكم وما أنزل إليهم ) « ١٩٩ » . فله الحمد على ما أعلم .

وقد ورد أنه لما نزلت : ( من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ) « ٢٤٥ : ٢٤ » . قال اليهود : يا محمد ، افتقر ربك ، فسأل القرض عباده ، فقرض الله قول الذين قالوا إن الله فقير ونحن أغنياء ( « ١٨١ : ٣ » <sup>(١)</sup> . فذلك أيضاً من تلازم السورتين .

ووقع في البقرة حكاية من إبراهيم : ( ربنا وابث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ) « ١٢٩ » الآية . ونزل في هذه : ( لقد من الله على المؤمنين إذ بث فيهم رسولا من أنفسهم يتلو عليهم ) « ١٦٤ » . وذلك أيضاً من تلازم السورتين .

### « سورة النساء »

تمت وجوه مناسبتها .

وأقول : هذه السورة أيضاً شارحة لبقية مجلات سورة البقرة .

فنها : أنه أجل في البقرة قوله : ( اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون ) « ٢٩ » . وزاد هنا : ( خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء ) « ١ » .

(١) أخرجه ابن جرير في التفسير : ٤٤٢/٧ . ومزاده إلى ابن أبي حاتم وابن مريويه .

وانظر لما كانت آية التقوى في سورة البقرة غاية ، جعلها في أول هذه  
السورة التالية لما يبدأ .<sup>(١)</sup>

ومنها : أنه أجل في سورة البقرة : ( أسكن أنت وزوجك الجنة ) ٢٣٥ .  
وبين هنا أن زوجته خلقت منه في قوله ، ( وخلق منها زوجا ) ٩١ .

ومنها : أنه أجل في البقرة آية النجاة ، وآية الوصية ، وللإراث ، والأورث ،  
في قوله : ( وعلى الوارث مثل ذلك ) ٢٣٣ . وفصل ذلك في هذه السورة  
أبلغ تفصيل .<sup>(٢)</sup>

وفصل هنا من الأنكحة ما أجمله هناك ، فإنه قال في البقرة : ( ولأمة مؤمنة  
خير من مشركة ) ٢٢١ فذكر نكاح الأمة إجمالا ، وفصل هنا شروطه .<sup>(٣)</sup>

ومنها : أنه ذكر الصداق في البقرة مجلا بقوله : ( ولا يحل لكم أن  
تأخضوا مما آتيتوهن شيئا ) ٢٢٩ . وشرحه هنا مفصلا .<sup>(٤)</sup>

ومنها : أنه ذكر هناك الخلع ، وذكر هنا أسبابه ودواحيه ، من الفشوز  
وما يترتب عليه ، ويست الحكيم .<sup>(٥)</sup>

- 
- (١) آية التقوى في البقرة هي : ( ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين — (٢) .  
وهي غاية ، لأن الهداية بالكتاب وبآياته لا تكون إلا للمتقين ، والمتقوى غاية  
الهداية . أما في سورة النساء فقد بدأ الله الأمر بها في قوله : ( اتقوا ربكم  
الذى خلقكم من نفس واحدة — (١) الآية . وبين وسائل تحفظها في نفس الآية .  
(٢) وذلك في الآيات ( ٧ ، ١١ ، ١٢ ، ٣٢ ، ١٧٦ ) من سورة النساء .  
(٣) وذلك في قوله : ( ومن أم يستطع منكم طولا أن ينكح المحسنات المؤمنات فما ملكت  
أيهاكم من عتقكم المؤمنات — (٢٥) الآية .  
(٤) وذلك في قوله تعالى : ( وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم أهدامن  
تظنوا ) إلى ( ولخلن منكم ميثاقنا خليطا ( ٢٠ ، ٢١ ) .  
(٥) قال من الخلع في البقرة : ( فإن خفتم ألا يقيما حدود الله فلا جناح عليهما فيما  
انتبت به — (٢٢٩) الآية . وهنا قال : ( الرجال قوامون على النساء ) إلى  
( وإن خفتم مشاق بينهما فليبضوا حكما من أمته وحكما من أهله ( ٢٤ / ٢٥ ) .  
وهذا في أسباب الخلع .

ومنها : أنه فصل هنا من أحكام المجاهدين ، وتفضيلهم درجات ، والمجبرة ، ما وقع هناك مجلاً ، وأمره (١) .

وفيه من الاعتلاق بسورة الفاتحة : تفسير : ( الذين أنعمت عليهم ) . بقوله : ( من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ) « ٦٩ » .

وأما وجه اعتلاقتها بآل عمران فن وجه :

منها : أن آل عمران ختمت بالأمر بالتقوى ، وافتتحت هذه السورة به (٢) . وهذا من أكبر وجوه للناسبات في ترتيب السور ، وهو نوع من البديع يسمى : مشابه الأطراف .

ومنها أن سورة آل عمران ذكر فيها قصة أحد مستوفاة ، وذكر في هذه السورة ذيلها ، وهو قوله : ( فإلکم فی المناقین فتنین ) « ٨٨ » . فإنها نزلت لما اختلف الصحابة فيمن رجح من المناقين من غزوة أحد ، كما في الحديث (٣) .

ومنها : أن في آل عمران ذكرت الغزوة التي بعد أحد بقوله : ( الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح ) « ١٧٢ » (٤) . وأشار إليها

(١) قال هنا : ( لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولى الصريد والمجاهدون في سبيل الله ) إلى ( وكان الله غفوراً رحيماً ) - ( ٦٥ - ٦٦ ) . وقال هناك : ( ولا تقولوا إن يقتل في سبيل الله أبوانا بل أحياء (١٥٤) الآية . ( كتب عليكم القتال وهو كره لكم (٢١٦) الآية . ( أن الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة الله (٢١٨) الآية .

(٢) ختمت آل عمران بقوله : ( واتقوا الله لعلكم تفلحون ) . وافتتحت النساء بقوله : ( واتقوا الله الذي تصاطون به والأرحام ) الآية .

(٣) أخرجه البخاري في التفسير : ٥٩/٦ من زيد بن ثابت . ومسلم في المناقين : ١٢٨/٨ . واحمد في المسند : ١٨٤/٥ . ونيه : أن الصحابة اختلفوا بين رجح من غزوة أحد ، فقال فريق : يقتلهم . وقال فريق : لا . فنزلت .

(٤) هو يوم جبراء الأسد ، كان عقب أحد ، وكان الكفار قد تنموا أن لم يدخلوا المدينة ، فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فندب المسلمين للخروج على ما بهم من جراح ، ليعلم أن بهم قوة وجدا . انظر البخاري : ١٢٠/٥ .

والمتنوع : ٢٦٨/٢ وسورة زين حسلم : ١٠١/٢ .

هنا بقوله : ( ولا تمنوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تألون فلهم يألون كما تألون ) (١٠٤) الآية (١).

ويهذين الوجين عرف أن تأخير النساء من آل عمران أنسب من تقديمها عليها في مصحف ابن مسعود ، لأن للذكور هنا ذيل مافي آل عمران ، ولاحقه وثأيمه ، فكانت بالتأخير أنسب .

ومنها : أنه ذكر في آل عمران قصة خلق عيسى بلا أب ، وأقيمت له الحجة بأتم ، وفي ذلك تبرئة لأمه ، خلافا لما زعم اليهود ، وتقرير لعبوديته ، خلافا لما ادعته النصرى ، وذكر في هذه السورة الرد على الفريقين معاً : فرد على اليهود بقوله : ( وقولهم على مريم ينأنأ عظيما ) (١٠٦) . وعلى النصرى بقوله : ( لا تقولوا في دينكم ولا تقولوا على الله إلا الحق إنما للسيح عيسى بن مريم رسول الله وكلنته ألقاها إلى مريم وروح منه ) إلى قوله : ( لن يستنكف للسيح أن يكون عبداً لله ) (١٠٩) — (١١١) .

ومنها : أنه لما ذكر في آل عمران : ( إني متوفيك ورافئك إلى ) (١٠٥) . رد هنا على من زعم قتله بقوله : ( وقولهم إنا قتلنا للسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وإن الذين اختلفوا فيه لفي شك منه ما لهم به من علم إلا اتباع الظن وما قتلوه يقيناً . بل رده الله إليه ) (١٠٧) — (١٠٨) .

ومنها : أنه لما قال في آل عمران في المتشابه (٢) : ( والراسخون في العلم

(١) ومن أسرار الترتيب أنه تعالى زاد في سورة محمد لتصيل سبب التثني من الوهن في قوله : ( ولا تمنوا وتدعوا إلى السلام واتموا الأملون إن كنتم مؤمنين (٢٥) ) .  
 هناك واقعة خلصة ، وهذا عام في فلقون الحرب .

(٢) المتشابه في القرآن يأتي على محتين : أولها التمثيل في اللفظ ، وهو غير مراد هنا ، والثاني ما جاء مؤيداً للواجبات بفسله ، راداً بوصفه ، ففصله على السليح عليه من حيث خلف حجة المثل من وجه دون وجه ( اليد الأخرى وريثة ) ( ١٢٠ ) .

يقولون آمنا به كل من عند ربنا ( ٧٥ ) . قال هنا : ( لكن الراسخون في العلم والمؤمنون يؤمنون بما أنزل إليك ) ( ١٦٢ ) الآية .

ومنها أنه لما قال في آل عمران : ( زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا ) ( ١٤ ) الآية . فصل هذه الأشياء في السورة التي بعدها على تسع ما وقعت في الآية ، ليعلم ما أحل الله من ذلك فيقتصر عليه ، وما حرم فلا يتعدى إليه ، لميل النفس إليه .

فقد جاء في هذه السورة أحكام النساء ، ومباحاتها<sup>(١)</sup> ، للابتداء بها في الآية السابقة في آل عمران ، ولم يحتاج إلى تفصيل البنين ، لأن تحريم البنين لازم ، لا يترك منه شيء كما يترك من النساء ، فليس فيهم مباح فيحتاج إلى بيانه ، ومع ذلك أشير إليهم في قوله : ( وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقولوا قولا سديدا ) ( ٩ )

ثم فصل في سورة المائدة أحكام السراق ، وقطاع الطريق<sup>(٢)</sup> ، لتعلقهم بالذهب والفضة الواقفين في الآية بعد النساء والبنين . ووقع في سورة النساء إشارة إلى ذلك في قصة للوارث .

ثم فصل في سورة الأنعام أمر الحيوان والحرث ، وهو بقية للذكور في آية آكل عمران . فانظر إلى هذه الطبيعة التي من الله بالهامها !

ثم ظهر لي أن سورة النساء فصل فيها ذكر البنين أيضا ، لأنه لما أخير بحب الناس لهم ، وكان من ذلك إشارتهم على البنات في اليراث ، وتخصيصهم به دونهن ،

(١) وذلك من قوله تعالى : ( ولا تنكحوا ما تنكح آبائكم من النساء ) إلى قوله : ( والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تبطلوا ميلا عظيما ) ( ٢٢ - ٢٣ ) .

(٢) وذلك في قوله : ( اتقوا الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا ) ( ٣٣ ) الآية .

تولى قسمة للوارث بنفسه، فقال: (يوصيكم الله في أولادكم لذكركم مثل حظ الأنثيين) (١١). وقال: (الرجل نصيب مما ترك الوالدان والأقربون والنساء نصيب) (٧). فرد على ما كانوا يصنعون من تخصيص البنين بالميراث، لحبهم لهم، فكان ذلك تفصيلا لما يحل ويحرم من إرث البنين، اللازم عن الحب، وفي ضمن ذلك تفصيل لما يحل لذكركم أخذه من الذهب والفضة، وما يحرم. ومن الوجوه للنسبة لتقسم آل عمران على النساء: اشترى كها مع البقرة في الافتتاح بإتزال الكتاب، وفي الافتتاح: (الم) وسائر السور المفتحة بالحروف المقطعة كلها مقترنة، كيونس وتواليا، ومريم وطه، والطواسين، و (الم) المنكسوت وتواليا، والحوام، وفي ذلك أول دليل على اعتبار النسبة في الترتيب بأوائل السور.

ولم يفرق بين السورتين من ذلك بما ليس مبدوا به سوى بين الأعراف ويونس اجتهدا لاوقفا، والفصل بالزمر بين (حم) غافرو (ص) وسجى. ومن الوجود في ذلك أيضا: اشترى كها في التسمية بالزهاوين في حديث: «أقرءوا الزهاوين: البقرة وآل عمران». فكان افتتاح القرآن بهما نظير اختتامه بسورتي الفلق والناس، للشركتين في التسمية بالمؤذنين.

### «سورة المائدة»

وقد تقدم وجه في مناسبتها.

وأقول: هذه السورة أيضا شارحة لبقية مجلات سورة البقرة، فإن آية الأكلمة والذبايح فيها أبسط منها في البقرة<sup>(١)</sup>. وكذا ما أخرجه الكفار بما

(١) قال تعالى هنا: (حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير) إلى (وطعمن الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعمنكم حل لهم) - (٣ - ٥). لبا في البقرة طيبين هذا التفصيل، إذ قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم). ثم قال: (إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل به لغير الله لمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) - (١٧٢ - ١٧٣).

لأبائهم في البقرة موجز<sup>(١)</sup> وفي هذه السورة مطلب أبلغ إطناب في قوله :  
(ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة) (١٠٣، ١٠٤) .

وفي البقرة ذكر القصص في القتل<sup>(٢)</sup> . وهنا ذكر أول من من القتل ،  
والسبب الذي لأجله وقع ، وقال : (من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه  
من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن  
أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا (٣٢) . وذلك أبسط من قوله [ في البقرة ] :  
(ولكم في القصص حياة) (١٧٩)

وفي البقرة : ( وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية ) ( ٥٨ ) . وذكر في قصتها  
هنا : ( سوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه ) ( ٥٤ ) .

وفي البقرة قصة الإيمان موجزة ، وزاد هنا بسطا يذكر الحكمة<sup>(٣)</sup> .  
وفي البقرة قال في الخير والميسر : ( فيها لآثم كبير ومنافع للناس وإنها  
أكبر من نعمها ) ( ٢١٩ ) . وزاد في هذه السورة فيها ، وصرح بتحريمها<sup>(٤)</sup> .  
وفيها من الاعتلاق بسورة الفاتحة : بيان المغضوب عليهم والضالين في

(١) في البقرة : ( يا أيها الناس كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تتبعوا خطوات الشيطان  
— ( ١٦٨ ) .

(٢) من دلائل الترتيب أنه قال : ( كتب عليكم القصص في التلويح ) في البقرة ( ١٧٨ ) .  
ثم زاده بيقا في نفس السورة فقال : ( ولكم في القصص حياة ( ١٧٩ ) . ثم قال :  
( والحرمت قصص ) ( ١٩٤ ) . ثم ذكر قتل الخطأ والنسيان في النساء فقال : ( ومن  
قتل مؤمنا خطأ فحريره رقية مؤمنة ( ٩٢ ) . وزاد تمثيل القصص فيها سابقه المؤلف  
في الآية ( ٢٢ ) المائدة . ثم نزل أحكام القصص في قوله : ( وكتبنا عليهم فيها  
أن النفس بالنفس والذين باليمين واليمين باليمين والذين باليمين واليمين باليمين  
تسلسل . ( ٥ ) المائدة ) .

وهذا تدرج يدرج يدل على أحكام الترتيب والتلاحم .

(٣) قال هنا : ( لاؤاخذكم الله باللفظ في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الإيمان  
تكرره المعلن حقة مسلمين — ( ٨٩ ) .  
وقال في البقرة : ( لا يؤاخذكم الله باللفظ في أيمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت  
نفوسكم والله غفور حلیم ( ٢٢٥ ) .

(٤) في هذه السورة قال تعالى : ( اتبا الخير والميسر والاتصاف والازلام رجس من  
قبل الشيطان لمليقبوه لعلكم تتلحون . انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة  
والبغضاء في الخير والميسر ويحكم عن ذكر الله ، ٩٠ ، ٩١ ) الآية .



قوله : ( قل هل أنبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه )  
« ٦٠ » . الآية . وقوله : ( قد ضلوا من قبل وأضلوا عن سواء السبيل ) « ٧٧ » .

وأما اعتلائها بسورة النساء ، فقد ظهر لى فيه وجه بديع جدا . وذلك أن  
سورة النساء اشتملت على عدة عقود صريحة واضحة ، فالصريح : عقود الأنكحة ،  
وعقد الصداق ، وعقد الخلف ، فى قوله : ( والذين عقدت أيمانكم فآتوهم  
نصيبهم ) « ٢٣ » . وعقد الإيمان فى هذه الآية . وبعد ذلك عقد للمهادنة والأمان  
فى قوله : ( إلا الذين يصلون إلى قوم بينكم وبينهم ميثاق ) « ٩٠ » . وقوله :  
( وإن كان من قوم بينكم وبينهم ميثاق فدية ) « ٩٢ » .

والضنى : عقد الفدية ، والودية ، والوكلة ، والمارية ، والإجارة ، وغير  
ذلك من الداخل فى عموم قوله : ( إن الله يأمرم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها )  
« ٥٨ » . فناسب أن يسبق بسورة مفتحة بالأمر بالوفاء بالعقود . فكانه قيل  
[ فى المائة ] : ( يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ) « ١ » التى فرغ من ذكرها  
فى السورة التى تمت . فكان ذلك غاية فى التلاحم والتناسب والارتباط .

ووجه آخر فى تقديم سورة النساء ، وتأخير سورة المائة ، وهو : أن تلك  
أولها : ( يا أيها الناس ) « ١ » وفيها الخطاب بذلك فى مواضع ، وهو أشبه  
بخطاب المسكى ، وتقديم العام <sup>(١)</sup> وشبه المسكى أنسب .

ثم إن هاتين السورتين [ النساء والمائدة ] فى التقديم والاحاد نظير البقرة  
وآل عمران ، فتلكا فى تقرير الأصول ، من الوحمانية ، والكتيب ، والنبوة  
وهاتان فى تقرير الفروع الحكيمة .

(١) يريد بالمسلم : للخطاب بها إليها الناس ، فهو اسم من : يا أيها الذين آمنوا ،  
أو : يا أيها أهل الكتاب ،

وقد ختمت المائة بصفة القدوة ، كما اقتضت النساء بذلك <sup>(١)</sup> .

واقترنت النساء . يده أطلق ، وختمت المائة بالنتهى من البحث .  
والجزء <sup>(٢)</sup> . فكانها سورة واحدة ، اشتملت على الأحكام من المبتدأ  
إلى المنتهى .

ولما وقع في سورة النساء : ( إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم  
بين الناس ) <sup>(٣)</sup> الآية . فكانت نازلة في قصة سارق سرق دجعا <sup>(٤)</sup> ،  
فصل في سورة المائة أحكام السراق والمخاتين .

ولما ذكر في سورة النساء أنه أنزل إليك الكتاب لتحكم بين الناس ،  
ذكر في سورة المائة آيات في الحكم بما أنزل الله حتى بين الكفار ، وكرر  
قوله : ( ومن لم يحكم بما أنزل الله ) <sup>(٥)</sup> ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ .

فانظر إلى هذه السور الأربع اللدنيات ، وحسن ترتيبها ، وتلاحقها ،  
وتناسقها ، وتلازمها .

وقد اقتضت بالبقرة التي هي أول ما نزل بالمدينة ، وختمت بالمائة التي  
هي آخر ما نزل بها ، كما في حديث الترمذي <sup>(٦)</sup> .

(١) ختم المائدة قوله تعالى : ( لله ملك السموات والأرض وما بينهما وهو على كل  
شئ قدير (١٢٠) . ولول النساء : ( يا أيها الناس اطعوا ربكم الذى خلقكم من  
نفس واحدة ( ١ ) الآية . وهو دليل القسرة .

(٢) بدء الخلق في أول النساء قوله : ( الذى خلقكم من نفس واحدة (١) الآية . والمتمم  
في ختام المائدة قوله : ( هذا يوم يطلع الصادقين مسلحين ( ١١٩ ) الآية .

(٣) قصة الفرع لفرجها ابن كثير في التفسير : ٢٥٨/٢ ، ٢٥٩ ، ومزاها إلى ابن  
مردويه ، من طريق حفيظة الحولى . ورواه الترمذي في حديث طويل فيه سرقة  
طعام وسلاح : ٢٦٥/٨ — ٢٦٩ بنسخة الاحمدي . ولفرجه الحاكم في المستدرک  
٢٨٥/٤ — ٢٨٨ . وانظر إرشاد الرحمن في المشابه والتفاسخ والنسخ وأسباب  
النزول وتجويد القرآن للأجهوري ورقة : ١٣٦ ، ب لزيادة التفصيل .

(٤) لفرج الترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص : ٤٣٦/٨ ، ٤٣٧ : ( آخر سورة  
نزلت المسعدة والفتح . وقال المازكي : روى الشيخان عن البراء : آخر  
نزلت ( يستغفر لك الله بفتحكم ) . وآخر سورة نزلت برامة . ورد البيهقي هذا .  
انتمارض بأن كل واحد أجاب بما عنده . وقال الباقلي : ليس في هذه الأقوال  
شئ يربط إلى الذى صلى الله عليه وسلم وكل واحد قال بشرب اجتذاب ( تحفة  
الاحمدي : ٤٣٦/٨ ، ٤٣٧ ) . وانظر ( نكت الاتصال لنظر القرآن للباقلاني  
ص ١٢٥ ) .

## « مسورة الاتصام » .

قال مضمين : مناسبة هذه السورة لآخر المائدة : أنها افتتحت بالحمد ، وتلك ختمت بفصل القضاء ، وهما متلازمان كما قال : ( وقفى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين ) ( ٣٩ : ٧٥ ) .

وقد ظهر لى بفضل الله مع ما قدمت الإشارة إليه فى آية ( زين للناس ) . أنه لما ذكر فى آخر المائدة . ( لله ملك السموات والأرض وما فىهن ) ( ١٢٠ ) على سبيل الإجمال ، افتتحت هذه السورة بشرح ذلك وتفصيله .

فبدأ بذكر : أنه خلق السموات والأرض ، وضم إليه أنه جعل الظلمات والنور ، وهو بعض ما تضمنه قوله : ( وما فىهن ) فى آخر المائدة . وضم قوله : ( الحمد لله ) [ أول الأنعام ] أن له ملك جميع المحامد ، وهو من بسط : ( لله ملك السموات والأرض وما فىهن ) [ فى آخر المائدة ] :

ثم ذكر : أنه خلق النوع الإنسانى ، وقضى له أجلا مسمى ، وجعل له أجلا آخر للبعث ، وأنه « فشى » القرون قرنا بعد قرن ، ثم قال : ( قل لمن فى السموات والأرض ) ( ١٢٢ ) . فأثبت له ملك جميع المنظورات . ثم قال : ( وله ما سكن فى الليل والنهار ) ( ١٣٣ ) . فأثبت له ملك جميع المظروطة لظرفى الزمان . ثم ذكر أنه خلق سائر الحيوان ، من الدواب والطير ، ثم خلق النوم واليقظة ، والموت والحياة ، ثم أكثر فى أثناء السورة من ذكر الخلق والإشياء لما فىهن ، من النيرين ، والنجوم ، وفلق الإصباح ، وخلق الحب والنوى ، وإزالة الماء ، وإخراج النبات والثمار بأنواعها ، وإنشاء جنات مروشات وغير مروشات ، والأنعام ، ومنها حولة وفرش . وكل ذلك تفصيل للملك ما فىهن : وهذه مناسبة جليلة .

ثم لما كان المقصود من هذه السورة بيان الخلق والمالك، أكثر فيها من ذكر الرب الذي هو معنى المالك والخالق والمنشئ، واقتصر فيها على ما يتعلق بذلك من بدء الخلق الإنساني والملائكة، والملكي والشیطاني، والحيواني والنباتي، وما تضمنته من الوصايا، فكلها متعلق بالقوام والمآل الدنيوي، ثم أشار إلى أشرار الساعة.

فقد جمعت هذه السورة جميع المخلوقات بأسرها، وما يتعلق بها، وما يرجع إليها، فظهر بذلك مناسبة افتتاح السور المكية بها<sup>(١)</sup>، وتقديمها على ما تقدم نزوله منها.

وهي في جمها الأصول والعلوم والمصالح الدنيوية نظير سورة البقرة في جمها العلوم والمصالح الدينية. وما ذكر فيها من العبادات المحضة، فعل سبيل الإيجاز والإيماء، كنظير ما وقع في البقرة من علوم بدء الخلق ونحوه، فإنه على سبيل الاختصار والإشارة.

فإن قلت: فلم لا أختص القرآن بهذه السورة، مقدّمة على سورة البقرة، لأن بدء الخلق مقدّم على الأحكام والتعبدات؟

قلت: للإشارة إلى أن مصالح الدين والآخرة مقدّمة على مصالح الدنيا، وأن المقصود إنما هو العبادة، قدّم ما هو الأهم في نظر الشرع<sup>(٢)</sup>، ولأن علم بدء الخلق كالفضلة، وعلوم الأحكام والتكاليف مستعين على كل واحد.

(١) الاتصاف مكية وقد نزل السيوطي ذلك من ابن الفريسي في فضائل القرآن من طريق محمد بن عبد الله الرازي إلى ابن عباس (اللائقان ٢٢/١).

(٢) ولهذا جاء في البقرة: (يا أيها الناس اعبدوا ربكم) (٢١) وليس في القرآن غيره يلفظه. قال القرطبي: العبادة في الآية: التوحد. وهو أول ما يلزم المبدع من المعارف. فكان هذا أول خطاب خاطب به المبدأ في القرآن، ثم ذكر مسائل المعارف، وبنى عليها العبادات فيما بعدها من السور والآيات (أسرار التكرار في القرآن (٢٢)).

فذلك لا يفتنى النظر في علم به الخلق وملجى مجراه من التواريخ إلا بعد النظر في علم الأحكام وإتقانه .

ثم ظهر لى بحمد الله وجه آخر ، أتمن مما تقدم . وهو . أنه لما ذكر في سورة المائدة ( يا أيها الذين آمنوا لا تمرموا طيبات ما أحل الله لكم ولا تصدوا ) « ٨٧ » إلى آخره ، فأخبر عن الكفار أنهم حرموا أشياء مما رزقهم الله افتراء عليه ، وكان القصد بذلك تحذير المؤمنين أن يحرموا شيئاً مما أحل الله ، فيشابهوا بذلك الكفار في صنيعهم وكان ذكر ذلك على سبيل الإيجاز ، ساق هذه السورة لبيان ما حرمه الكفار في صنيعهم ، فأتى به على الوجه الأبين والنشط الأكل ، ثم جعل علم فيه ، وأقام الدلائل على بطلانه ، وهارضهم وناقضهم ، إلى غير ذلك مما اشتملت عليه القصة <sup>(١)</sup> فكانت هذه السورة شرحاً لما تضمنته المائدة من ذلك على سبيل الإجمال ، وتفصيلاً وبسطاً ، وإتماماً وإطناباً .

وافتنعت بذكر الخلق والملك <sup>(٢)</sup> ، لأن الخلق والملك هو اقنى له التصرف في ملكه ، ومخلوقاته ، إباحة ومنما ، وتحريمها وتحليلاً ، فيجب ألا يتمسك عليه بالتصرف في ملكه .

وكانت هذه السورة بأسرها متعلقة بالفاتحة من وجه كونها شارحة لإجمال قوله : ( رب العالمين ) . ولبقرة من حيث شرحها لإجمال قوله : ( الذى خلقكم والذين من قبلكم ) « ٢١ » . وقوله : ( هو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعاً ) « ٢٩ » . وبآل عمران من جهة تفصيلها لقوله : ( والأنعام والحارث ) « ١٤ » . وقوله : ( كل نفس ذائقة الموت ) « ١٨٥ » . الآية .

(١) وهذا البيان الكامل في قوله تعالى : ( وجعلوا لله مما فرأ من الحرث والإتمام نسبيًا يغفلوا هذا لله يزعمهم وهذا لشركائنا ) إلى ( ميّجزيهم وصلهم انه حكيم عليم ) ( ١٣٦ - ١٣٩ ) .

(٢) وذلك قوله تعالى : ( الحمد لله الذى خلق السموات والأرض ) إلى ( وهو الله فى السموات والأرض يعلم سرهم وجهركم ويعلم ما تكسبون ) ( ٢٤١ ) .

وبالنساء من جهة ما فيها من بدء الخلق ، والتفصيل لما حرموه على أزواجهم ، وقتل البنات بالوأد .<sup>(١)</sup>

وبالمائة من حيث اشتغالها على الأطعمة بأنواعها .<sup>(٢)</sup>

وفي افتتاح السور للكية بها وجهان آخران من المناسبة .  
الأول : افتتاحها بالحد .

والثاني : مشابهتها للبقرة ، للفتيح بها السور للدنية ، من حيث أن كل منهما نزل مشيعاً . ففي حديث أحمد : « البقرة سنم القرآن وخروته ، نزل مع كل آية منها ثمانون ملكاً » .<sup>(٣)</sup> وروى الطبراني وغيره من طرق : « أن أنعام شيعها سبعون ألف ملك » . وفي رواية : « خمسمائة ملك » .<sup>(٤)</sup>

ووجه آخر ، وهو : أن كل ربيع من القرآن افتتح بسورة أولها الحمد . وهذه الربع الثاني ، والكهف للربيع الثالث ، وسبأ وفاطر للربيع الرابع .  
وجميع هذه الوجوه التي استنبطتها من المناسبات بالنسبة للقرآن كنقطة من بحر .

ولما كانت هذه السورة لبيان بدء الخلق ، ذكر فيها ما وقع عند بدء

(١) سبق ما يدل على بدء الخلق ، وما حرموه على أزواجهم ، لما تفصيل مثل البنات بالوأد مجاهد عليه في قوله تعالى : ( قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً بغير علم وحسبوا ما يرزقهم الله ( ١٤٠ ) ) .

(٢) الألفية ذكرت هنا مفصلة من وله تعالى : ( وهو الذي أنشأ جنات معروشات ) إلى قوله : ( أن يقيمون إلا الظن وإن أنتم إلا تخرصون ( ١٤١ - ١٤٨ ) ) .

(٣) أخرجه أحمد في المسند : ٢٦/٥ من معقل بن يسار . وأخرج أوله القزعي : ١٨١/٨ بنسخة الاحمدي . والدارمي في فضائل القرآن من ابن مسعود : ٤٤٧/٢ . ونزول الملائكة معها أخرجه الهيثمي في جميع الزوائد : ٢١١/٦ وعزاه للطبراني .

(٤) أخرجه الهيثمي في جميع الزوائد عن ابن عمر : ١٦/٧ ، وفيه ( أنزلت جلة واحدة ) وفيه ( لم يزل بالتصحيح والتصديق ) . وعزاه للطبراني وقال : فيه يوصف الصلابة ، وهو ضعيف . وقال ابن الجوزي : متروك . ( المثل المتأهبة من اسمه يوسف ) ونقل السيوطي من ابن الصلاح في فتاواه رواية تختلف ذلك : ( لهما لم تنزل جلة ، بل نزلت منها آيات بالدنية ، قيل : ثلاث ، وقيل : غير ذلك ( التفسير : ١٣٧/١ ) ) .

الخلق ، وهو قوله : ( كتب ربكم على نفسه الرحمة ) « ٥٤ » . ففي الصحيح :  
 « لما فرغ الله من الخلق ، وقضى القضية ، كتب كتابا عنده فوق العرش : إن  
 رحمتي سبقت غضبي » (١) .

### « سورة الأعراف »

أقول : مناسبة وضع هذه السورة عقب سورة الأنعام فيها ألمني الله  
 سبحانه : أن سورة الأنعام لما كانت لبيان الخلق ، وقال فيها : ( هو الذي  
 خلقكم من طين ) « ٢ » . وقال في بيان القرون : ( كم أهلكنا من قبلهم  
 من قرن ) « ٦ » . وأشار فيها إلى ذكر المرسلين ، وتعداد كثير منهم ،  
 وكانت الأمور الثلاثة على وجه الإجمال ، لا التفصيل ، ذكرت هذه السورة  
 عقبها ، لأنها مشتملة على شرح الأمور الثلاثة وتفصيلها .

فبسط فيها قصة خلق آدم أبلغ بسط ، بحيث لم تبسط في سورة كما بسطت  
 فيها . (٢) وذلك تفصيل إجمال قوله : ( خلقكم من طين ) « ٢ : ٦ » . ثم فصلت  
 قصص المرسلين وأممهم ، وكيفية إهلاكهم ، تفصيلا تاما شافيا مستوعبا ،  
 لم يقع نظيره في سورة غيرها (٣) ، وذلك بسط حال القرون المهلكة ورسولهم ،  
 فكانت هذه السورة شرحا لتلك الآيات الثلاث .

وأيضاً ، فذلك تفصيل قوله : ( وهو الذي جعلكم خلائف الأرض )  
 « ٦ : ١٦٥ » . ولهذا صدر هذه السورة بخلق آدم الذي جعله الله في الأرض

(١) أخرجه البخاري في بدء الخلق : ١٢٩/٤ . وفيه ( كتب في كتابه فهو عنده فوق العرش ) .

(٢) وللك في قوله تعالى : ( ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم )  
 إلى : وقال فيها تحيون وفيها تنوبون ومنها أخرجون ( ١١ — ٢٥ )

(٣) وذلك من قوله : ( لقد أرسلنا نوحا إلى قومه ) إلى ( فلما قصص التمهص  
 لطمهم يتفكرون ٥٦ — ١٧٦ ) .

خليفة<sup>(١)</sup> . وقال في قصة عاد : ( جعلكم خلفاء من بعد قوم نوح ) « ٦٩ » .  
وفي قصة نوح : ( جعلكم خلفاء من بعد عاد ) « ٧٤ » .

وأيضاً فقد قال في الأنعام : ( كتب ربكم على نفسه الرحمة ) « ١٢ » .  
وهو موجز ، وبسطه هنا بقوله : ( ورحمق وسمت كل شيء فسا كتبها للذين  
يتقون ) « ١٥٦ » . إلى آخره . فيبين من كتبها لهم .

وأما وجه ارتباط أول هذه السورة بآخر الأنعام فهو : أنه قد قدم  
هناك : ( وأن هذا صراطي مستقيماً فاتبعوه ) « ١٥٣ » . وقوله : ( وهذا  
كتاب أنزلناه مبارك فاتبعوه ) « ١٥٥ » . فافتتح هذه السورة أيضاً  
باتباع الكتاب في قوله : ( كتاب أنزل إليك ) إلى ( اتبعوا ما أنزل إليكم  
من ربكم ) « ٣ ، ٢ » .

وأيضاً لما قدم في الأنعام : ( ثم يبينهم بما كانوا يضلون ) « ١٥٩ » .  
( ثم إلى ربكم مرجعكم فيبينكم بما كنتم فيه تختلفون ) « ١٦٤ » . قال  
في مفتتح هذه السورة : ( فلنساءلن الذين أرسل إليهم ولنساءلن المرسلين .  
فلنقصن عليهم علم ) « ٦ ، ٧ » . وذلك شرح التنبئة المذكورة .

وأيضاً فلما قال في الأنعام : ( من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها ) « ١٦ »  
الآية . وذلك لا يظهر إلا في الميزان ، افتتح هذه السورة بذكر الوزن ،  
فقال : ( والوزن يومئذ الحق ) « ٨ » . ثم ذكر من ثقلت موازينه ، وهو  
من زادت حسنته على سيئاته ، ثم من خفت موازينه ، وهو من زادت سيئاته  
على حسناته ، ثم ذكر بعد ذلك أصحاب الأهراف ، وهم قوم استوت حسناتهم  
وسيئاتهم .

---

(١) وذلك في الآية رقم (١١) إلى آخر الآية رقم (٢٥) .



## « سورة الأنفال »

اعلم أن وضع هذه السورة وبراعة هنا ليس بتوقيف من الرسول ﷺ والصحابة ، كما هو الراجح في سائر السور ، بل اجتهد من عثمان رضي الله عنه .

وقد كان يظهر في بادئ الرأي : أن المناسب لإلاء الأعراف بيونس وهوذ ، لا شراكه كل في اشتغالها على قصص الأنبياء ، وأنها مكية النزول ، خصوصاً أن الحديث ورد في فضل السبع الطوال ، وعدوا السابعة يونس ، وكانت تسمى بذلك كما أخرجه البيهقي في الدلائل<sup>(١)</sup> . ففى فصلها من الأعراف بسورتين هما الأنفال وبراعة فصل لتظهير عن سائر نظائره ، هنا مع قصر سورة الأنفال ، بالنسبة إلى الأعراف وبراعة .

وقد استشكل ابن عباس حبر الأمة قديماً ذلك . فأخرج أحد وأبو داود والترمذى والنسائى وابن جبان والحاكم عن ابن عباس قال . قلت لثمان : ما حملكم على أن عدتم إلى الأنفال وهي من المثاني<sup>(٢)</sup> . وإلى براعة وهي من المثاني<sup>(٣)</sup> ، قرتم بينهما ، ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعتوها في السبع الطوال ؟ فقال عثمان : كان رسول الله ﷺ ينزل عليه السور ذوات العدد ، فكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من كان يكتب ،

(١) السبع الطوال كما أخرج النسائى : ١١٤/١ عن ابن عباس : البقرة ، وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والأنعام ، والأعراف . قال الراوى : وذكر السبعة فمنسيتها . وأورد السيوطى نقلاً عن ابن عباس حاكم وغيره عن سعيد بن جبير : أن السابعة بيونس ( الأنفال : ٢٢/١ ) .

(٢) المثاني : أما أنها من القراء . أو فيها للقراء وللحماء . أو لأنها تلى بغيرها . ( الأنفال : ١٩٠/١ ) وقيل : لأنها ثمانية للمثاني ، ثمانية لها وقيل : لثنية الأنفال فيها بالبحر . حكاه السيوطى عن التكرلى ( الأنفال : ٢٢٠/١ ) .

(٣) المثاني : ما روت آياتها على المقة أو قرأتها ، وهي موليت الطوال ( الأنفال : ٢٢٠/١ ) .

فيقول : ضموا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا ، وكانت الأفعال من أوائل ما نزل ، وكانت براءة من آخر القرآن نزولا ، وكانت قصتها شديدة بقصتها ، فظننت أنها منها ، فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها ، فمن أجل ذلك قرئت بينهما ولم أكتب بينهما مطر بسم الله الرحمن الرحيم<sup>(١)</sup> ، ووضعتها في السبع الطوال<sup>(٢)</sup> .

فانظر إلى ابن عباس رضي الله عنه ، كيف استشكل على عثمان رضي الله عنه أمرين : وضع الأفعال وبراعة في أثناء السبع الطوال ، مفصولا بهما بين السابعة والسابعة ، ووضع الأفعال وهي قصيرة مع السور الطويلة . وانظر كيف أجلب عثمان رضي الله عنه أولا بأنه لم يكن عنده في ذلك توقيف ، فإنه استند إلى اجتهد ، وأنه قرن بين الأفعال وبراعة لكونها شديدة بقصتها في اشتغال كل منهما على القتال ، وبند اليهود ، وهذا وجه بين للناسبة جلي ، فرضى الله عن الصحابة ، ما أحق أفهامهم ! وأجزل آراءهم ! وأعظم أحلامهم ! وأقول : يتم بيان مقصد عثمان رضي الله عنه في ذلك بأمور فتح الله بها :

الأول : أنه جل الأفعال قبل براءة مع قصرها ، لكونها مشتتة على البسطة ، فقدمها لتكون لفظة منها ، وتكون براءة يخطوها منها كتبتها وقيتها ، ولهذا قال جماعة من السلف : إن الأفعال وبراعة سورة واحدة ، لا سورتان<sup>(٣)</sup>

(١) قال الباقلي : انما لم تكتب البسطة أول براءة لأن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يعلم من بعده أن كتابي فواتح السور لم يكتبوها براءهم ، وانما انجموا ما من وشرع ، والا فلا فرق بين براءة وغيرها لو كان من طرق الراي . وأيضا فإن براءة نزلت بالسيف وبمضى اليهود ، وفي البسطة رلفة ورحمة ولين ، فتركنا لأجل ذلك ( نكت الاختصار لنقل القرآن : ٧٧ ، ٧٨ ) .

(٢) أخرجه أحمد في المسند : ٥٧/١ وأبو داود في الصلاة : ٢٠٨/١ والترمذي في القصص : ٤٧٧/٨ — ٤٧٨ والحاكم في المستدرک : ٣٢٠/٢ . وانظر الدر المنثور : ٢٠٧/٢ ومزاد السيوطي لأن أبي خبيبة والنسائي ولم أجده في النسائي .

(٣) أخرجه أبو الشيخ عن أبي روق ، وابن أبي حاتم عن مكيان ، وابن أشعث عن ابن الهيثم ( الأفعال : ٢٢٥/١ ) .

الثاني : أنه وضع براعة هنا لمناسبة الطول ، فإنه ليس في القرآن بعد الأعراف أنسب ليونس طولا منها ، وذلك كلف في للناسبة .

الثالث : أنه خلل بالسورتين [ الأفعال وبراعة ] أثناء السبع الطوال المعلوم ترتيبها في العصر الأول ، للإشارة إلى أن ذلك أمر صادر لا عن توقيف ، وإلى أن رسول الله ﷺ قبض قبل أن يبين محلها ، فوضعا كلوضع المستعار بين السبع الطوال ، بخلاف ما لو وضعنا بعد السبع الطوال ، فإنه كان يوم أن ذلك محلها بتوقيف ، وترتيب السبع الطوال يرشد إلى دفع هذا الوم<sup>(١)</sup> .

فانظر إلى هذه الدققة التي فتح الله بها ، ولا ينوص عليها إلا خواص .  
الرابع : أنه لو أخرهما وقدم يونس ، وآتى بعد براعة يهود ، كما في مصحف أبي بن كعب ، لمراعاة مناسبة السبع الطوال ، ولإيلاء بعضها بعضا ، لغات مع ما أشرنا إليه أمر آخر أكد في للناسبة . فإن الأولى بسورة يونس أن تولى بالسور الحسن التي بعدها ، لما اشتركت فيه من الاشتغال على القصص ، ومن الافتتاح بالذكر ، ويذكر الكتاب ، ومن كونها مكيات ، ومن تناسب ما عدا الحجر في للقدار . وبالتسمية باسم نبي ، والعدد اسم<sup>(٢)</sup> ملك ، وهو مناسب لأسماء الأنبياء .

فهذه ستة وجوه في مناسبة الاتصال بين يونس وما بعدها ، وهي آكد من ذلك الوجه السابق في تقديم يونس بعد الأعراف .  
ولبعض هذه الأمور قدمت سورة الحجر على النحل ، مع كونها أقصر منها

(١) أي : وهم أن يكون وشمها بين السبع الطوال بتوقيف . وقد جاء ترتيب السبع الطوال بمحاولات .

(٢) أخرجه الترمذي من حديث ابن ميسرة : ١٤٥/٨ أن اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم : أخبرنا عن الرعد . فقال : « ملك من الملائكة موكل بالسحاب » . وذكر السيوطي في اللغات : ٧٩/٤ : أن ابن أبي حاتم أخرجه عن عكرمة ، وأن مجاهد سئل عن الرعد فقال : ملك . ثم قرأ الله يقول ( ويسمع الرعد بعده ) .

ولو أخرت براءة عن هذه السور الست للنسابة جذا بطولها لجاءت بعد عشر سور أقصر منها بخلاف وضع سورة النحل بعد الحجر ، فإنها ليست كبراة في الطول .

ويشهد لمراعاة الفوايح في مناسبة الوضع ما ذكرنا من تقديم الحجر على النحل لمناسبة ذوات (الر) قبلها ، وما تقدم من تقديم آل عمران على النساء وإن كانت أقصر منها لمناسبة البقرة ، مع الافتتاح بـ (الم) ، وتوالى الطواسين والحواميم ، وتوالى المنكبوت والروم والقمير والسجدة ، لافتتاح كل بـ (الم) ، ولما قُسمت السجدة على الأحزاب التي هي أطول منها .  
هنا ما فتح الله به .

وأما ابن مسعود فقدم في مصحفه البقرة على النساء ، وآل عمران ، والأعراف ، والأنعام ، وللمائدة ، ويونس ، فراهى الطوال ، وقدم الأطول فالأطول . ثم تى بلقين ، فقدم براءة ، ثم النحل ، ثم هود ، ثم يوسف ، ثم الكهف . وهكذا الأطول فالأطول ، وذكر الأفعال بعد النور<sup>(١)</sup> .

ووجه مناسبتها لها : أن كلا منهما مدنية ، ومشملة على أحكام ، وأن في النور (وهد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم) « ٥٥ » الآية . وفي الأفعال (واذكروا إذ أنتم مستضعفون في الأرض تخافون) « ٣٦ » الآية . ولا يخفى ما بين الآيتين من للنسابة ، فإن الأولى مشتملة على الوهد بما حصل ، وذكره في الثانية : فتأمل .

---

(١) انظر الاثنان : ٢٢٤/١ نقلا عن ابن اشة في المصنف من رواية جرير بن عبد الحميد .

## « مسورة برائة »

أقول : قد عرف وجه مناسبتها ، وتزيد هنا أن صدرها <sup>(١)</sup> تفصيل لإجمال قوله فى الأفعال : ( وإما تخافن من قوم خيانة فأنبذ إليهم على سواء ) « ٥٨ » . وآيت الأمر بالقتال متصلة بقوله هناك : ( وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ) « ٦٠ » الآية . ولنا قال هنا فى قصة المنافقين : ( ولو أرادوا الخروج لأعدوا له عدة ) « ٦٦ » .

ثم بين السورتين تناسب من وجه آخر ، وهو : أنه سبحانه فى الأفعال تولى قصة الثنائى ، وجعل تحسبها خمسة أخماس <sup>(٢)</sup> ، وفى برائة تولى قصة الصدقات ، وجعلها لثمانية أضعاف <sup>(٣)</sup> .

## « مسورة يونس »

أقول : قد عرف وجه مناسبتها فيما تقدم فى الأفعال . وتزيد هنا : أن مطلعها شبيهة بمطلع مسورة الأعراف ، وأنه سبحانه قال فيها : ( أن أنذر الناس وبشر الذين آمنوا ) « ٢ » . فقدم الإنذار وعمه ، وأخير البشارة وخصصها . وقال تعالى فى مطلع الأعراف : ( لتنفر به وذكرى للمؤمنين ) « ٢٥ » . فخص الذكرى وأخرها ، وقدم الإنذار ، وحذف مفعوله ليُم .

وقال هنا : ( إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض فى ستة أيام

(١) صدر التوبة : ( ولذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله يرى من المذكرين ورسوله ) الى ( فلذا تسليخ الاثام الحرام فاعفوا المذكرين حيث وجبتهم ) — ( ٤ — ٥ ) .

(٢) وذلك قوله : ( واعلموا اننا غنيتم من هو قان لله خمسة وللرسول ولذى القربى واليتامى والمسلكين وابن السبيل ) — ( ٤١ ) الآية .

(٣) وذلك قوله : ( اننا المصحف للفقراء والمسلكين والمالعين عليها والمائة طوبى وفى الرقاب والغلرين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضة من الله والله عزيز حكيم ) — ( ٦٠ ) .

ثم استوى على العرش ( « ٣ » . وقال في الأوائل ، أى أوائل الأعراف مثل ذلك<sup>(١)</sup> .

وقال هنا : ( يدبر الأمر ) « ٣ » . وقال هناك : ( مسخرات بأمره ألا له الخلق والأمر ) « ٥٤ » .

وأيضاً فقد ذكرت قصة فرعون وقومه في الأعراف ، فاختصر ذكر عنايتهم ، وبسطه في هذه السورة أبلغ بسط<sup>(٢)</sup> .  
فهى شارحة لما أجمل في سورة الأعراف منه .

### « سورة هود »

أقول : وجه وضعها بعد سورة يونس زيادة على الأوجه الستة السابقة :  
أن سورة يونس ذكر فيها قصة نوح مختصرة جداً ، مجملة<sup>(٣)</sup> ، فشرحت في هذه السورة وبسطت بما لم يبسطه في غيرها من السور<sup>(٤)</sup> ، ولا في سورة الأعراف على طولها ، ولا في سورة ( إنا أرسلنا نوحاً ) التي أفردت لقصته .

فكانت هذه السورة شارحة لما أجمل في سورة يونس . فإن قوله هناك :  
( واتبع ما يوحى إليك ) « ١٠٩ » هو عين قوله هنا : ( كتاب أحكمت آياته )  
ثم فصلت من لدن حكيم خبير ( « ٢ » . [ فكان أول هود قصيلاً ثلثائة يونس ] .

(١) وذلك في قوله : ( ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يمشى الليل النهار — ( ٥٤ ) .

(٢) في مذاب فرعون قال تعالى في الأعراف : ( فانتقمنا منهم فأغرقناهم في اليم بأنهم كذبوا بآياتنا وكثروا غافلين — ( ١٢٦ ) . وقال في يونس : ( فكيفهم فرعون وجنوده بنيها ومدوا حتى اذا لقوه الفرق قال آمنت ) الى ( فاليوم نتجيك بينك لتكون من خلفك آية ( ٩٠ — ٩٢ ) .

(٣) وذلك من قوله : ( وانزل عليهم نيا نوح ) الى ( فاعتز كف كان هاجية المنزيرين ( ٧١ — ٧٢ ) .

(٤) وذلك في قوله : ( ولقد أرسلنا نوحا الى قومه ) الى ( قبل يا نوح اهبط بسلام منا وبركعت عليك — ( ٢٥ — ٤٨ ) .

## « سورة يوسف »

أقول : وجه ضمها بعد سورة هود زيادة على الأوجه الستة السابقة : أن قوله في مطلعها : ( نحن قص عليك أحسن القصص ) « ٣ » مناسب لقوله في مقطع تلك : ( وكلا قص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك ) « ١٢٠ » وأيضاً فلما وقع في سورة هود . ( فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب ) « ٧١ » . وقوله : ( رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت ) « ٧٣ » . ذكر هنا حال يعقوب مع أولاده ، وحال ولده الذي هو من أهل البيت مع إخوته ، فكان كالشرح لإجمال ذلك .

وكذلك قال هنا : ( ويتم نعمته عليك وعلى آل يعقوب كما أمها على أبويك من قبل إبراهيم وإسحاق ) « ٦ » . فكان ذلك كاللفتن بقوله في هود : ( رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت ) « ٤٨ » .

وقد روينا عن ابن عباس وجابر بن زيد في ترتيب النزول : أن يوسف نزلت ، ثم هود ، ثم يوسف <sup>(١)</sup> . وهذا وجه آخر من وجوه للناسبة في ترتيب هذه السور الثلاث ، لترتيبها في النزول هكذا .

## « سورة الرعد »

أقول : وجه ضمها بعد سورة يوسف زيادة على ما تقدم بعد ما فكرت فيه طائفة من الزمان : أنه سبحانه قال في آخر تلك : ( وكأين من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون ) « ١٠٥ » . فذكر الآيات السماوية والأرضية مجمة ، ثم فصل في مطلع هذه السورة .

---

[١] الانتان : ١٧/١ خلا من محمد بن الحارث بن أبيش في جزئه .

فقوله ( الله الذى رفع السموات بغير عمد ترونها ثم استوى على العرش وسخر الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمى يدير الأمر بفصل الآيات لعلكم تلتقوا ربكم ) تقولون . وهو الذى مد الأرض وجعل فيها رواسي وأنهاراً ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين ينفى الليل النهار إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون . وفي الأرض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون ( ٢-٤ ) تفصيل الآيات الأرضية .

هنا مع اختتام سورة يوسف يوصف الكتاب ، ووصفه بلحق ، وافتتاح هذه بمثل ذلك <sup>(١)</sup> ، وهو من تشابه الأطراف .

### « سورة إبراهيم »

أقول : وجه وضعها بعد سورة الرعد زيادة على ما تقدم بعد إفكاري فيه برهة : أن قوله في مطلعها : ( كتاب أنزلناه إليك ) « ٢ » مناسب لقوله : في مقطع تلك : ( ومن عنده علم الكتاب ) « ٤٣ » . على أن المراد بـ ( من ) هو : الله تعالى جل جلاله .

وأيضاً في الرعد : ( ولقد استهزى به برسل من قبلك فأمليت للذين كفروا ثم أخذتهم ) « ٣٢ » . وذلك مجمل في أربعة مواضع : الرسل ، وللهذين ، وصفة الاستهزاء ، والأخذ . وقد فصلت الأربعة في قوله : ( ألم يأتكم نبي الذين من قبلكم قوم نوح وصاد وحمود ) « ٩-١٦ » الآيات <sup>(٢)</sup> .

(١) خاتم يوسف : ( ملكان حديثا يلترى ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يعلمون ) - ( ١١١ ) . وافتتاح هذه : ( تلك آيات الكتاب والنبي أنزل إليك من ربك الحق ولكن لكفر الناس لا يعلمون ) - ( ١ ) .  
(٢) المواضع الأربعة المفصلة لما أجمل في سورة الرعد هي : الرسل . في قوله : ( ألم يأتكم نبي الذين من قبلكم قوم نوح وصاد وحمود والذين من بعدهم لا يعلمهم إلا الله ) الآية .

واللهذين ، وصفة الاستهزاء ، في قوله : ( فردوا أيديهم في أموالهم وقالوا اننا كرمنا بها لرسلكم به ) ( ٩ ) . وقوله : ( إن أنتم إلا بشر مثلنا تريدون أن تصفونا بما كان عهد آبائنا ) ( ١٠ ) . لنخرجكم من أرضنا أو لنعودن في بلدنا ( ١١ ) . والأخذ : في قوله تعالى لنهلكن الظالمين . ولنسكننكم الأرض من بعدهم ( ١٢ ، ١٤ ) .  
٩١/٢



## « سورة الحجر »

أقول : تقدمت الأوجه في اقترانها بالسورة السابقة . وإنما أخرجت عنها  
 انقصرها بالنسبة إليها ، وهذا القسم من سور القرآن للذين ، فناسب تقديم  
 الأطول ، مع مناسبة ماخضت به البراعة الختام ، وهو قوله : ( واعبد ربك  
 حتى يأتيك اليقين ) (٩٩) . فإنه مفسر بالموت<sup>(١)</sup> ، وذلك مقطع في غاية البراعة .  
 وقد وقع ذلك في أواخر السور للفترة . ففي آخر آل عمران : ( واتقوا الله  
 لعلكم تفلحون ) (٢٠٠) . وفي آخر الطواصين : ( كل شيء هالك إلا وجهه أלה  
 الحكم وإليه ترجعون ) (٢٨ : ٨٨) . وفي آخر ذوات (ال) : ( وانتظر إناهم  
 منتظرون ) (٣٢ : ٣٠) . وفي آخر الحواميم ( كأنهم يوم يرون ما يوعدون  
 لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ ) (٤٦ : ٣٥) .

ثم ظهر لي وجه اتصال أول هذه السورة بآخر سورة إبراهيم ، فإنه تعالى  
 لما قال هناك في وصف يوم القيامة : ( ويرزوا لله الواحد القهار . وترى الجرمين  
 يومئذ مقرنين في الأصفاد . سرايلهم من قطران وتنفس وجوههم النار )  
 « ٤٨ : ٥٠ » . قال هنا : ( ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ) « ٢ » فأخبر  
 أن الجرمين المذكورين إذا طال مكثهم في النار ورأوا عصاة المؤمنين الموحدين  
 قد أخرجوا منها ، تمنوا أن لو كانوا في الدنيا مسلمين . وذلك وجه حسن في الربط ،  
 مع اختتام آخر تلك بوصف الكتائب ، واقتناع هذه به<sup>(٢)</sup> ، وذلك من  
 تشابه الأطراف .

## « سورة النحل »

أقول : وجه وضعها بعد سورة الحجر : أن آخرها شديد الالتئام بأول  
 هذه ، فإن قوله في آخر تلك : ( واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ) (٩٦) .

(١) لفرجه البخاري من مسلم : ١٠٢/٦ . ونفس المعنى أخرجه البخاري في الجواز :

ولمجد في المسند : ٤٣١/٦ .

(٢) يختم إبراهيم وهذا ابتلاء للناس ولينفروا به وليعطوا لثما هو الله واحد وليذكر  
 أولو الألباب (٥٢) والفتاح هذه : ( تلك آيات الكتاب وقرآن مبين (١) ، فكانها  
 متصلتان .

الذى هو مفسر بللوت ، ظاهر المناسبة لقوله هنا : ( آتى أمر الله ) ٢١٥ . وانظر كيف جاء فى المقدمة بآتيك اليقين ، وفى المتأخرة بلفظ الماضى ، لأن المستقبل سابق على الماضى ، كما تقرر فى المقول والعريضة<sup>(١)</sup> .

وظهر لى أن هذه السورة شديدة الاعتلاق بسورة إبراهيم ، وإنما تأخرت عنها لمناسبة الجبر ، فى كونها من فوات ( الر ) .

وذلك : أن سورة إبراهيم وقع فيها ذكر فتنه الميت ، ومن هو ميت وغيره<sup>(٢)</sup> ، وذلك أيضا فى هذه بقوله : ( الذين تتوفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم ) ٢٨٥ الآيات . فذكر الفتنه ، وما يحصل عندها من الثبات والإسلا ، وذكر هنا ما يحصل عقب ذلك من النعيم والعذاب<sup>(٣)</sup> .

ووقع فى سورة إبراهيم : ( وقد مكروا مكرم وعند الله مكرم وإن كان مكرم لتزول منه الجبال ) ٤٦ . وقيل : إنها فى الجبل الذى أراد أن يصعد السماء بالنور<sup>(٤)</sup> . ووقع هنا أيضا فى قوله : ( وقد مكر الذين من قبلهم ) ٢٦ .

ووقع فى سورة إبراهيم ذكر النعم ، وقال عقبا : ( وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ) ٣٤ . ووقع هنا ذكر ذلك معقبا بمثل ذلك .

(١) مراد المؤلف أن المضارع سابق على الماضى فى الكلام والاختيار ، لاقى الزمان ، فتوكل الآن يقوم للناس لرب العالمين يوم القيامة سابق فى الخير ، ولا يجوز أن يقال : قام الناس لرب العالمين يوم القيامة . الإيحد تسم ذلك البيت .

(٢) وذلك فى قوله : ( يتجرمه ولا يكاد يسيغه ويكليه الموت من كل مكان وما هو بهيت ومن ورائه عذاب غليظ ) ( ١٧٠ ) .

(٣) وذلك فى قوله تعالى عن العذاب : ( فادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها ) ( ٢٩ ) . وفى النعيم : ( جعلت عدن يدخلونها تجري من تحتها الأنهار ) ( ٣٢ ) .

(٤) بروى أنه جوع نمرين ، وأوق رجل كل منهما فى تابوت ، وتعد هو وآخر فى القيوت ورجع معهما عليها اللحم ، فطرا بينهما اللحم حتى غابا فى الجو ( تفسير الطبرى : ٢ / ١٦٠ ) .

## « مسورة بنى اسرائيل »

اعلم أن هذه السورة والأربع بعدها من قديم ما أنزل . أخرج البخارى عن ابن مسعود أنه قال فى بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : « من المتأق الأول ، وهن من ثلاث<sup>(١)</sup> » . وهنا وجه فى ترتيبها ، وهو اشتراكها فى قدم الترتول ، وكونها مكيات ، وكونها مشتقة على القصص .

وقد ظهر لى فى وجه اتصالها بسورة النحل : أنه سبحانه لما قال فى آخر النحل : ( إنما جعل السبت على الذين اختلفوا فيه ) « ١٢٤ » . فسر فى هذه شريعة أهل السبت وشأنهم ، فذكر فيها جميع ما شرع لهم فى التوراة ، كما أخرج ابن جرير عن ابن عباس أنه قال : « التوراة كلها فى خمس عشرة آية من سورة بنى اسرائيل »<sup>(٢)</sup> . وذكر عصياتهم وفسادهم ، وتخريب مسجدهم ، ثم ذكر استفزازهم لنبى صلى الله عليه وسلم ، وإرادتهم إخراجهم من المدينة ، ثم ذكر سؤالهم إياه عن الروح ، ثم ختم السورة بآيات موسى التسع ، وخطابه مع فرعون ، وأخبر أن استفزازهم لنبى صلى الله عليه وسلم ليخرجوه من المدينة هو وأصحابه كنظير ما وقع لهم مع فرعون لما استفزهم ، ووقع ذلك أيضا .

ولما كانت هذه السورة مصدرة بقصة تخريب المسجد الأقصى أسرى بالمصطفى إليه ، تشريفا له بحلول ركابه الشريف . فله الحمد على ما ألمم .

## « مسورة الكهف »

قال بعضهم : مناسبة وضعها بعد سورة الإسراء : افتتاح تلك بالسجى ،

(١) أخرجه البخارى فى التفسير : ١٨٩/٦ عن ابن مسعود .

(٢) تفسير ابن جرير : ٢٤٣/١٧ .

وهذه بالتحديد<sup>(١)</sup>، وهما مقترنان في القرآن وسائر الكلام بحيث يسبق  
التسبيح التحميد، نحو: ( فسبح بحمد ربك ) > ١٥ : ٩٨ : ٢٠ : ١٣  
و ٤٠ : ٥٥ و ٣٩ : ٥٢ : ٤٨ . وسبحان الله وبحمده .

قلت : مع اختتام ما قبلها بالتحميد أيضا<sup>(٢)</sup>، وذلك من وجوه المناسبة  
بتشابه الأطراف .

ثم ظهر لي وجه آخر أحسن في الاتصال . وذلك : أن اليهود أمروا  
المشركين أن يسألوا النبي صلى الله عليه وسلم عن ثلاثة أشياء : عن الروح ،  
وعن قصة أصحاب الكهف ، وعن قصة ذى القرنين<sup>(٣)</sup> . وقد ذكر جواب  
السؤال الأول في آخر سورة بنى إسرائيل ، فناسب اتصالها بالسورة التي  
اشتملت على جواب السؤالين الآخرين .

فإن قلت : هلا جعت الثلاثة في سورة واحدة ؟

قلت : لما لم يقع الجواب عن الأول بالبيان<sup>(٤)</sup> ، ناسب فصله في سورة .

ثم ظهر لي وجه آخر : وهو أنه لما قال فيها : ( وما أوتيتم من العلم إلا قليلا )  
< ٥٨ > . والخطاب لليهود ، واستظهر على ذلك بقصة موسى في بنى إسرائيل مع

(١) وسبب آخر ذكره ابن الزيلكنى هو : أن سورة الإسراء اشتملت على الإسراء  
الذي كتب به المشركون وكذبوا الرسول صلى الله عليه وسلم من أجله ،  
وتكذيبه تكذيب لله ، فأتى سبحانه تنزيها لله عما نسب إلى نبيه بن الكذب .  
وسورة الكهف لما نزلت بعد سؤال المشركين عن قصة أصحاب الكهف وظفر  
الوحى ، نزلت مبينة أن الله لم يخلق نعمته من رسوله ولا المؤمنين فنسب  
انتسابها بالحمد ( الاتقان : ٢٨٧/٣ ) .

(٢) خدام الإسراء : ( وقال الحمد لله الذى لم ينتظ ولدا ولم يكن له شريك فى الملك  
( ١١١ ) الآية .

(٣) انظر تفسير ابن كثير : ١٣٧/٥

(٤) لم يقع الجواب بالبيان ، وإنما وقع باستناد علم الروح الى الله : ( قل الروح  
من امر ربي وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - ( ٨٥ ) .

الخصر، التي كان عليها ذكر العلم والأعلم<sup>(١)</sup>، وما دلت عليه من إحاطة  
معلومات الله عز وجل التي لا تحصى، فكانت هذه السورة كقائمة الدليل  
لما ذكر من الحكم.

وقد ورد في الحديث أنه لما نزل: (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا) قال  
اليهود: قد أوتينا التوراة، فيها علم كل شيء، فنزل: (قل لو كان البحر  
مداداً لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمثله مدحاً)  
«١٠٩» في هذه السورة<sup>(٢)</sup>. فهذا وجه آخر في المناسبة. وتكون السورة  
من هذه الجهة جواباً عن شبهة الخصوم فيما قدر بذلك.

وأيضاً فلما قال هناك: (فلإذا جاء وعد الآخرة جئنا بكم لنفيماً)<sup>(٣)</sup> «١٠٤»  
شرح ذلك هنا وبسطه، بقوله: (فلإذا جاء وعد ربي جعله دكاء) إلى (ونفخ  
في الصور نجفناهم جمأً. وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضاً) «١٠٠: ٩٨»  
فهذه وجوه هديئة في الاتصال.

### «سورة هريم»

أقول: ظهر لي في وجه مناسبتها لما قبلها: أن سورة الكهف اشتملت  
على عدة أعاجيب: قصة أصحاب الكهف، وطول لبثهم هذه المدة الطويلة  
بلا أكل ولا شرب، وقصة موسى مع الخصر، وما فيها من الخلقات، وقصة  
ذي القرنين. وهذه السورة فيها أعجوبتان. قصة ولادة يحيى بن زكريا<sup>(٤)</sup>،  
وقصة ولادة عيسى، فناسب تاليهما.

- 
- (١) أخرجه الإمام أحمد في المسند: ٢٥٥/١ وفيه أوتينا علياً كبراً، أوتينا التوراة،  
ومن أوتى التوراة فقد أوتى خيراً كبراً.
- (٢) وفي رواية لابن جرير في التفسير: ١٠٤/١٥: فنزلت: (ولو أن ما في الأرض من  
شجرة أنعام) الآية.
- (٣) ولادة يحيى كانت عجيباً، لأن أمه كانت قد بلغت من العتس، ولما قد بلغ  
من الكبر عتياً، فلا ينبغي مظهرها لهذا.

وأيضاً قد قيل : إن أصحاب الكهف يمشون قبل قيام الساعة ،  
ويحجون مع عيسى ابن مريم حين يتزل<sup>(١)</sup> ، ففي ذكر سورة مريم بعد سورة  
أصحاب الكهف مع ذلك — إن ثبت — ما لا يخفى من المناسبة .  
وقد قيل أيضاً : إنهم من قوم عيسى ، وإن قصتهم كانت في الفترة ،  
فناسب توالى قصتهم وقصة نبيهم<sup>(٢)</sup> .

### « سورة طه »

أقول : روينا عن ابن عباس وجابر بن زيد في ترتيب التزول : أن طه  
نزلت بعد سورة مريم ، بعد ذكر سورة أصحاب الكهف . وذلك وحده  
كاف في مناسبة الوضع ، مع التأخر بالافتتاح بالحروف للقطعة .

وظهر لي وجه آخر ، وهو : أنه لما ذكر في سورة مريم قصص عدة من  
الأنبياء ، وم . زكريا ، ويحيى ، وعيسى ، الثلاثة مبسوطة . وإبراهيم ، وهي  
بين البسط والإيجاز . وموسى ، وهي موجزة بمجمل<sup>(٣)</sup> أشار إلى بقية النبيين في  
الآية الأخيرة إجمالاً<sup>(٤)</sup> . وذكر في هذه السورة شرح قصة موسى ، التي أجملها  
هناك ، فمتنوعها غاية الاستيعاب ، وبسطها أبلغ بسط<sup>(٥)</sup> ، ثم أشار إلى  
تفصيل قصة آدم ، الذي وقع مجرد اسمه هناك<sup>(٦)</sup> . ثم أورد في سورة الأنبياء  
بقية قصص من لم يذكر في مريم ، كنعوح ، ولوط ، وداود ، وسليمان ، وأيوب  
وذى الكفمل ، وذى النون ، وأشار إلى قصة من ذكرت قصته إشارة

(١) لم نذكر على هذا الرأي منها بين لينها من مفسر .

(٢) قال ابن كثير : الظاهر أنهم كانوا قبل ملة النصرانية ، لأن اليهود اشرلوا على  
عيسى . ( تفسير ابن كثير : ١٣٧/٥ ) .

(٣) وردت قصة موسى في ثلاث آيات قصار من مريم ( ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ) .

(٤) وذلك في قوله تعالى : ( أولئك الذين اتبعك الله من النبيين من ذرية آدم ومن  
حبلنا مع نوح ومن ذرية إبراهيم وإسرائيل ومن عندنا والجهنم ( ٥٨ ) الآية .

(٥) وذلك في قوله : ( وهل أفك حيث موسى ) إلى ( ثم لتسلفه في اليوم نفسا —

( ٩٧ — ٩٦ ) .

(٦) وثغ مجرد ذكر اسم آدم في قوله : ( من ذرية آدم ( ٥٨ ) . ونكرت قصته

مصلحة في طه من قوله : ( ولذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ) إلى ( قلنا امضوا بها  
جميعاً فمضوا فمضوا ( ١١٦ — ١٢٣ ) .

وجيزة ، كوسى ، وهارون ، وإسماعيل ، وزكريا ، ومريم ، لتكون السورتان كالتقابلتين .

وبسطت فيها قصة إبراهيم البسط التلم فيها يتعلق به مع قومه ، ولم تذكر حاله مع أبيه إلا إشارة<sup>(١)</sup> . كما أنه في سورة مريم ذكر حاله مع قومه إشارة ، ومع أبيه مبسوطاً<sup>(٢)</sup> . فانظر إلى هجيب هذا الأسلوب ، وبديع هذا الترتيب .

### « سورة الأنبياء »

قدست ما فيها مستوفى . وظهر لى فى اتصالها بآخر طه : أنه سبحانه لما قال : ( قل كل مترهب فترهبوا ) « ١٣٥ » . وقال قبله : ( ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجلا مسمى ) « ١٢٩ » . قال فى مطلع هذه : ( اقترب للناس حسابهم ) « ١ » إشارة إلى قرب الأجل ، ودنو الأمل للنتظر .

وفيه أيضاً مناسبة لقوله هناك : ( ولا تمنعن حينك إلى ما تمننا به أزواجاً منهم ) « ١٣٦ » الآية . فإن قرب الساعة يقتضى الإعراض عن هذه الحياة الدنيا ، لدنوها من الزوال والفناء ، ولهذا ورد فى الحديث : أنها لما نزلت قيل لبعض الصحابة : هلا سألت النبى صلى الله عليه وسلم عنها ؟ فقال : « نزلت اليوم سورة أفهلتنا هن الدنيا »<sup>(٣)</sup> .

### « سورة الحج »

أقول : وجه اتصالها بسورة الأنبياء : أنه ختمها بوصف الساعة فى قوله : ( واقرب الوجد الحق فإذا هى شاخصة أبصار الذين كفروا ) « ٩٧ » . وافتتح

(١) قصة إبراهيم فى الانبياء وردت فى قوله : ( ولقد آتينا إبراهيم رشده ) « ٥١ » الآية الى : ( وكفونا لنا عبيدين ) « ٧٢ » . وكلمها فى إبراهيم وقومه . لما من إبراهيم وأبيه فافسر إليها فى قوله ( إذ قال لأبيه وقومه « ٥٢ » الآية .

(٢) وردت قصة إبراهيم وإبيه فى مريم من قوله تعالى : ( إذ قال إبراهيم لأبيه يا ابت لم تعبد إلا يسوع ولا يسع ولا يسر « ٤٧ » الى ( فسئلتهم لك ربى أنه كان يى حلياً « ٤٧ » .

وجاءت الإشارة إليه مع قومه فى قوله تعالى : ( وأما أولئك فمما هم من دون الله « ٤٨ » الآية .

(٣) لم نطفر على هذا الحديث فيها بين إيفينا من مصادر .

هذه بذلك ، فقال : ( إن زلزلة الساعة شيء عظيم . يوم ترونها تنهل كل مرضعة عما أَرْضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ) - ( ١٢ ، ٢٢ ) .

### « سورة المؤمنون »

أقول : وجه اتصالها بسورة الحج : أنه لما ختمها بقوله : ( واضلوا الخير لمسلم تفلحون ) ( ٧٧ ) . وكان ذلك مجلا ، فصّله في فاتحة هذه السورة ، فذكر خصال الخير التي من ضلها فقد أفلح ، فقال : ( قد أفلح للمؤمنون . الذين هم في صلاتهم خاشعون ) ( ١ - ٦ ) . الآيت .

ولما ذكر أول الحج قوله : ( يأياها الناس إن كنتم في ريب مما نبعث فإنا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ) ( ٥ ) الآية . زاده هنا بياناً في قوله : ( ولقد خلقنا الإنسان من سلاله من طين . ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ) ( ١٢ ، ١٣ ) الآيت . فكل جملة أوجزت هناك في القصد أطنب فيها هنا .

### « سورة النور »

أقول : وجه اتصالها بسورة قد أفلح : أنه لما قال : ( والذين هم لفروجهم حافظون ) ( ٥ ) . ذكر في هذه أحكام من لم يحفظ فروجه ، من الزانية والزاني ، وما اتصل بذلك من شأن القنفذ ، وقصة الإفك ، والأمر بغض البصر (١) ، وأمر فيها بالنكاح حفظاً للفروج ، وأمر من لم يقدر على النكاح بالاستتفاف ،

(١) الزانية والزاني في قوله : ( الزانية والزاني فاعجلوا كل واحد منهما مائة جلدة ) . الى ( وحرم ذلك على المؤمنين ( ٢ ، ٣ ) . وجاء القنفذ في قوله : ( والذين يربون المصنعات ) الى ( وإن الله تواب رحيم ( ٦ - ١٠ ) . وهو دليل لأحكام اللعان . وقصة الإفك هي التي أرجف بها المتكفون في حق أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حتى برأها الله تعالى : ( أن الذين جاءوا بالإفك عصية منكم ) الى ( والله عزيز حكيم ( ١٢ - ١٨ ) . وجاء غرض البصر في قوله : ( قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ) الى ( وتوبوا الى الله جميعاً أيها المؤمنون لعلكم تفلحون ( ٢٠ - ٢١ ) .



وحفظ قريحه ، ونهى عن إكراه الفتيات على الزنا<sup>(١)</sup>.

ولا ارتباط أحسن من هذا الارتباط ، ولا تتامق أبدع من هذا النسق .

### «سورة الفرقان»

ظهر لى بفضل الله بعدما فكرت فى هذه : أن نسبة هذه السورة لسورة النور ، كنسبة سورة الأنعام إلى المائدة .

من حيث أن النور قد ختمت بقوله : (لله ما فى السموات والأرض) . (٦٤) كما ختمت المائدة بقوله . (لله ملك السموات والأرض وما فىهين) (١٢٠) .

وكانت جملة النور أخصر من المائدة ، ثم فصلت هذه الجملة فى سورة الفرقان فافتتحت بقوله . (الذى له ملك السموات) إلى قوله . (وخلق كل شئ) فتدبره تقديرأ (٢٢) . كما افتتحت الأنعام بمثل ذلك<sup>(٢)</sup> . وكان قوله عقبه . (واتخذوا من دونه آلهة) (٣) إلى آخره ، نظير قوله هناك . (ثم الذين كفروا يرميهم يمدون) (١) .

ثم ذكر فى خلال هذه السورة جملة من المخلوقات ، كبعد الظل ، والليل ، والنوم ، والنهار ، والريح ، والماء ، والأنعام ، والأناسى ، وصرج البحرين ، والإنسان ، والنسب ، والصبر ، وخلق السموات والأرض فى ستة أيام ، والاستواء على العرش ، وبروج السماء ، والسراج ، والقمر ، إلى غير ذلك ، مما هو تفصيل لجملة : (لله ما فى السموات والأرض)<sup>(٣)</sup> . كما فصل آخر المائدة فى الأنعام بمثل ذلك<sup>(٤)</sup> . وكان البسط فى الأنعام أكثر لطولها .

- |     |  |
|-----|--|
| (١) | جاه الأمر بالنكاح ، والاستعانة لغير القادر ، وعدم إكراه الفتيات على البغاء فى الآيات ( ٢٢ — ٢٣ ) .   |
| (٢) | افتتاح الأنعام بقوله تعالى : ( الحمد لله الذى خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ) الآية .   |
| (٣) | جميع هذه المعانى جاءت فى قوله تعالى : ( ألم تر إلى ربك كيف بد الظل ) إلى قوله : ( تبارك الذى جعله فى السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمرًا منيراً ) ( ٤٦ — ٦١ ) .  |
| (٤) | هذا التفصيل جاء فى الأنعام بمرقا فى الآيات : ( ١٢ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ) . |

ثم أشار في هذه السورة إلى القرون المكذبة وإهلاكهم ، كما أشار في الأنعام إلى ذلك<sup>(١)</sup> . ثم أفصح عن هذه الإشارة في السورة التي تليها وهي الشعراء بالبسط التام ، والتفصيل البالغ<sup>(٢)</sup> . كما أوضح تلك الإشارة التي في الأنعام ، وفصلها في سورة الأعراف التي تليها<sup>(٣)</sup> .

فكانت هاتان السورتان [ الفرقان والشعراء ] في الثاني ، نظير تينك السورتين [ الأنعام والأعراف ] في الطوال ، واتصلتا بآخر النور ، نظير اتصال تلك بآخر المائة ، للشمعة على فصل القضاء<sup>(٤)</sup> .

ثم ظهر لي لطيفة أخرى ، وهي . أنه إذا وقعت سورة مكية بعد سورة مدنية ، افتتح أولها بالثناء على الله ، كالأنعام بعد المائة ، والإسراء بعد النحل ، وهذه بعد النور ، وسبأ بعد الأحزاب ، والحديد بعد الواقعة ، وتبارك بعد التحريم<sup>(٥)</sup> ، لما في ذلك من الإشارة إلى نوع استقلال ، وإلى الانتقال من نوع إلى نوع .

### « سورة الشعراء »

أقول . وجه اتصالها بسورة الفرقان أنه تعالى لما أشار فيها إلى قصص جملة بقوله . ( ولقد آتينا موسى الكتاب وجعلنا معه أخاه هارون وزيراً . فقلنا

- (١) تفصيل لحوال القرون المكذبة وإهلاكهم في الفرقان في قوله : ( فقلنا اذهبوا إلى القوم الذين كفروا ) التي ( وكلاً هربنا ههنا ) ( ٣٦ — ٣٩ ) . وفي الأنعام في قوله : ( هل سيرا في الأرض ثم لنظروا كيف كان عقوبة المكذبين ( ١١ ) ) .
- (٢) جاء ذلك في الآيات ( ٦٤ — ١٨٩ ) حيث جاء عن قوم كل رسول تكذيبهم إياه ، ووسيلة إهلاكهم .
- (٣) تفصيل لحوال القرون المكذبة جاء في الأعراف من قوله : ( لقد أرسلنا نوحاً ) التي ( فاولئك هم الْفٰسِقُونَ ) ( ٥٩ — ١٧٨ ) .
- (٤) آخر المائة ( لله ملك السموات والأرض وما فيهن وهو على كل شيء قدير ) ( ١٧٠ ) وهو يستقبل على غسل القفأ حسناً . وأول القصص ( الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ) ( ١ ) الآية .
- (٥) قول المؤلف : والإسراء بعد النحل ، لا يتفق مع تامدده ، فكلاهما مكي ، وقوله : والحديد بعد الواقعة ، عكس تامدده ، فالواقعة مكية ، والحديد مدنية ، وهناك سور مكية جاءت بعد المدنية وانتهت بالقضاء على القرآن ، كيونس بعد التوبة ، وإبراهيم بعد الزمر ، والنحل بعد الشعراء ، وقى بعد الرحمن ، والقضاء على القرآن على الله حسناً .

وملك مكيات بعد مدنيات لم تنته بالقضاء على الله ، كالواقعة بعد الرحمن .

اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فمهرناهم تميماً . وقوم نوح لما كذبوا  
الرسول أفرقناهم وجعلناهم للناس آية وأخذنا لظالمين عذاباً أليماً . وعاداً وثمود  
وأصحاب الرس وقروناً بين ذلك كثيراً (٣٥-٣٨) . شرح هذه القصص ،  
وفصلها أبلغ تفصيل في الشراء التي تليها ، ولذلك رتبته على ترتيب ذكرها  
في الآيات المذكورة . فبدى بقصة موسى<sup>(١)</sup> ، ولو رتبته على الواقع لأخرت كما  
في الأعراف .

فانظر إلى هنا السر اللطيف الذي من الله بالهامه .

ولما كان في الآيات المذكورة قوله . ( وقروناً بين ذلك كثيراً ) . زاد  
في الشراء تفصيلاً لذلك قصة قوم إبراهيم ، وقوم لوط ، وقوم شعيب .  
ولما ختم القرآن بقوله : ( وإذا خاطبهم الجاهلون قلوا سلا ) (٦٣) .  
وقوله : ( وإذا مروا باللغو مروا كراماً ) (٧٧) . ختم هذه السورة بذكر الشراء  
الذين هم بخلاف ذلك ، واستثنى منهم من سلك سبيل أولئك ، وبين ما يمدح  
من الشر ، ويمنع في قوله . ( سلاً ) . وما ينم منه ، وينسل في القوم<sup>(٢)</sup> .

### « سورة النمل »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أنها كالنتمة لها ، في ذكر بقية القرون ، فزاد  
سبعاته فيها ذكر سليمان ، وداود ، وبسط فيها قصة لوط أبسط مما هي في  
الشراء<sup>(٣)</sup> .

- 
- (١) بدى بقصة موسى ، من قوله : ( وإذا نادى ربك موسى ) (١٠) وما بعدها . ثم عاد من  
ثم نوح في قوله : ( تكلم قوم نوح إلى ربهم ) (١٠٥) وما بعدها . ثم عاد من  
توله : ( تكلم عاد إلى ربهم ) (١٢٢) وهكذا على ترتيب آيات القرآن .  
(٢) وذلك من قوله : ( والشراء يتبعهم الغلواء ) (٢٢٤) إلى آخر السورة (٢٢٧) .  
(٣) قصة داود وسليمان في قوله : ( ولقد آتينا داود وسليمان علماً ) إلى  
( وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين ) (١٥ - ٢٤) . وقصة لوط  
في قوله : ( ولوطاً إذ قال لقومه اتكونوا للفلحة ) إلى ( نساء صباح  
المتضررين ) ( ٥٤ - ٥٨ ) .

وقول المؤلف : أن قصة لوط هنا أبسط منها في الشراء بخلاف الواقع ،  
مهي في الشراء لطول ، ولكنها كثرت في التمثل مع بيان أتمى ما وصلوا  
إليه من الاتصال الخافي والانتكاس الحظي ، إذ دعوا طهارة لوط من اللغو  
الجنسي جريمة يستحق عليها اللقي من البلاد . ولم يرد هذا التمثل في  
الشراء . بل عمل البسط في المصطفى لا في المختار .

وقد دوننا عن ابن عباس ، وجابر بن زيد ، في ترتيب السور : أن الشعراء  
أُزيلت ، ثم طه ، ثم القصص . ولذلك كان ترتيبها في المصحف هكذا .

وأيضاً فقد وقع فيها : ( وإذ قال موسى لأهله امكنوا إني آنست ناراً ) (٧٠)  
إلى آخره . وذلك تفصيل قوله في الشعراء : ( فوهب لي ربي حكماً وجعلني من  
المرسلين ) (٢١) .

### « سورة القصص »

أقول : ظهر لي بعد الفكرة : أنه سبحانه لما حكى في الشعراء قول فرعون  
لموسى . ( ألم تر بك فينا وليداً ولبثت فينا من عمرك سنين . وفعلت فعلتك التي فعلت )  
( ١٨ ، ١٩ ) . إلى قول موسى . ( ففرت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً  
وجعلني من المرسلين ) ( ٢١ ) . وقال في طس النمل قول موسى لأهله : ( إني  
آنست ناراً ) ( ٧٠ ) إلى آخره ، الذي هو في الوقوع بعد الفرار ، ولما كان على سبيل  
الإشارة والإجمال ، بسط في هذه السورة ما أوجزه في السورتين ، وفصل ما أجله  
فيهما على حسب ترتيبهما .

فبدأ بشرح تربية فرعون له ، مصداقاً بسبب ذلك : من علو رهون ،  
وذبح أبناءه بنى إسرائيل للوجوب لإلقاء موسى عند ولادته في اليم خوفاً عليه  
من الذبح ، وبسط القصة في ترتيبه ، وما وقع فيها إلى كبره ، إلى السبب الذي  
من أجله قتل القبطي ، وهي الفعلة التي فعل ، إلى المم بذلك عليه ، وللوجوب  
لفراره إلى مدين<sup>(١)</sup> ، إلى ما وقع له مع شبيب ، وتزوجه بانيته ، إلى أن شار

(١) مدين : مدينة قوم شبيب ، وهي تجاه تبوك ، على بحر الطرم ، وبها البئر  
التي استقى منها موسى لخم شبيب ( مولد الاطلاع ١٢٤٦/٣ ) .

بأهله ، وآتس من جانب الطور ناراً فقال لأهله : ( امكثوا إنى آتست ناراً ) ،  
إلى ما وقع له فيها من المناجاة له ، وبسته إليه رسولا ، وما استنبح ذلك ، إلى  
آخر القصة .

فكانت السورة شارحة لما أجمل في السورتين معاً ، على الترتيب .  
وبذلك حرف وجه الحكمة في تقديم (طس) على هذه ، وتأخيرها عن  
الشعراء ، فله الحمد على ما ألمم .

### « سورة العنكبوت »

أقول . ظهر لى فى وجه اتصالها بما قبلها : أنه تعالى لما أخبر فى أول  
السورة السابقة عن فرعون أنه : ( علا فى الأرض وجعل أهلها شيعاً يستضعف  
طائفة منهم يذبح أبناءهم ويستحي نساءهم ) (١) . افتتح هذه السورة بذكر المؤمنين  
الذين فتنهم الكفار وعذبوهم على الإيمان ، بفتاب دون ما عذب به قوم فرعون  
بنى إسرائيل ، تسلياً لهم ، بما وقع لمن قبلهم ، وحشاً لهم على الصبر ، ولذلك قال  
هنا : ( ولقد فتننا الذين من قبلهم ) (٢) . وهذه أيضاً من حكم تأخير القصص  
على (طس) .

وأيضاً . فلما كان فى خاتمة القصص الإشارة إلى هجرة النبي ﷺ (٣) ،  
وفى خاتمة هذه الإشارة إلى هجرة المؤمنين بقوله : ( يا عبادى إن أرضى واسعة )  
(٤) « ٥٦ » فاسب تتاليهما .

(١) وذلك فى قوله تعالى : ( ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد ) (٨٥) الزلزال .  
والحنى : لرادك الى مكة ، كما فى البخارى : ١٤٢/٦ . أى : كما  
خرجت منها . وبه قال ابن عباس ، ويحيى بن الجزار ، ومحمد بن جبير والضحك ،  
والخضره ابن جرير ( تفسر الطبرى : ٨٠/٢٠ ) .

## « مسورة الروم »

أقول ظهر لي في اتصالها بما قبلها . أنها ختمت بقوله . (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) «٦٩» . فافتتحت هذه بوعد من غلب من أهل الكتاب بالغلبة والنصر ، وفرح المؤمنين بذلك ، وأنت الدولة لأهل الجهاد فيه ، ولا يضرهم ما وقع لهم قبل ذلك من هزيمة<sup>(١)</sup> .

هنا مع تأخيرها بما قبلها في المطمع ، فإن كلا منهما افتتح بـ (الم) غير معقب بذكر القرآن ، وهو خلاف القاعدة الخاصة بالمفتتح بالحروف للقطعة ، فأتى كلها عقب بذكر الكتاب أو وصفه ، إلا هاتين السورتين ومسورة التلم لنكتة يفتها في «أسرار التنزيل»<sup>(٢)</sup> .

(١) وذلك في قوله تعالى : ( غلبت الروم في أدنى الأرض ) الى قوله : ( ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ) ( ٢ - ٥ ) .

(٢) ذكر المؤلف في المقدمة : أنه ألف هذا الكتاب الموسوم ، ولم نشر عليه في تواريخ المخطوطات ، وأمر إليه في الإحصان : ٢٨١/١ ، ٢٦٦/٢ .

والذي نراه في سبب عدم افتتاح المكنوت والروم بالكتاب أو وصفه والله أعلم : أنه لما تكرر الحديث من الكتاب عقب الحروف المقطعة وأنه من عند الله ، وحسب للمحققين ، وتنزيل من رب العالمين ، كان لابد من ابتلاء المحققين به حتى ينمزل المنفعون من المؤمنين ويظهر الصادق في أيمانه من الكتاب وهذا ببساطة الاختيار التعملي لاستجابة الناس لأمر الكتاب ، ولا سيما وأن حيلة تنكيك كتابها الكفار ضد الأيمان . ولذا قال تعالى في المكنوت : ( ومن الناس من يقول آمنا بالله ماذا لوذى في الله جعل بقية الناس كذابا لله والله ولئن جاء نصر من ربك ليقولن أنا كنا معكم ) الى أن قال : ( وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولنصلي غلبكم — ١٠ — ١٢ ) الآية .

أما في الروم فقد عقب الحروف المقطعة باختصار وطيل على صدق وعد الكتاب الذي صدق الكتاب بالاختصار من المستعمل وما يجري فيه من وعد الروم بالنصر بعد الهزيمة . وهذا ابتلاء يميز الله به المؤمنين من المشركين منذ هذا الوعد ويوقف التريكين منه . وفيلعل على صدق الكتاب وأنه من الله حينما تحقق النصر بالفضل .

( وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن لكفر الناس لا يعلمون — ٦ ) .

أما مسورة العلم فكانت ثلاثة السور نزولا بيعة ، وكان الكفار قد أرحلوا بين الرسول صلى الله عليه وسلم مجنون ، أو به من الجن ، فافتنى الإبرص ليحيه ويثبت مؤاده ، وقدم هذه الضريبة على النعاع من القرآن الذي جاء عقب ذلك في الآيات ( ولا طمع كل حلفاء يمين ) الى : ( أسطير الأولين — ١٠ - ١٥ ) .

## « سورة لقمان »

أقول : ظهر لى فى اتصالها بما قبلها مع المواخلة فى الافتتاح بـ (الم) .  
أن قوله تعالى هنا : ( هدى ورحمة للحسنين . الذين يقيمون الصلاة ويؤتون  
الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون ) ( ٣ ، ٤ ) متعلق بقوله فى آخر سورة الروم :  
( وقال الذين أوتوا العلم والإيمان لقد لبثتم فى كتاب الله إلى يوم البعث ) ( ٥٦ )  
الآية . فهذا حين إيقاظهم بالآخرة ، وهم المحسنون الموقنون بما ذكر .

وأيضاً فى كلتا السورتين جملة من الأديان ويده اغلق<sup>(١)</sup> .

وذكر فى الروم : ( فى روضة يهبون ) ( ١٥ ) . وقد فسر بالسباع<sup>(٢)</sup> . وفى  
لقمان : ( ومن الناس من يشتري لهو الحديث ) . ( ٦ ) . وقد فسر بالقناه ،  
وآلات للالهى<sup>(٣)</sup> .

## « سورة المسجدة »

أقول . وجه اتصالها بما قبلها . أنها شرحت مفاتيح الغيب الخمسة التى  
ذكرت فى خاتمة لقمان .

قوله هنا : ( ثم يرج إليه فى يوم كان مقداره ألف سنة مما تعدون ) ( ٥٠ ) .

(١) ذكرت جملة الأديان فى سورة الروم فى قوله تعالى : ( لو لم يسروا فى الأرض  
فينظروا كيف كان عقبة الذين من قبلهم ) الى قوله : ( ولكن كانوا أنفسهم  
يظلمون — ( ٩ ، ١٠ ) وقوله : ( من الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا —  
( ٢٢ ) . ويده الطلق فى قوله : ( ومن آياته ان خلقكم من تراب ( ٢٠ ) الآية ،  
وما بعدها .

ونشرت جملة الأديان فى لقمان فى قوله : ( ومن الناس من يشتري لهو الحديث  
(٢) الآية . وقوله : ( ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير  
( ٢٠ ) وما بعدها . ويده الخلق فى قوله : ( خلق السموات بغير عمد ترونها  
( ١٠ ) الآية . وقوله : ( ما خلقكم ولا يحكم الا كلمس واحدة ( ٢٨ ) الآية .

(٣) هو قول يحيى بن أبى كثير . انظر ( تفسير ابن كثير ٢/٢١٢ ) .  
هو قول ابن مسعود سمعه منه أبو المسهباء البكرى ( تفسير الطبرى ٢/٢١٢ ) .

وهو قول ابن عباس ، وجابر ، وعكرمة ، ومسعود بن جبير ، ومجاهد ، وكحول ،  
والحسن . وانظر ( صحيح الترمذى : ٥٠٢/٤ ، ٥٠٢/٥ نسخة الاموى ) .

شرح لقوله هناك : ( إن الله عنده علم الساعة ) « ٣٤ » . ولذلك عقب هنا بقوله :  
( عالم الغيب والشهادة ) « ٦١ » .

وقوله : ( أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجرز ) « ٢٧ » . شرح لقوله :  
( ويترد النيث ) « ٣٢ » .

وقوله : ( ألقى أحسن كل شيء خلقه ) « ٧ » الآية . شرح لقوله : ( ويعلم  
ما في الأرحام ) « ٣٤ » .

وقوله : ( يدبر الأمر من السماء إلى الأرض ) . و ( ولو شئنا لآتينا  
كل نفس مهادها ) « ١٣ » . شرح لقوله : ( وما تدري نفس ماذا تكسب غداً ) « ٣٤ »  
وقوله : ( أثنا ضلنا في الأرض ) إلى قوله : ( قل يتوفاكم ملك للوت الذي  
وكل بكم ثم إلى ربكم مرجعكم ) « ١١ » . شرح لقوله : ( وما تدري نفس بأى أرض  
تموت ) « ٣٤ » . فله الحمد على ما ألم .

### « سورة الأحزاب »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : تشابه مطلع هذه ، ومطلع تلك ، فإن  
تلك ختمت بأمر النبي ﷺ بالإعراض عن الكافرين ، وانتظار عذابهم <sup>(١)</sup> ،  
[ ومطلع هذه الأمر بتقوى الله ، وعدم طاعة الكافرين وللناقين ، فصارت  
كالتتمة لما ختمت به تلك ، حتى كأنهما سورة واحدة ] .

### « سورة مسبا »

أقول : ظهر لي وجه اتصالها بما قبلها ، وهو أن تلك لما ختمت بقوله :  
( ليعنب الله للناقين وللشركين وللشركت ويتوب الله على  
المؤمنين وللمؤمنات ) « ٢٧ » . افتتحت هذه بأن له ما في السموات وما في الأرض <sup>(٢)</sup>

(١) وذلك قوله تعالى : ( فأعرض عنهم وانتظر انهم ينتظرون (٣٠) .  
(٢) وذلك قوله : ( الصمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وله الحمد في الآخرة (١) الآية .



وهذا الوصف لا يتفق بذلك الحكم ، فإن الملك العالم ، والقدرة التامة ، يقتضيان ذلك .

وخاتمة سورة الأحزاب : ( وكان الله غفوراً رحيماً ) « ٧٣ » . وطسلة الآية الثانية من مطلع سبأ : ( وهو الرحيم الغفور ) « ٧ » .

### « سورة فاطر »

أقول : مناسبة وضما بعد سبأ . تأخيها في الافتتاح بالحمد ، مع تماسيها في للقدار .

وقال بعضهم : افتتاح سورة فاطر بالحمد مناسب لختم ما قبلها ، من قوله : ( وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياهم من قبل ) « ٥٤ » . كما قال : ( قطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ) « ٦٠ - ٤٥ » . فهو نظير اتصال أول الأنعام بفصل القضاء المحتتم به المائة <sup>(١)</sup> .

### « سورة يس »

أقول . ظهر لي وجه اتصالها بما قبلها : أنه لما ذكر في سورة فاطر قوله : ( وجاهكم النذير ) « ٣٧ » . وقوله : ( وأقسموا بالله جهد أيمانهم لئن جاءهم نذير ليكونن أهدى من إحدى الأمم فلما جاءهم نذير ) « ٤٢ » . ولما راد به محمد ﷺ <sup>(٢)</sup> وقد أعرضوا عنه وكذبوه ، فافتتح هذه السورة بالإقسام على صحة رسالته ، وأنه على صراط مستقيم ، لينذر قوماً ما أنذر آباؤهم . وهذا وجه بين .

وفي فاطر : ( وسخر الشمس والقمر ) « ١٣ ، ١٤ » الآيتين . وفي يس . ( والشمس تجري لمستقرها ذلك تقدير العزيز العليم . والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ) « ٢٨ ، ٢٩ » . وذلك أبسط وأوضح .

(١) آخر المائة ( هذا يوم ينزع المفلحين صحتهم ) الآية . وأول الانعام :

الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور (١) الآية .

(٢) هو قول المصدي وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم . انظر تفسير ابن كثير ١/٢٢٠

وفي فاطر : ( وترى الفلك فيه مواخر ) ( ١٢٠ ) . وفي يس . ( وآية لم آتأ حملنا خريتهم في الفلك المشحون . وخلقنا لهم من مثله ما يركبون . وإن نشأ نغرقهم فلا صريخ لهم ولا هم ينقنون ) — ( ٤١ — ٤٣ ) . فزاد القصة بسطا .

### « سورة الصافات »

أقول . هذه السورة بعد ( يس ) كالأعراف بعد الأنعام ، وكالشعراء بعد الفرقان ، في تفصيل أحوال القرون للشار إلى إهلاكهم <sup>(١)</sup> ، كما أن يتنك السورتين تفصيل لمثل ذلك كما تقدم .

### « سورة ص »

أقول : هذه السورة بعد الصافات ، كطس بعد الشعراء ، وكطه والأنبياء بعد مريم ، وكيسف بعد هود ، في كونها متممة لها يذكر من بقى من الأنبياء ، ممن لم يذكرها فيها ، فإنه سبحانه ذكر في الصافات . نوحا ، وإبراهيم ، وإسماعيل ، وموسى ، وهارون ولوطا ، وإليس ، ويونس ، وذكر هنا . داود ، وسليمان ، وأيوب ، وأشار إلى بقية من ذكر ، فهي بعدها أشبه شيء بالأنبياء وطس ، بعد مريم والشعراء .

### « سورة الزمر »

لا يخفى وجه اتصال أولها بآخر ( ص ) ، حيث قال في ( ص ) . ( إن هو إلا ذكر للعالمين ) ( ٨٧ ) ثم قال هنا ( تنزيل الكتاب من الله ) ( ١ ) . فكأنه قيل : هذا الذكر تنزيل . وهذا تلازم شديد ، بحيث أنه لو أسقطت البسملة لا لتأتان الآية كالآية الواحدة .

وقد ذكر الله تعالى في آخر ( ص ) قصة خلق آدم <sup>(٢)</sup> ، وذكر في صدر هذه

(١) وردت الإشارة إلى القرون المكفية وأهلكهم في يس بقوله تعالى : ( ألم يروا كم أهلكنا قبلهم من القرون أنهم اليوم لا يرجعون (١) . وجاء ذلك بمفعلا في الصافات في قوله : ( بل مجيب ويمسحون (١٢) إلى آخر السورة .  
(٢) خلق آدم في ص قوله : ( إذ قال ربك للملائكة إني خالق بشرا من طين ) إلى ( لآلآن جهنم منك ومن ربك منهم أجمعين ( ٧١ — ٨٥ ) .

قصة خلق زوجة ، وخلق الناس كلهم منه ، وذكر خلقهم في بطون أمهاتهم خلقا من بعد خلق ، ثم ذكر أنهم ميتون ، ثم ذكر وفاة النوم واللوت ، ثم ذكر القيامة ، والحساب ، والجزاء ، والنار ، والجنة<sup>(١)</sup> . وقال : ( وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين ) (٧٥) .

فذكر أحوال الخلق ، من للبدا إلى اللما ، متصلا بخلق آدم للذكر في السورة التي قبلها .

### « سورة غافر »

أقول : وجه إيلاء الحواميم السبع<sup>(٢)</sup> سورة الزمر : تأتي المطالع في الافتتاح بتنزيل الكتاب . وفي مصحف أبي بن كعب : أول الزمر (حم) ،<sup>(٣)</sup> وذلك مناسبة جلية .

ثم إن الحواميم ترتبت لاشتراكا في الافتتاح بـ (حم) ، وبذكر الكتاب بعدهم ، وأنها مكية ، بل ورد في الحديث أنها نزلت جملة<sup>(٤)</sup> .

وفيها شبه من ترتيب ذوات (الر) الست<sup>(٥)</sup> .

- (١) بدأ ذكر هذه الموضوعات في الزمر في قوله تعالى : ( خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها (١) الآية - وقوله : ( انك ميت واتهم ميتون (٢٠) - وقوله : ( الله يتولى الاتس حين موتها والتي لم تمت في منقلبها (٤٢) الآية - وقوله : ( وسيق الذين كفروا الى جهنم زمرا (٧١) الآيات ، الى كسر السورة .  
(٢) ولذلك لو عدت الزمر على ص ، لخلل النسق الغرائبي الذي لحكه الله تعالى .  
(٣) الحواميم السبع هي : غافر ، وفصلت ، والشورى ، والزخرف ، والدخان ، والجنات ، والاحقاف .  
(٤) الاثنان : ٢٢٢/١ نفلا من ابي ائسنة في المصاحف وفي الاصل : ان الزمر اولها حم في مصحف ابن مسعود ولها ما في الاثنان . والبرهان للزركشي : ١٢٠/١ .  
(٥) لم تشر على هذه الرواية ولم يذكروا السيوطي في الاثنان ولا الزركشي في البرهان ، ولا مصادر المنة الستة ، ولا مجمع الزوائد .  
(٥) ذوات (الر) الست هي يونس ، وهود ، ويوسف ، والرمد ، ( ولولها : الر ) . وابراهيم ، والحجر .

فانظر ثمانية الحواميم وهي فصلت ، كيف شابهت ثمانية ذوات (الر) هود في تنبير الأسلوب في وصف الكتاب . وأن في هود : ( كتاب أحكت آياته ثم فصلت ) ٢٢ . وفي فصلت : ( كتاب فصلت آياته ) ٢٢ . وفي مائث ذوات (الر) ( تلك آيات الكتاب ) ١١ . وفي مائث الحواميم : ( تنزيل الكتاب ) أو ( والكتاب ) ٢٣ .

ورويانا عن جابر بن زيد وابن عباس في ترتيب نزول السور : أن الحواميم نزلت عقب الزمر ، وأنها نزلت متتاليات كترتيبها في المصحف : المؤمن ، ثم السجدة ، ثم الشورى ، ثم الزخرف ، ثم الدخان ، ثم الجاثية ، ثم الأحقاف . ولم ينقلها نزول غيرها ٢٣ . وتلك مناسبة جليلة واضحة في وضعها هكذا .

ثم ظهر لي لطيفة أخرى ، وهي : أنه في كل ربع من أرباع القرآن توالى سبع سور مفتتحة بالحروف المقطعة . فهذه السبع مصدرة بـ (حم) . وسبع في الربع الذي قبله ذوات (الر) الست متوالية ، و (المص) الأحراف ، فإنها متصلة بيونس على ما تقدمت الإشارة إليه . واقتتح أول القرآن بسورتين من ذلك ، وأول النصف الثاني بسورتين ٢٤ .

وقال الكرمانى في «المجائب» ٥ : ترتيب الحواميم السبع لما بينها من التشاكل الذي خصت به ، وهو : أن كل سورة منها استفتحت بالكتاب

- 
- (١) ولكن في إبراهيم ( كتاب تنزيله إليك ) .  
(٢) ولكن في نسلته : ( تنزيل من الرحمن الرحيم ) . وفي الشورى : ( تلك يومى إليك وإلى الذين من قبلك الله ) (١) .  
(٣) الانشقاق : ١٧/١ تفلا من أبى بكر محمد بن الحارث بن أبيش في جزئه المشهور .  
(٤) كان حق الكلام ( بسبع سور ) فنصف القرآن بالآيات في سورة القمراء ( الانشقاق : ٢٤/١ ) . وعليه يكون نصف القرآن مفتتحا بالقمراء ، ولولها ( طسم ، والنمل ، طس ) والقصص ( طسم ) والمنكوت ( الم ) والروم ( الم ) والقصص ( الم ) والمسجدة ( الم ) .  
والذا اعتبرنا النصف الحروف لنا فليسورتان هما «ريم ، وطسه» .  
(٥) هو كتاب «آيات القصص ومجائب التلويل» لتاج القراء محمود بن حمزة بن نصر الكرمانى ( خط ) . ولم نطبع عليه مخطوطا ولا مطبوعا ، انتظر ( بمجم الأدباء ١٢٥/١٩ ) . وقد ذكره الكرمانى في ( أسرار التكرار في القرآن ص ١٨ ) .

أو وصفه ، مع تفاوت المصادر في الطول والقصر ، وتشاكل الكلام في النظام . انتهى .

قلت : وانظر إلى مناسبة ترتيبها ، فإن مطلع غافر مناسب لمطلع الزمر ، ومطلع فصلت التي هي ثانية الخواميم مناسب لمطلع هود ، التي هي ثانية خواتم (الر) ومطلع الزخرف مواضع لمطلع النحل ، وكذا مطلع الجنات لمطلع الأحقاف<sup>(١)</sup>

### « سورة القتال »

لا يخفى وجه ارتباط أولها بقوله في آخر الأحقاف : ( فهل يهلك إلا القوم الفاسقون ) ٣٥٠ . واتصاله وتلاحقه ، بحيث أنه لو أسقطت البسملة منه ، لكان متصلا اتصالا واحدا لا تنافر فيه ، كآلية الواحدة ، أخذنا بعضه بنسق بعض<sup>(٢)</sup>

### « سورة الفتح »

لا يخفى وجه حسن وضعها هنا ، لأن الفتح يعني النصر ، مرتب على القتال ، وقد ورد في الحديث : أنها مينة لما يفضل به ويؤمنين ، بعد إيمانه في قوله تعالى في الأحقاف : ( وما أدرى ما يفضل بي ولا بكم )<sup>(٣)</sup> ٩٠ . فكانت متصلة بسورة الأحقاف من هذه الجهة .

(١) مطلع الزمر ( تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم ) . ومطلع غافر ( تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم ) . ومطلع هود ( كتاب أحكمت آياته ثم فصلت ) . ومطلع فصلت ( كتاب فصلت آياته فركنا هربيا ) . وهكذا جميع المطلع التي ذكرها المؤلف .

(٢) أول القتال : ( الذين كفروا وصعدوا من قبل الله لفصل أمثالهم ) (١) . وسورة القتال مع هذا متبعية لموضوع سورة الأحقاف قبلها : ( لا تحلف بيمينها الحديث عن أعراس الكافرين في مخطف المصور ، وفيها دعوتهم إلى الإيمان بالله ) هي لسن ، وقد استغفرت المسورة وسائل الاتباع المطلي ، وبقيت منو أهل الكفر وجحودهم ، فكانت سورة القتال بها فيها من جهاد ، وقواعد الحرب ، وتقريراته بطق قبلها مع تسخ وسائل الدعوة الملية بآية السيف .

(٣) هو قول ابن عباس . رواه عنه علي بن طلحة . ولذا قال مكرمة والصن وقادة : أن آية الأحقاف بنسوخة بآية الفتح : ( لينفرك الله بما تقدم من ذنوبك ) الآية . قالوا : ولما نزلت قال رجل من المسلمين : ما هو عامل بنا ؟ نزل : ( ليخلف المؤمنين والمؤمنات جنات ) الآية . انظر تفسر ابن كثير : ٢٦٠/٧ .

## « سورة الحجرات »

لا ينبغي تأخى هاتين السورتين [الفتح والحجرات] مع ما قبلهما ، لكونهما مدينتين ، ومشملتين على أحكام . فذلك فيها قتال الكفار ، وهذه فيها قتال البغاة<sup>(١)</sup> . وتلك ختمت بالذين آمنوا ، وهذه افتتحت بالذين آمنوا<sup>(٢)</sup> . وتلك تضمنت تشريفاً له ﷺ ، خصوصاً مطلبها ، وهذه أيضاً فى مطلبها أنواع من الشرف له ﷺ<sup>(٣)</sup> .

## « سورة الذاريات »

أقول : لما ختمت (ق) بذكر البعث ، واشتملت على ذكر الجزاء ، والجنة والنار ، وغير ذلك من أحوال القيامة ، افتتح هذه السورة بالإقسام على أن ماتوعدون من ذلك لصاحبه ، وإن الدين — وهو الجزاء — لواقع . ونظير ذلك : افتتاح للرسالات بذلك ، بعد ذكر الوعد والوعيد والجزاء فى سورة الإسكان<sup>(٤)</sup> .

## « سورة الطور »

أقول : وجه وضعها بعد الذاريات : تشابهها فى اللطع والقطع ، فإن فى

- 
- (١) قتال الكفار فى الفتح معروف ، لانها فى فتح مكة ، وقاتل البغاة فى الحجرات جاء فى قوله تعالى : ( وان طلقن من المؤمنين انتظوا فامسكوا بيئها فان يفت احداهما على الاخرى فسلطوا الذى تبني حتى تفر الى امر الله (٩) الآية .
- (٢) ختم الفتح : ( وعد الله الذين آمنوا واصلوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما (٢٩) وافتتاح الحجرات : ( يا ايها الذين آمنوا لا تقبوا بين يدي الله ورسوله (١) الآية .
- (٣) تشريعه صلى الله عليه وسلم فى الفتح فى قوله تعالى : ( لينظر الله الله ما تقسم من ثبوتك وما تكفر ويتم نعمته عليك (٢) الآية . وتشريعه فى مطلع الحجرات : ( لا تقبوا بين يدي الله ورسوله (١) . ( ان الذين يفتشون امسواهم عند رسول الله (٢) الآية . ( ان الذين ينافقوك من وراء الحجرات اكفرهم لا يعلمون (٤) .
- (٤) الوعد والوعيد فى الاميمان ( انا اعطنا للكافرين سلاسل واغلالا (٤) وما بعدهما واكسبهم على صفة ذلك فى اول الرسالات ( ان ما توعدون لواقع (٧) .

مطلع كل منهما صفة حال المتقين بقوله : ( إن المتقين في جنات ) ١٥٥ ، ١٧٠ .  
الآيات . وفي مقطع كل منهما صفة حال الكفار ، بقوله في تلك : ( فويل للذين  
كفروا ) ١٦٠ . وفي هذه : ( فآلذين كفروا ) ١٧٠ .

### « مسورة النجم »

أقول : وجه ضمها بعد الطور : أنها شديدة المناسبة لها ، فإن الطور ختمت  
بقوله : ( وإدبار النجوم ) ١٧٠ . واقتضت هذه بقوله : ( والنجم إذا  
هوى ) ١٨٠ .

وجه آخر : أن الطور ذكر فيها فرة المؤمنين ، وأنهم تبع لآياتهم<sup>(١)</sup> ،  
وهذه فيما ذكر فرة اليهود<sup>(٢)</sup> في قوله : ( هو أعلم بكم إذ أنشأكم من الأرض ) ١٧٠ .  
ولما قال هناك في المؤمنين : ( ألقنا بهم ذريتهم وما ألتناهم من علمهم من  
شيء ) ٢١٠ . أى : ما قصنا الآباء بما أطينا البنين ، مع فهمهم بما عمل آباؤهم ،  
قال هنا في صفة الكفار أو بنى الكفار : ( وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ) ٢٢٠ .  
خلاف ما ذكر في المؤمنين الصغار .

وهذا وجه بين بديع في المناسبة ، من وادى التضاد .

### « مسورة القمر »

أقول : لا يخفى ما في توالى هاتين السورتين من حسن التناسق في التسمية ،  
لما بين النجم والقمر من الملازمة ، ونظيره توالى الشمس والليل والضحى ،  
وقبلها سورة الفجر .

(١) ومن المناسبة بين الطور والذاريات أنه تعالى ذكر تكذيب الكافرين ورد عليهم  
في إيجاز في الذاريات بقوله : ( كذلك ما أتى الذين من قبلهم من رسول  
إلا تناهوا ساعداً أو مجنوناً ) ٥٢ وما بعدها . ثم فصل ذلك في الطور من  
قوله : ( عسكر بما أتت بنمة ربك يكانن ولا يجنون ) ٢٢٠ إلى آخر السورة (٢٦) .  
ونك في قوله تعالى : ( والذين آمنوا وأبصرتهم ذريتهم بالبيان الحقنا بهم ذريتهم ) (٢١)  
بل فيها ذكر لفظة كل كافر حين استخرج الله فرة آدم من صلبه وقسمهم  
فرقتين : فرقة للجنة ، وفرقة للمسعر . انظر ( تفسير ابن كثير : ٤٢٧/٧ ) .

وجه آخر ، وهو : أن هذه السورة بعد النجم كالأعراف بعد الأنعام ،  
وكالصافات بعد يس ، في أنها تفصيل لأحوال الأمم المشار إلى إهلاكهم في  
قوله هناك : ( وأنه أهلك عاداً الأولى . ونمود فها أبقى . وقوم نوح من قبل إنهم  
كانوا هم أظلم وأطغى . والمؤفكة أهوى ) ( ٥٠-٥٣ )<sup>(١)</sup> .

### « مسورة الرحمن »

أقول : لما قال سبحانه وتعالى في آخر القمر : ( بل الساعة موعدهم والساعة  
أدهى وأمر ) ( ٤٦ ) . ثم وصف حال المجرمين في سقر ، وحال المتقين في جنت  
ونهر ، فصل هنا الإجمال في هذه السورة أتم تفصيل ، على الترتيب الوارد  
في الإجمال .

فبدأ بوصف مرارة الساعة ، والإشالة إلى إدهائها ، ثم وصف النار  
وأهلها<sup>(٢)</sup> ، والجنة وأهلها<sup>(٣)</sup> ، ولما قال فيهم : ( ولن خاف مقام ربه جنتان )  
( ٤٦ ) . وذلك هو عين التقوى<sup>(٤)</sup> . ولم يقل : لمن آمن وأطاع ، أو فهو ،  
لتوافق الألفاظ في التفصيل والمفصل .

وعرف بذلك أن هذه السورة بأسرها شرح لآخر السورة التي قبلها فله .  
الحمد لله ما ألم وفهم .

### « مسورة الواقعة »

أقول : هذه السورة متأخية مع مسورة الرحمن في أن كلا منهما في وصف

- 
- (١) جاء تفصيل ذلك على الترتيب ، وزاد عليه ، في مسورة القمر ، من قوله :  
( فكيف يعلم قوم نوح فكذبوا حينئذ ) ( فاعلمناهم أخذ عزيز مقتدر ) ( ٩ - ٤٢ ) .  
(٢) وصف النار وأهلها جاء في قوله في مسورة الرحمن منفرغ لكم أيها الثقلان  
إلى ( يطوفون بينها وبين حميم آن - ( ٣١ - ٤٤ ) .  
(٣) ووصف الجنة وأهلها جاء في قوله : ( وإن خلف مقام ربه جنتان ) ( ٤٦ ) إلى  
آخر المسورة .  
(٤) التقوى هي : خوف بقلم الرب . وبذلك يتفق التفصيل هنا مع الإجمال في  
قوله : ( إن المتقين في جنت ونهر ) في مسورة القمر .



القيامة ، والجنة والنار . وانظر إلى اتصال قوله هنا : (إذا وقعت الواقعة) (١) بقوله هناك : (فإذا أنشقت السماء) (٣٧) . ولهذا اقتصر في الرحمن على ذكر اشتقاق السماء ، وفي الواقعة على ذكر رجّ الأرض<sup>(٢)</sup> . فكان السورتين لتلازمهما واتحادهما سورة واحدة .

ولهذا عكس في الترتيب . فذكر في أول هذه السورة ما ذكره في آخر تلك ، وفي آخر هذه ما في أول تلك ، كما أشرت إليه في سورة آل عمران مع سورة البقرة .

فافتتح الرحمن بذكر القرآن ، ثم ذكر الشمس والقمر ، ثم ذكر النبل ، ثم خلق الإنسان ، والجنان من نار ، ثم صفة القيامة ، ثم صفة النار ، ثم صفة الجنة .

وابتداً هذه بذكر القيامة ثم صفة الجنة ، ثم صفة النار ، ثم خلق الإنسان ، ثم النبات ، ثم الماء ، ثم النار ، ثم النجوم ، ولم يذكرها في الرحمن ، كما لم يذكر هنا الشمس والقمر ، ثم ذكر القرآن .

فكانت هذه السورة كلقايلة لتلك ، وكردّ العجز على المصدر .

### « سورة الحديد »

قال بعضهم : وجه اتصالها بالواقعة : أنها قدمت بذكر التسييح ، وتلك ختمت بالأمر به .

قلت : وتماه : أن أول الحديد واقع موقع العلة للأمر به ، وكأنه قيل : (فسيح باسم ربك العظيم) لأنه (سيح لله ما في السموات والأرض) .

(١) وذلك في قوله : ( إذا رجعت الأرض رجاً ) (٢)

« سورة الجاثية »

أقول : لما كان في مطلع الحديد ذكر صفاته الجليلة ، ومنها : الظاهر والباطن ، وقال : ( يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما يتزل من السماء وما يرج فيها وهو معكم أيما كنتم ) (٤) . افتتح هذه بذكر أنه سمع قول المجادلة التي شكت إليه ﷺ . ولهذا قالت عائشة رضي الله عنها حين نزلت : «سبحان الذي وسع سمعه الأصوات ، إنني لنجاة البيت لأعرف ما تقول» (٥)

وذكر بعد ذلك قوله: (ألم تر أن الله يطمع ما في السموات وما في الأرض ما يكون من نبوي ثلاثة إلا هو راسمهم) (٧). وهو تفصيل لقوله: (وهو معكم أينما كنتم) (٤).

وبذلك تعرف الحكمة في الفصل بها بين الحديد والحشر ، مع تأخيها في الاقتناع به (سبح) .

«مسورة الحشر»

آخر سورة المجادلة نزل فيمن قتل أقرأوه من الصحابة يوم بدر<sup>(٣)</sup> .  
وأول الحشر نزل في غزوة بني النضير<sup>(٤)</sup> ، وهي عقبها ، وذلك نوع من  
للناسية والربط .

وفي آخر تلك : ( كتب الله لأغلبن أنا ورسلي ) (٢١) . وفي أول هذه :

(١) أخرجه البخارى في التوحيد : ١٤٤/٦ وابن ماجه في المقتبة : ٦٧/١ والامام أحمد في المسند : ٤٦/٥

(٢) وهو قوله تعالى : ( أولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه (٢٢) .

(٣) وأما حم : أبو عبيدة قتل أباه يوم بدر ، وأبو بكر هم يقتل لده عبد الرحمن ومصعب بن عمار قتل عبيدة ، ومهر قتل تريبا له ، وحجرة وعلى وعبيدة بن الحارث قتلوا عتبة وشيبة والوليد بن عتبة (مقتل ابن مسعود : ٢٠٠/١٢) . وذلك قوله : ( هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول الحزم ) .

وأخرج البخاري في التفسير : ١٨٣/٦ ومسلم في التفسير : ٢٤٥/٨  
عن ابن عباس أو أول الخبر أنزلت في بني التفسير .

( فَأَتَانِمْ اَللهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا وَقَلَفَ فِى قُلُوبِهِم الرِّعْبَ ) (٢٤) .  
وفى آخِر تلك ذكر من حاد الله ورسوله <sup>(١)</sup> ، وفى أول هذه ذكر من  
شاق الله ورسوله <sup>(٢)</sup> -

### « سورة المحتنة »

أقول : لما كانت سورة الحشر فى للعاهدين من أهل الكتاب ، عقب  
بهذه ، لاشتغالها على ذكر للعاهدين من المشركين ، لأنها نزلت فى صلح الحديبية <sup>(٣)</sup>  
ولما ذكر فى الحشر موالاة المؤمنين بعضهم بعضاً ، ثم موالاة الذين من  
أهل الكتاب ، افتتح هذه السورة بنهى المؤمنين عن اتخاذ الكفار أولياء ،  
لئلا يشابهوا المنافقين فى ذلك ، وكرر ذلك وبسطه ، إلى أن ختم به ، فكانت  
فى غاية الاتصال ، ولذا فصل بها بين الحشر والصف ، مع تأخيرها فى الافتتاح  
بـ ( سبح ) .

### « سورة الصف »

أقول : فى سورة المحتنة ذكر الجهاد فى سبيل الله ، وبسطه فى هذه  
السورة أبلغ بسط .

### « سورة الجمعة »

أقول : ظهر لى فى وجه اتصالها بما قبلها : أنه تعالى لما ذكر فى سورة

(١) وذلك قوله : ( لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله  
ورسوله (٢٢) الآية .

(٢) وذلك قوله : ( ذلك بأنهم كادوا الله ورسوله (٤) الآية .  
(٣) نزلت فى حلف بن أبى بلتمه ، لما أخبر المشركين بحزم النبي صلى الله عليه  
وسلم على فتح مكة بعد أن نقض المشركون صلح الحديبية . ( البخارى  
فى التفسير : ١٨٥/٦ ، ١٨٦ ، والتريذى فى التفسير : ١٩٨/٦ - ٢٠٢ بتحفة  
الاحوذى ومسنند الإمام احمد : ١/٧٩ و ٨٠ ) .

الصف حل موسى مع قومه ، وأقام له ، ناهيا عليهم ذلك<sup>(١)</sup> ، ذكر في هذه السورة حل الرسول ﷺ ، وفضل أمته ، تشريةً لهم ، ليظهر فضل ما بين الأمتين ، ولما لم يمرض فيها لذكر اليهود .

وأيضاً لما ذكر هناك قول عيسى : (ومبشراً يرسل يأتى من بعدى اسمه أحمد) «٦» . قال هنا : (هو الذى يمضى فى الأمين رسولا منهم) «٧» . إشارة إلى أنه الذى بشر به عيسى . وهذا وجه حسن فى الربط .

وأيضاً لما ختم تلك السورة بالأمر بالجهاد وسماه تجارة ، ختم هذه بالأمر بالجمعة ، وأخبر أنها خير من التجارة الدنيوية .

وأيضاً : فنلك سورة الصف ، والصفوف تشرع فى موضعين : القتال ، والصلاة ، فناسب تعقيب سورة صف القتال بسورة صلاة تستأنم الصف ضرورة ، وهى الجمعة ، لأن الجماعة شرط فيها ، دون سائر الصلوات . فهذه وجوه أربعة فتح الله بها .

### « مسورة المنافقون »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أن سورة الجمعة ذكر فيها للؤمنون ، وهذه ذكر فيها لأعداءهم ، وهم للنفاقون . ولما أخرج الطبرانى فى الأوسط عن أبى هريرة : أن رسول الله ﷺ كان يقرأ فى صلاة الجمعة بسورة الجمعة يمرض بها للؤمنين ، وبسورة المنافقين يفرج بها المنافقين<sup>(٢)</sup> .

(١) وذلك فى قوله : ( ولا حل موسى لقومه يا قوم لم تؤمنونى (هـ) الآية . وقال فى الصف من بنى اسرائيل : لأنهم كفروا بعيسى ، وكفروا على الله ، ولرادوا أن يخلصوا نور الله ، فى الآيات ( ٦ - ٩ ) . ثم ذكر هنا تحليل هذا التكليف بالغياء ، وأبطل حججه فى أنهم شجب الله المختار ( ٥ - ٧ ) .  
(٢) أخرجه الهيثمى فى مجمع الزوائد : ١٩١/٢ عن أبى هريرة . وعزاه إلى الطبرانى فى الأوسط . وقال : استنده حسن . وفيه : « يفرج » . بإلقاء والرأ المملة . وأخرج مظه مختصراً من أبى عبيدة الخزازى وعزاه للطبرانى فى الكبير .

وتعلم المناسبة أن السورة التي بعدها فيها ذكر المشركين ، والسورة التي قبل الجملة فيها ذكر أهل الكتاب من اليهود والنصارى<sup>(١)</sup> . والتي قبلها وهي الممتحنة فيها ذكر المعاهدين من المشركين<sup>(٢)</sup> . والتي قبلها وهي الحشر فيها ذكر المعاهدين من أهل الكتاب<sup>(٣)</sup> ، فإنها نزلت في بني النضير حين نبذوا العهد وقوتلوا .

وبذلك اتضحت المناسبة في ترتيب هذه السور الست هكذا ، لاشتغالها على أصناف الأمم ، وفي الفصل بين المسيحات بنبرها<sup>(٤)</sup> ، لأن إيلاء سورة المعاهدين من أهل الكتاب بسورة المعاهدين من المشركين أنسب من غيره . وإيلاء سورة المؤمنين بسورة المنافقين أنسب من غيره .

فظهر بذلك أن الفصل بين المسيحات التي هي نظائر لحكمة دقيقة من لدن حكيم خبير ، فله الحمد على ما فهم وألم .

هنا وقد ورد عن ابن عباس في ترتيب النزول : أن سورة التناخين نزلت عقب الجملة<sup>(٥)</sup> ، وتقدم نزول سورة « المنافقون » فما فصل بينهما إلا لحكمة والله أعلم .

### « سورة التناخين »

أقول : لما وقع في آخر سورة المنافقون : ( وألقوا مما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت ) « ١٠ » . الآية . عقب بسورة التناخين ، لأنه قيل في معناه : إن الإنسان يأتي يوم القيامة ، وقد جمع مالا ، ولم يعمل فيه خيراً ، فأخذته وراثته

(١) وذلك في قوله : ( ألم ياتكم نبينا الذين كبروا من قبل ) إلى ( وذلك على الله يسير - ( ٥ - ٧ ) .

(٢) وذلك في الآيات ( ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ) .

(٣) وذلك في الآيتين ( ٨ ، ٩ ) .  
(٤) معنى الفصل بين الحشر ، وأولها : مسيح . وبين التناخين وأولها : يسوع ، بالممتحنة والصف والجمعة والمنافقون .

(٥) الاختلاف : ١/ ٩٧ . وهو عن جابر بن زيد أيضاً . وجابر لعنه الله عليه السلام بالتناخين .

بسهولة ، من غير مشقة في جمعه ، فأفقه في وجوه الخير ، فجامع محاسب منطب مع تعب في جمعه ، والوارث منم منطب ، مع سهولة وصوله إليه . وذلك هو التباين<sup>(١)</sup> .

فارتباطه بآخر السورة المذكورة في غاية الوضوح . ولما قال هنا : ( وأنفقوا خيراً لأنفسكم ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون ) (١٦) .  
وأيضاً في آخر تلك : ( لاتلكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ) (١٧) .  
وفي هذه : ( إنما أموالكم وأولادكم فتنة ) (١٨) . وهذه الجملة كالتعليق لتلك الجملة ، ولما ذكرت على ترتيبها<sup>(٢)</sup> .

وقال بعضهم : لما كانت سورة للناقون رأس ثلاث وستين سورة ، أشير فيها إلى وفاة النبي ﷺ بقوله : ( ولن يؤخر الله نفساً إذا جاء أجلها ) (١٩) .  
فأتمت على رأس ثلاث وستين سنة ، وعقبها بالتباين ، ليظهر التباين في صفته ﷺ<sup>(٣)</sup> .

### « سورة الطلاق »

أقول : لما وقع في سورة التباين : ( إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم ) (١٤) . وكانت عداوة الأزواج قضى إلى الطلاق ، وعداوة الأولاد قد قضى إلى القسوة ، وترك الإفتاق هليهم ، عقب ذلك بسورة فيها ذكر أحكام الطلاق ، والإفتاق على الأولاد والمطلقات بسببهم .

### « سورة التحريم »

أقول : هذه السورة متأخية مع التي قبلها بالافتتاح بخطاب النبي ﷺ ،

(١) تفسير الكواشي : ٤ / ورقة ١١٢ . خطأ الزهرية .  
(٢) يخني الأموال أولاً ، والأولاد ثانياً ، وفي كلتا السورتين .  
(٣) أورد السيوطي هذا القول في اللعان : ٣٠ / ٤ غير محرز كما هو معنا ، كليل على أنه ما من شيء إلا ويمكن استخراج منه الفرقان .

وتلك مشتقة على طلاق النساء، وهنه على تحريم الإيلاء. وبينهما من المناسبة ملا يخفى .

ولما كانت تلك في خصام لساء الأمة ، ذكر في هـنه خصومة لساء النبي ﷺ، إعظاماً لمنصبهن أن يذكرن مع سائر النسوة ، فأوردن بسورة خاصة، ولهذا ختمت بذكر امرأتين في الجنة : آسية امرأة فرعون ، ومريم ابنة عمران<sup>(١)</sup>

### « سورة تبارك »

أقول : ظهر لي بعد الجهد : أنه لما ذكر آخر التحريم امرأتى نوح ولوط الكافرتين ، وامرأة فرعون المؤمنة ، افتتحت هـنه السورة بقوله : ( الذى خلق الموت والحياة ) «٢٤». مراداً بهما الكفر والإيمان في أحد الأقوال<sup>(٢)</sup> ، للإشارة إلى أن الجميع بخلقه وقدرته ، ولهذا كفرت امرأتا نوح ولوط ، ولم يتفهما اتصالهما بهذين النبيين الكريمين ، وآمنت امرأة فرعون ، ولم يضرها اتصالها بهذا الجبار الشديد ، لما سبق في كل من القضاء والقدر .

ووجه آخر ، وهو أن « تبارك » متضل بقوله في آخر الطلاق : ( الله الذى خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن ) «١٢». فزاد ذلك بطلا في هـنه الآية : ( الذى خلق سبع سماوات طباقاً ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ) إلى قوله : ( ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ) «٣ - ٥» وإنما فصلت بسورة التحريم لأنها كاللجنة لسورة الطلاق .

### « سورة ن »

أقول : لما ذكر سبحانه في آخر تبارك التهديد بتفجير الماء<sup>(٣)</sup> ، استظهر

(١) وجهاً في قوله تعالى : ( وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون ( ١١ ) ( ١٢ ) .

— ( ١٠١ ) .

(٢) السامى . حقائق التفسير ورقة ٢٠١ . خط .

(٣) ورد في قوله تعالى : ( قل أرأيتم ان أصبح بكم يومئذ من الماء )

معين ( ٢٠ ) . وتفجير الماء : جفائه .

عليه في هذه السورة ياذهب تمر أمحلب البستان في ليلة يطاق عليه فيها ، وهم نائمون ، فأصبحو لم يجدوا له أثرآ ، حتى ظنوا أنهم ضلوا الطريق<sup>(١)</sup> . وإذا كان هذا في الثمار وهي أجرام كثيفة ، فظاه الذي هو لطيف رقيق أقرب إلى الإذهب ، ولما قال : ( وهم نائمون . فأصبحت كالصريم ) ١٩٥ ، ٢٠٠ . وقال هناك : ( إن أصبح ماؤكم غوراً ) ٢٠٠ . إشارة إلى أنه يسرى عليه في ليلة كما سرى على الثمرة في ليلة .

### « سورة الحاقة »

أقول : لما وقع في « ن » ذكر يوم القيامة مجلا في قوله : ( يوم يكشف عن ساق ) ٤٢٢ . الآية . شرح ذلك في هذه السورة بناء على هذا اليوم ، وشأنه العظيم<sup>(٢)</sup> .

### « سورة ماعل »

أقول : هذه السورة كالتتمة لسورة الحاقة في بقية وصف يوم القيامة والنار<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن عباس : إنها نزلت عقب سورة الحاقة<sup>(٤)</sup> ، وذلك أيضاً من وجوه المناسبة في الوضع .

### « سورة نوح »

أقول : أكثر ما ظهر في وجه اتصالها بما قبلها بعد طول الفكر أنه سبحانه لما قال في ( سأل ) : ( إنا قلنا لعلهم ) على أن نبدل خيراً منهم ) ٤١٠ . عقبه

(١) جاء هذا في سورة النظم بقوله تعالى : ( إنا بلوناهم كما بلونا أصحاب الجنة ) إلى ( إنا كنا طافين ١٧ - ٢١ ) .  
(٢) وذلك من أول السورة إلى قوله : ( لا يملكه إلا الخاضعون ( ٢٧ ) .  
(٣) وذلك من أول السورة إلى قوله : ١ وجع غلومي ( ١٨ ) .  
(٤) الاتقان : ٩٧/١ .



بقصة قوم نوح ، المشتلة على إيلاتهم عن آخرهم ، بحيث لم يبق منهم ديل  
وبدل خيراً منهم ، فوقع الاستدلال لما ختم به تبارك .

هنا مع تأخى مطلع السورتين في ذكر العذاب الموعد به الكافرين<sup>(١)</sup> .

### « سورة الجن »

أقول : قد فكرت مدة في وجه اتصالها بما قبلها ، فلم يظهر لي سوى أنه  
قال في سورة نوح : ( استغفروا ربكم إنه كان غفاراً . يرسل السماء عليكم مدراراً )  
( ١٠ ، ١١ ) . وقال في هذه السورة : ( وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم  
ماء غداً ) ( ١٦ ) . وهنا وجه بين في الارتباط<sup>(٢)</sup> .

### « سورة الزمل »

أقول : لا ينبغي وجه اتصال أولها : ( تم الليل ) ( ٢ ) . بقوله في آخر تلك :  
( وأنه لما قام عبد الله بهنوء ) ( ١٩ ) . وبقوله ( وأن المسجد لله ) ( ١٨ )<sup>(٣)</sup> .

### « سورة الغفر »

أقول : هذه متأخية مع السورة التي قبلها في الافتتاح بخطاب النبي ﷺ ،  
وصدر كليهما نازل في قصة واحدة .

(١) المطلب في مطلع سأل من أول السورة : سأل سائل يطلب واقع للكافرين ليس له

خالف ( ١ ، ٢ ) . وفي سورة نوح : إن أنذر قومك من قبل أن يأتيتهم غداً أليم (١) .

(٢) ومن المناسبة بين السورتين : أنه تعالى ذكر في نوح : ( رب أنهم عصوني وأنتهموا

من لم يؤد به ملكه وولده إلا خسراً . ( ٢٢ ) . ومضى في بيان كفرهم وضلالهم ،

إلى أن دعا عليهم نوح ، ثم بين في أول الجن : أنهم كالآس في الإيمان والكفر ،

وأن لكفر الجن اتصالاً بكفر الآس فقال تعالى : ( وإنه كان رجال من الآس

يعملون برجال من الجن فزادهم سعياً ) ( ٦ ) . ( ولما بنا الصالحون وبنا الخاسرون (١٤) الآية .

فكانت هذه السورة لبيان الصلة بين الجن والآس ، وبيان المفارقة بينهما .

(٣) ومن المناسبة أنه تعالى لما قال في نهاية الجن : ( عالم الغيب فلا يظهر على غيبه

أحد ) ( ١٠ ) من ارتضى من رسول ( ٣٦ ، ٣٧ ) . انفتح الزمل بذكر بداية إرسال

النبي صلى الله عليه وسلم ، وما كلف به من شغل الجبودية والمجاهدة والدعوة .

وذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث بين يدي الساعة كما جاء في السنة ،

وتد قال تعالى في الجن : ( وإن أدري أتريب أم يسيء ما توعدون ) ( ٢٥ ) . فكأنه

قال : هذه الزمل علم من أعلانه ، فهو الذي ارتضاه الله ليظهره على غيبه ،

وأنه بين يدي الساعة .

وقد ذكر عن ابن عباس في ترتيب نزول النور : أن المدر نزلت عقب الزمل . أخرجه ابن الضريس . وأخرجه غيره عن جابر بن زيد <sup>(١)</sup> . .

### « سورة القيامة »

أقول : لما قال سبحانه في آخر المدر . ( كلا بل لا يخافون الآخرة »٥٣) بعد ذكر الجنة والنار ، وكان هم خوفهم إياها لإنكارهم البعث ، ذكر في هذه السورة الدليل على البعث ، ووصف يوم القيامة ، وأحواله ، وأحواله ، ثم ذكر ما قبل ذلك من مبدأ الخلق . فذكرت الأحوال في هذه السورة على عكس ما في الواقع .

### « سورة الانشراح »

أقول : وجه اتصالها بسورة القيامة في غاية الوضوح . فإنه تعالى ذكر في آخر تلك مبدأ خلق الإنسان من نقطة ، ثم ذكر مثل ذلك في مطلع هذه السورة ، مفتتحاً بخلق آدم أبي البشر .

ولما ذكر هناك خلقه منهما ، قال هنا . ( نجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ) »٣٩ . ولما ذكر هناك خلقه منهما ، قال هنا . ( نجعلناه سمياً بصيراً ) »٧٠ ، فخلق به غير ما خلق بالأول ، ثم رتب عليه نهاية السبل ، وتقسيمة إلى شاكر وكفور ، ثم أخذ في جزاء كل .

ووجه آخر ، هو أنه لما وصف حال يوم القيامة في تلك السورة ، ولم يصف فيها حال النار والجنة ، بل ذكرهما على سبيل الإجمال ، فصلهما في هذه

(١) وفيها كذلك زيادة أحلام بالسمامة وأهوالها في قوله : ( فلذا نزع في النور ) إلى ( فما تتفهم شامة الشفيعين ٨ ) ( ٤٨ — ٤٩ ) .

السورة ، وأظن في وصف الجنة<sup>(١)</sup> ، وذلك كله شرح لقوله تعالى هناك ( وجوه يومئذ ناضرة ) — « ٢٢ » . وقوله هنا . ( إنا أعدنا للكافرين سلاسل وأغلالا وسعيرا ) « ٤٤ » . شرح لقوله هناك . ( تظن أن يُفصل بها فاقره ) « ٢٥ » . وقد ذكر هناك . ( كلا بل يحبون العاجلة . وينفرون الآخرة ) « ٢٠ ، ٢١ » وذكر هنا في هذه السورة . ( إن هؤلاء يحبون العاجلة وينفرون وراهم يوماً تميلاً ) « ٢٧ » . وهذا من وجوه المناسبة<sup>(٢)</sup> ..

### « سورة الرسائل »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها . أنه تعالى لما أخبر في خاتمها . أنه . ( يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم هناك ألياً ) « ٣١ » ، افتتح هذه بالقسم على أن ما يوعدون واقع ، فكان ذلك تحقيقاً لما وعده به هناك المؤمنين ، وأوعد الظالمين .

ثم ذكر وقته وأشرطه بقوله : ( فلذا النجوم طمست ) « ٨ » إلى آخره .

ويحتمل أن تكون الإشارة بما يوعدون إلى جميع ما تضمنته السورة من وعيد الكافرين ، ووعد للإبرار<sup>(٣)</sup> .

(١) فصل أحوال المؤمنين في الجنة مفصل هنا من قوله تعالى : ( إن الإبرار يشرعون من كل شيء كان مزاجها كفورا ) إلى : ( إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكوراً ) « ٥ — ٢٢ » .

(٢) ومن وجوه المناسبة بين سورة الإنسان وسورة القبلية : أنه تعالى فصل في القبلية أحوال الكافرين عند الموت وما يفتنون من نور ونجم في قوله : ( كلا إذا بختت الترافى . وقيل من راق ) إلى : ( ثم أولى لك ملولى ) « ٢٦ — ٢٥ » وإلى هذه السورة فصل أحوال المؤمنين في حياتهم ، والتي استوجبوا بها النعيم الموصوف في السورة . وذلك من قوله : ( يوفون بالغفر ويخفون يوماً كان شره مستطيراً ) إلى ( نواقم الله شر ذلك اليوم ولناهم نخرة وسرورا ) « ١١٧ » . وهناك مناسبة بين القبلية والإنسان والرسلات من ناحية خلق الإنسان . ففي القبلية قال : ( ألم يك نطفة من منى بينى . ثم كان علقة فخلق نسوى . فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ) « ٢٧ — ٢٩ » فنذكر بداية الخلق . وفي الإنسان ندرج إلى الحديث من انبام بناء الإنسان حتى صار شرد الأسر ( نحن خلقناهم وشددنا أسرهم ) « ٢٨ » الآية ولما كتبت قوة الإيمان مظنة كبريائه ، ذكره في الرسائل

بعبارة أسهل : ( ألم نخلقكم من ماء مهين ) « ٢٠ » . ومعاني السور الثلاث تدور حول الأصول . ولذلك قال في الرسائل : ( فإن كان لكم كيد فكيدون ) « ٣٦ » . إعلاناً بقره للعباد .

## « سورة عم »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : تناسبها معها في الجمل . ففي تلك : ( ألم نهلك الأولين . ثم تبهم الآخرين ) ١٧٣ ، ١٨ . ( ألم نخلقكم من ماء مهين ) ٢٠ . ( ألم نجعل الأرض كفافاً ) ٢٥ . إلى آخره . وفي حم : ( ألم نجعل الأرض مهاداً ) ٦ . إلى آخره . فذلك نظير تناسب جمل : ألم نشرح ، والضحي ، بقوله في الضحي : ( ألم يجدهك يقياً فأوى ) ٦٨ . إلى آخره . وقوله : ( ألم نشرح لك صدرك ) ١٨ . مع اشتراك هذه السورة والأربع قبلها في الاشتغال على وصف الجنة والنار ، ماضيا المدثر في الاشتغال على وصف يوم القيامة وأهواله ، وعلى ذكر بدء الخلق ، وإقامة الدليل على البعث .

وأيضاً في سورة للرسالات : ( لأى يوم أجلت . ليوم الفصل . وما أدراك ما يوم الفصل ) ١٢ - ١٤ . وفي هذه السورة : ( لئن يوم الفصل كان ميقاتاً . يوم ينفخ في الصور فتأتون أفواجاً ) ١٧ ، ١٨ . إلى آخره . فكان هذه السورة شرح يوم الفصل المجل ذكره في السورة التي قبلها<sup>(١)</sup> .

## « سورة عبس »

أقول : وجه وضعها عقب النازعات مع تأخيرها في اللقط ، لقوله هناك : ( فإذا جاءت الطامة ) ٣٤ . وقوله هنا : ( فإذا جاءت الصاخة ) ٣٣ . وهما من أسماء يوم القيامة<sup>(٢)</sup> .

(١) لم يفكر المؤلف سورة النازعات ، وتناسبت لها قبلها . ونرى والله اعلم : أنه طالع وصف يوم القيلة في التبا ، ثم ذكر في النازعات حجة من انكراها ، ورد عليها ، فقال : ( يقولون انتسابهم في الحاضرة . لئلا نكافى حظنا بخبرة ) ١٠ - ١١ . وفكر تدابهم على تربطهم بقوله : ( علواً ذلك الذين كرهوا خسراناً ) ١٢ . ثم أكد فقرته على إحصاء الموتى ، وإقام الدليل عليها في بقية السورة .

(٢) لم يفكر المؤلف سر الترتيب وتقول : ان الطلبة من العلم ، من طبع البئر ، إذا كبستها ، وسميت به القيلة لأنها تطم كل شيء . والصاخة من الصبح ، وهو الصوت الشديد ، وسميت به لأنه بقعدة صوتها يجار لها الناس . وضمت النازعات بالعلم لأنه جبل الصبح ، فكانت عبس لاحقة للنازعات بطبيعتها . انظر ( أسرار التكرار في القرآن ٢٠١ ) .

### « سورة التكويد »

أقول : لما ذكر في حبس : ( فإذا جاءت الصلاة . يوم يفر للرء من أخيه )  
 « ٣٤ ، ٣٥ » الآيات . ذكر يوم القيامة كأنه رأى عين . وفي الحديث : « من  
 سره أن ينظر إلى يوم القيامة كأنه رأى عين فليقرأ : ( إذا الشمس كورت ) .  
 و ( إذا السماء انفطرت ) . و ( إذا السماء انشقت ) »<sup>(١)</sup> .

### « سورة الانفطار »

أقول : قد عرف بما ذكرت وجه وضما هنا ، مع زيادة تأخيرها في  
 للقطع<sup>(٢)</sup> .

### « سورة المطففين »

أقول : الفصل بهذه السورة بين الانفطار والانشقاق التي هي نظيرتها من  
 خمسة أوجه : الافتتاح بـ ( إذا السماء ) ، والتخلص بـ ( يا أيها الإنسان ) ، وشرح  
 حال يوم القيامة ، ولهذا ضمت بالحديث السابق ، والتناسب في المقدار ،  
 وكونها مكية .

وهذه السورة مدنية ، ومفتتها وخاتمتها غير مالمها ، لتكتمه ألهمها الله .  
 وذلك أن السور الأربع لما كانت في صفة حال يوم القيامة ، ذكرت على ترتيب  
 ما يقع فيه .

فغالب ما وقع في التكويد ، وجميع ما وقع في الانفطار ، وقع في صدر يوم

(١) أخرجه الألبم لأحد في المسند ٧٢/٢ . والترمذي في التفسير ٢٥٢/٨ ، ٢٥٢

بخطه الإحدى .

(٢) مطلع التكويد : ( وما تضاهون إلا أن يشاء الله ربه العاليين ) ( ٢٦ ) . ومطلع  
 الانفطار : ( يوم لا تلك نفس لتس شينا والجر يومئذ هـ ) ( ١٩ ) وما يسمى .

القيامة ، ثم بعد ذلك يكون الموقف الطويل ، ومقاساة العرق والأهوال ، فذكره في هذه السورة بقوله : ( يوم يقوم الناس لرب العالمين ) ٦٥ . ولهمنا ورد في الحديث : « يقوم أحدهم في رشحه إلى أنصاف أذنيه » (١) .

ثم بعد ذلك تحصل الشفاعة المظلى ، فتنشر الكتب ، فأخذ باليمن ، وأخذ بالشمال ، وأخذ من وراء الظهر ، ثم بعد ذلك يقع الحساب .

هكذا وحدث بهذا الترتيب الأحاديث ، فناسب تأخير سورة الانشقاق التي فيها إتيان الكتب والحساب (٢) ، عن السورة التي قبلها ، والتي فيها ذكر الموقف عن التي فيها مبادئ يوم القيامة .

ووجه آخر ، وهو : أنه جل جلاله لما قال في الانفطار : ( وإنا عليكم لحافظين . كراماً كاتبين ) — ( ١١ ، ١٢ ) . وذلك في الدنيا ، ذكر في هذه السورة حل ما يكتبه الحافظان ، وهو : كتاب مرقوم جل في هلين ، أوفى سجين ، وذلك أيضاً في الدنيا ، لكنه عقيب الكتاب ، إما في يومه ، أو بعد الموت في البرزخ كما في الآثار . فهذه حلقة ثانية في الكتاب ذكرت في السورة الثانية .

وله حلقة ثالثة متأخرة فيها ، وهي أخذ صاحبه باليمين أو غيرها ، وذلك يوم القيامة ، فناسب تأخير السورة التي فيها ذلك ، عن السورة التي فيها الحالة الثانية ، وهي الانشقاق ، فله الحمد على ما من بالفهم لأسرار كتابه .

(١) أخرجه البخارى في التفسير ٢٠٧/٦ عن ابن عمر . ولهمنا في المسند مع اختلاف في اللفظ ١٢/٢ ، ١٦ ، وعلى المطبعة ٣١/٢ .

(٢) وذلك في قوله : ( فلما من أوتى كتابه ببينه ) الى : ( ويسبلى مسجراً ) . ( ٧ - ١٢ ) .

ثم رأيت الإمام فخر الدين قال في سورة المطففين أيضاً : اتصال أولها  
بآخر ما قبلها ظاهر ، لأنه تعالى بين هناك أن يوم القيامة من صفته : ( لا تملك  
نفس لنفس شيئاً والأمر يومئذ لله ) . وذلك يقتضى تهديداً عظيماً للعصاة ،  
فلهذا أتبعه بقوله : ( ويل للمطففين ) الآيات .

### « سورة الانشقاق »

قد استوفى الكلام فيها في سورة للمطففين .

### « سورة البروج والطارق »

أقول : هما متاخرتان فقرنتا ، وقسمت الأولى لطولها ، وذكرنا بسد  
الانشقاق للمؤاخذه في الافتتاح يذكر السماء ، ولهذا ورد في الحديث ذكر  
السموات مراداً بها السور الأربع<sup>(١)</sup> ، كما قيل : للسبحات .

### « سورة الأعلى »

أقول : في سورة الطارق ذكر خلق [النبات] والإنسان في قوله : ( والأرض  
ذات الصبح ) (١٢٢) [ وقوله : ( فلينظر الإنسان مِم خلق ) إلى ( إنه على رجه  
لقادر ) — (٦—٨) ] . وذكره في هذه السورة في قوله : ( خلق فسوى ) (٢٢) .  
وقوله في النبات : ( وألقى أخرج للرهي . فجعله خثاء أحرى ) ( ٣ ، ٤ ) .  
وقصة النبات في هذه السورة أبسط ، كما أن قصة الإنسان هناك أبسط . ثم ،  
مافي هذه السورة أم ، من جهة ثقله للإنسان وسائر المخلوقات .

### « سورة الفاتحة »

أقول : لما أشار سبحانه في سورة الأعلى بقوله : ( سيذكر من ينشى .

(١) أخرجه الإمام أحمد في المسند ٢/٢٢٧ من أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يقرأ بالمسبوات في الصلاة » . يعني : السور الأربع المنقطة بذكر المسبوات .

ويتجنبها الأشتى . الذى يصل النار الكبرى ) إلى قوله : (والآخرة خير وأبقى)  
 « ١٠-١٧ » . إلى المؤمن والكافر ، والنار والجنة إجمالاً ، فصل ذلك في هذه  
 السورة . فبسط صفة النار والجنة مستندة إلى أهل كل منهما ، على نمط  
 ما هناك ، ولذا قال [ هنا ] : ( عاملة ناصبة ) « ٣ » . في مقابل : ( الأشتى )  
 « ١٠ » [ هناك ] وقال [ هنا ] ( تصلى ناراً حامية ) « ٤ » إلى : ( لا يسمن  
 ولا يفتى من جوع ) « ٧ » . في مقابلة : ( يصل النار الكبرى ) « ١٢ » [ هناك ] .  
 ولما قال [ هناك ] في الآخرة : ( خير وأبقى ) « ١٦ » . بسط [ هنا ] صفة الجنة  
 أكثر من صفة النار ، تحقيقاً لمعى نظيرية .

### « سورة الفجر »

أقول : لم يظهر لى من وجه ارتباطها سوى أن أولها كالإقسام على صفة  
 ماخم به السورة التى قبلها ، من قوله جل جلاله : (إن إلينا إيمانهم . ثم إن علينا  
 حسابهم) « ٢٥-٢٦ » . وعلى ما تضمنه من الوعد والوعيد . كما أن أول  
 الفارقات قسم على تحقيق ماقى (ق) ، وأول المرسلات قسم على تحقيق ماقى (م)  
 هنا مع أن جملة (ألم تركب فكل ربك) « ٦ » هنا ، مشابهة لجملة  
 (أفلا ينظرون) « ١٧ » هناك<sup>(١)</sup> .

(١) بل هناك وجوه ارتباط أوضح بما ذكر المؤلف . وذلك : أنه تعالى فكر في الخافضة  
 صفة النار والجنة مفصلة على ترويق ما فكر في سورة الأمل . ثم زاد الأمر  
 لتبسيطاً في الفجر بفكر لاسباب مذاب أهل النار ، لفرب لذلك مثلاً يقوم هاد ،  
 وقوم مرمون ، في قوله : (ألم تركب فكل ربك يمدد) إلى ( أن ربك لبارئ راسد )  
 « ٦ - ١٤ » . ثم ذكر بعض منفسر طغيانهم في قوله : ( كلا بل لا تكرون اليتيم )  
 « ١٧ » وما بعدها : فكثرت هذه السورة بمقالة ائمة الحجة عليهم .

وكذلك جاء في الخافضة : ( أيضاً أتذكر لست عليهم بسيلر ) « ٢١-٢٢ » .  
 ثم فكر في الفجر مادة ففكر من كل تبهم من الكفار ، ثم أخذ الله إياهم في الدنيا ،  
 وأنه سيمتهم في الآخرة ، وإن التدم لأن يتفهم شيئاً ، فقال : ( يجهز يفكر ،  
 التمسن واتى له للفكرى . يقول يا ليتى تمت لصلى ) « ٢٣ ، ٢٤ » .



## « سورة البلد »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها . أنه لما ختم فيها من أحب المال ، وأكثر التراث ، ولم يحض على طعام المسكين ، ذكر في هذه السورة الخصال التي تطلب من صاحب المال ، من فك الرقبة ، والإطعام في يوم ذي مسغبة<sup>(١)</sup> .

## « سورة الشمس والليل والضحى »

أقول : هذه الثلاثة حسنة التناسق جداً ، لما في مطالعها من للناسبة ، لما بين الشمس والليل والضحى من الملازمة ، ومنها سورة الفجر ، لكن فصلت بسورة البلد لسكينة أم ، كما فصل بين الإفطار والانشقاق وبين المسبحات ، لأن مراعاة التناسب بالأسماء والفواتح وترتيب النزول ، إنما يكون حيث لا يعارضها ما هو أقوى وأكدر في المناسبة .

ثم إن سورة الشمس ظاهرة الاتصال بسورة البلد ، فإنه سبحانه لما ختمها بذكر أصحاب الميمنة ، وأصحاب المشأمة ، أراد الفرقتين في سورة الشمس على سبيل الفذلكة . فقوله [ في الشمس ] . ( قد أفلح من زكاه )<sup>(٢)</sup> . ثم أصحاب الميمنة في سورة البلد ، وقوله : ( وقد خاب من دساها )<sup>(٣)</sup> [ في الشمس ] ، ثم أصحاب المشأمة في سورة البلد ، فكانت هذه السورة فذلكة تفصيل تلك السورة : ولهذا قال الإمام : المقصود من هذه السورة . الترغيب في الطاعات ، والتحذير من المعاصي .

وتزيد في سورة الليل : أنها تفصيل لإجمال سورة الشمس ، فقوله . ( فأما

(١) ومن التشبيب أيضاً بين هذه السور وسابقتها : أنه تعالى لما ذكر في تلك ابتلاء الإنسان بضييق الرزق بسبب عدم تعلم المسكين ، وعدم أكرام اليتيم ، ونهى عليه حب المال ، ذكر في هذه قصه يوم القيلة ، وتذكره حيس المال ، وذلك حين يقول : ( يا لهيئتي هيئت لحييئتي (٢٥) ) .

من أعطى واتقى) «٥» وما بعدها ، تفصيل ( قد أفلح من زكاه ) . وقوله :  
( وأما من بخل واستغنى ) «٨» الآيات ، تفصيل قوله . ( وقد خلب من دساها ) .  
وتزيد في سورة الضحى : أنها متصلة بسورة الليل من وجهين . فإن فيها .  
( وإن لنا للآخرة والأولى ) «١٣» . وفي الضحى : ( وللآخرة خير لك من  
الأولى ) «٤» . وفي الليل . ( وسوف يرضى ) «٢١» . وفي الضحى . ( وسوف  
يمطرك ربك فترضى ) «٥» .

ولما كانت سورة الضحى نازلة في شأنه ﷺ ، افتتحت بالضحى ، التى  
هو نور . ولما كانت سورة الليل سورة أبى بكر ، بنى : ماعدا قصة البخيل<sup>(١)</sup> ،  
وكانت سورة الضحى سورة محمد ، عقب بها ، ولم يجعل بينهما واسطة ، ليعلم  
ألا واسطة بين محمد وأبى بكر .

### « مسورة ألم نشرح »

أقول : هى شديدة الاتصال بسورة الضحى ، لتناسبهما في الجمل . ولهذا  
ذهب بعض السلف إلى أنهما سورة واحدة بلا بسملة بينهما<sup>(٢)</sup> . قال الإمام :  
والذى دحاهم إلى ذلك هو : أن قوله : ( ألم نشرح ) كالمطف على : ( ألم يجدك  
يتيها قأوى ) «٦» [ فى الضحى ]<sup>(٣)</sup> .

قلت : وفي حديث الإسراء أن الله تعالى قال : « يا محمد ، ألم أجده

(١) الذى نزل في أبى بكر من هذه المسورة قوله تعالى : ( لما بن اعطى والذى )  
الى ( مستبصره لليسرى ) . اخرج ابن جرير لانه كان يلقى على الاسلام بمكة

مجازا ونساء اذا املين فلامه أبوه ، فنزلت تفسير ابن جرير الطبرى : ١١٤٢/٢٠  
(٢) نزل هذا القول فخر الدين الرازى في تفسيره من طابورس ومبر بن هند العزيز  
( تفسير سورة الضحى ) .

(٣) هى كالصنف في المعنى لا في اللفظ . ثم ان هذه المسورة شرح لمبايقتها ، فشرح  
المصدر هناك ، بفصل هنا يبين عناصره واسبابه التى هى : الايواء بعد  
اليتيم ، والهداية بعد الضلال ، والحنى بعد العيلة . فذلك كلها من عوامل  
انقراج المستر للآتين . لا سيما وقد جاءت بعد وعد بالطمأن حتى يرضى الرسول .

يتيا فأويت ، وضالا فهديت ، وعائلا فأغنيت ، وشرحت لك صدرك ،  
وحططت عنك وزرك ، ورفضت لك ذكرك ، فلا أذكر إلا ذكرت ، الحديث .  
أخرجه ابن أبي حاتم <sup>(١)</sup> . وفي هذا أوفى دليل على اتصال السورتين معنى .

### « سورة التين »

أقول : لما تقدم في سورة الشمس : ( ونفس وما سواها ) « ٣ » . فصل  
في هذه السورة بقوله : ( لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل  
سافلين ) « ٤ ، ٥ » إلى آخره .

وأخرت هذه السورة لتقدم ما هو أنسب بالتقديم من السور الثلاث <sup>(٢)</sup> ،  
واتصالها بسورة البلد لقوله : ( وهذا البلد الأمين ) « ٣ » . وأخرت لتقدم ما هو  
أولى بالمناسبة مع سورة الفجر <sup>(٣)</sup> .

### لطيفة :

نقل الشيخ تاج الدين بن عطاء الله السكندري في « لطائف المكنون » عن الشيخ  
أبي المباس للرمي ، قال قرأت مرة : ( والتين والزيتون ) إلى أن انتهيت إلى  
قوله : ( لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين ) « ٤ ، ٥ » .  
فكرت في معنى هذه الآية ، فألمني الله أن معناها : لقد خلقنا الإنسان في أحسن  
تقويم روحا وعقلا ، ثم رددناه أسفل سافلين نفساً وهوى <sup>(٤)</sup> .

قلت : فظهر من هذه للناسبة وضعها بعد ( ألم لشرح ) . فإن ذلك أخبر

- 
- (١) الحديث ذكره ابن كثير في تفسيره من ابن أبي حاتم : ٤٥٢/٨  
(٢) يعني ( الليل ، والنفس ، ولم نشرح ) . فإن مناسبتها متوالية هكذا أهم من  
تقديم التين بعد الشمس .  
(٣) يعني أن اتصال سورة الشمس بالبلد ، واتصال البلد بالفجر ، أولى من اتصال  
التين بالبلد مجرد ذكر ( البلد في كليهما ) .  
(٤) لطف الخ من ١١٨ . المطبعة النصرية ١٩٧٢ للتجارة .

فيها من شرح صدر النبي ﷺ ، وذلك يستدعي كمال عقله وروحه ، فكلاما في القلب الذي عمله الصدر ، وعن خلاصه من الورد الذي ينشأ من النفس والهوى ، وهو معصوم منهما ، وعن رفع الذكر ، حيث نزه مقامه عن كل مؤرم فلما كانت هذه السورة في هذا العلم الفرد من الإنسان ، أعقبها بسورة مشتملة على بقية الأناسي ، وذكر ما خاضهم في متابعة النفس والهوى .

### « سورة العلق »

أقول : لما تقسم في سورة التين بيان خلق الإنسان في أحسن تقويم ، بين هنا أنه تعالى : ( خلق الإنسان من علق ) (١) . وذلك ظاهر الاتصال ، فالأول بيان الملة الصورية ، وهنا بيان الملة للمادية (٢) .

### « سورة القدر »

قال الخطابي : لما اجتمع أصحاب النبي ﷺ على القرآن ، ووضعوا سورة القدر عقب العلق ، استدلوا بذلك على أن للراد بهاء الكناية في قوله : ( إننا أنزلناه في ليلة القدر ) (٣) . الإشارة إلى قوله . ( اقرأ ) (٤) . قال القاسمي أبو بكر بن العربي . وهذا يدعي جدا (٥) .

- (١) يقول : ومن الغلبة بين التين والعلق . ( ١ ) أنه تعالى لما قال في آخر التين : ( ليس الله بلحكم المحاكين ) .. بين في أول العلق أنه تعالى بمصدر علم العبد بحكته . فيبين أنه ( علم بالعلم علم الإنسان ما لم يعلم ) . ومصدر ذلك بالمر يقتراءة ، واستعملها باسمه دائما ، لتكون للاتصال موثقا على كمال العلم بحكمة أحكام الحكيم .
- (٢) لما ذكر في التين خلق الإنسان في أحسن تقويم ، ورد إلى أسفل مسطوح . بين في العلق تفصيل المحاكين واسمائها من أول قوله : ( كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى ) ( ٦ ) . ( ٧ ) . إلى ( ألم يعلم بأن الله يرى ) ( ١٤ ) .
- (٣) يقول : لمجد بن محمد بن إبراهيم أبو سليمان . له شرح سنن أبي داود وبين أمجاد القرآن . فوق سنة ٢٨٨ ( وبقيت الأميين : ١/١٦٦ ) . والنقل من ( البرهان لأبي جعفر بن الزبير ) كما قال السيوطي ( الاتصال : ٢٨٢/٣ ) .
- (٤) يقول : وهناك مناسبة أخرى خفية . هي أنه تعالى لما ختم العلق بالمر بالموجود والاعتراب من الله ، وكان المقصود من الاعتراب : التحريض للرحمة الفاقصة من الله على المصلين ، والمصلحة لا تكون إلا بقرآن ، ذكر في أول هذه السورة أن القرآن رحمة في ذاته ، ورحمة في الزمان الذي نزل فيه وهو ليلة القدر التي تنزل الملائكة فيها بالمر والعلوم على الكون .

## « مسورة لم يكن »

أقول : هذه السورة واقعة موقع العلة لما قبلها ، كأنه لما قل سبحانه :  
( إنا أنزلناه ) (١) . قيل : لم أنزل ؟ فقيل . لأنه لم يكن الذين كفروا منفيين  
عن كفرهم ، حتى تأتيهم البينة ، وهو رسول من الله يتلو صحفاً مطهرة . وذلك  
هو للنزول .

وقد ثبتت الأحاديث بأنه كان في هذه السورة قرآنٌ نسخ رسمه وهو :  
إنا أنزلنا اللال لإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة ، ولو أن لابن آدم وادياً لا ينفى  
إليه الثاني ، ولو أن له الثاني لا ينفى إليه الثالث ، ولا يملأ جوف ابن آدم  
إلا التراب ، ويتوب الله على من تلب<sup>(٢)</sup> .

وبذلك تشتد المناسبة بين هذه السورة وبين ما قبلها ، حيث ذكر هناك  
إنزال القرآن ، وهنا إنزال اللال ، وتكون السورتان تعليلاً لما تضمنته سورة  
أقرأ ، لأن أولها ذكر العلم ، وفي أثنائها ذكر اللال . فكأنه قيل : إنا لم نزل  
المال للطنيان والاستطالة والفخر ، بل ليستعان به على قنوانا ، وإقامة الصلاة ،  
وإيتاء الزكاة<sup>(٣)</sup> .

## « مسورة الزلزلة »

أقول : لما ذكر في آخر ( لم يكن ) أن جزاء الكافرين جهم ، وجزاء  
للمؤمنين جنات ، فكأنه قيل : متى يكون ذلك ؟ فقيل : ( إنا زلزلة الأرض  
زلاهما ) (١) . أى [حين] تكون زلزلة الأرض ، إلى آخره .

(١) أخرجه الهيثمي في مجمع الزوائد : ١٤٠/٧ من أبي واعد اللبي . قال : قال  
لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله عز وجل قال : إنا أنزلنا  
المال ... الحديث . وجزاء إلى أحمد والطبراني . وقال : رجال أحمد رجال  
الصحيح .  
(٢) العلم في قوله تعالى : ( علم الإنسان ما لم يعلم ) . والمال في قوله :  
( إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى ) .

هكذا ظهر لي ، ثم لما راجعت تفسير الإمام الرازي ، ورأيت ذكر نحوه  
 حنت الله كثيراً . وعبارته : ذكروا في مناسبة هذه السورة لما قبلها وجوها  
 منها : أنه تعالى لما قال : ( جزاؤم عند ربهم جنات عدن ) ( ٨٠ ) . فكان  
 المكلف قال : ومتى يكون ذلك يارب ؟ فقال : ( إذا زلزلت الأرض ) .

ومنها : أنه لما ذكر فيها وعيد الكافرين ، ووعد المؤمنين ، أراد أن يزيد  
 في وعيد الكافرين فقال : ( إذا زلزلت الأرض ) . ونظيره : ( يوم تبيض  
 وجوه وتسود وجوه ) . ثم ذكرهما لقطعتين فقال : ( فأما الذين أسودت  
 وجوههم ) إلى آخره . ثم جمع بينهما هنا في آخر السورة بذكر الذي يعمل  
 الخير والشر . انتهى .

### « سورة العاديات »

أقول : لا يخفى ما بين قوله في الزلزلة : ( وأخرجت الأرض أقلامها ) ( ٢٧ )  
 وقوله في هذه السورة : ( إذا بشر ماني القبور ) ( ٩٠ ) . من للنسابة والملاقة <sup>(١)</sup> .

### « سورة القارعة »

قال الإمام : لما ختم الله سبحانه السورة السابقة بقوله : ( إن ربهم بهم  
 يومئذ خبير ) ( ١١ ) . فكانه قيل : وماذا ؟ فقال : هي القارعة . قال :  
 وتقديره : سنأتيك القارعة على ما أخبرت عنه بقولي : ( إذا بشر ماني  
 القبور ) ( ٩٠ ) .

(١) أقول : وهناك مناسبة أخرى . هي : بيان الأصل الذي يشل به الإنسان  
 أو يعتدى . لما ذكر في آخر الزلزلة جزاء التمسك على الخير والشر . بين هنا  
 أن التمسك بطبعه يحب الخير ، وحبه للخير إما الدنيا وهو الشر ، وإما الآخرة  
 وهو حقيقة الخير . فهذا الحب هو الذي يوجه الأفعال . ثم ذكر التمسك  
 بيوم يكشف فيه عما في القلوب من نوايا خفية : ( فلأعلم إذا يشر ما في القبور .  
 وحصل ما في الصدور ) إلى آخر السورة . وقد زاد الأبرار تفصيلاً في السور  
 التالية .

### « سورة التكاثر »

أقول : هذه السورة واقعة موقع العلة لخاتمة ما قبلها ، كأنه لما قال هناك : (فألم يهتدوا) « ٩٠ » . قيل : لم ذلك ؟ فقال : لأنكم (ألم تأمروا بالتكاثر) « ٩١ » . فاشتغلتم بدينياكم ، ولأنكم موازينكم بالمطام ، فغفرت موازينكم بالآثام ، ولها عقيبها بسورة العصر ، للشملة على أن الإنسان في خسر ، بيان لخسارة تجارة الدنيا ، وربح تجارة الآخرة ، ولها عقيبها بسورة الهزلة ، للتنوع فيها من جمع مالا وعدده ، يحسب أن ماله أخذه . فانظر إلى تلاحم هذه السور الأربع ، وحسن انساقها <sup>(١)</sup> .

### « سورة الفيل »

ظهر لي في وجه اتصالها بفرد الفكرة : أنه تعالى لما ذكر حال الهمة الدرة ، الذي جمع مالا وعدده ، وتزخر بماله وتقوى ، عقب ذلك بذكر قصة أصحاب الفيل ، الذين كانوا أشد منهم قوة ، وأكثر أموالا وعتوا ، وقد جعل كيدهم في تضليل ، وأهلكهم بأصغر الطير وأضعفه ، وجعلهم كمعصف ما كول ، ولم ينس عنهم ماله ولا هزم ولا شوكتهم ، ولا فيلهم شيئا .  
فن كان قصارى تفرزه وتقويه بالمال ، وحمز الناس بلسانه ، أقرب إلى الهلاك ، وأدنى إلى القلة والمهانة .

### « سورة قريش »

هي شديدة الاتصال بما قبلها ، لتعلق الجار والجرور في أولها بالفضل في آخر

(١) ومن المتفنية كذلك : التصريح هنا بوزن الامثال الذي يجعلها في الزلزلة وبين اتصالها في المعاني .

تلك . ولهذا كانتا في مصحف أبي سورة واحدة<sup>(١)</sup> .

### « سورة الماعون »

أقول : لما ذكر تعالى في سورة قريش : ( انذرى أطمعهم من جوع ) (٤٤) .  
ذكر هنا خم من لم يُحِضْ على طعام للسكين .

ولما قال هناك : ( فليبدوا رب هذا البيت ) (٣) . ذكر هنا من سها  
عن صلاته<sup>(٢)</sup> .

### « سورة الكوثر »

قال الإمام غزالي : هي كلقابلة التي قبلها ، لأن السابقة وصف الله سبحانه  
فيها للنافقين بأربعة أمور : البخل ، وترك الصلاة ، والرياء فيها ، ومنع الزكاة .  
وذكر في هذه السورة في مقابلة البخل : ( إنا أعطيناك الكوثر ) (١) . أى :  
الخير الكثير . وفي مقابلة ترك الصلاة . ( فصل ) (٢) . أى . دُمَ عليها . وفي  
مقابلة الرياء : ( لربك ) (٣) . أى : لرضاء ، لا للناس . وفي مقابلة منع الماعون :  
( وانحر ) (٤) . وأراد به : اتصدق بلحوم الأضاحي . قال : فاعتبر هذه للناسبة  
الصحيحة .

(١) نقله السيوطي عن السخاوي في كتاب جبال القراء من جعفر الصادق ، وأبو نعيم .  
وقال : ويرداه ما أخرجه الحاكم والطبراني من حديث أم هانئ أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : ففضل الله قريشا يسع ... وأن الله أنزل  
فيهم سورة بن القرآن لم يذكر فيها معهم غيرهم : لئلا يفرحوا . ومع ذلك فمصلحة  
قريش بالليل قائمة . فكان ما فعل الله بسلطاب الليل كن لئلا يفرحوا ، ولطيف  
طريق تجاريتهم في رحلتى الشتاء والصيف . وقد كان من أهداف أبرهة  
المسيحية حرمان قريش من تجارتهم هذه .

(٢) أقول : إن السورة بأكملها تفسر مع الخط الذي يبدأ من سورة الزلزلة كما  
قلنا . فهي تترصد إلى الطريق اللقيم لاستكمال المال ، ويقله في مون اليتلى ،  
وإطعام المسكين ، وذلك عن طريق التحذير من أعمال هذا الطريق ، وتسمية  
مخارج المون بكتبا بالدين .



## « سورة الكافرون »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أنه تعالى لما قال : ( فصل لربك ) أمره أن يخاطب الكافرين بأنه لا يعبد إلا ربه ، ولا يعبد ما يبدون ، وبالغ في ذلك فكرر ، وافصل منهم على أن لهم دينهم وله دينه .

## « سورة النصر »

أقول : وجه اتصالها بما قبلها : أنه قال في آخر ما قبلها : ( ولي دين ) . فكان فيه إشعار بأنه خلص له دينه ، وسلم من شوائب الكفر والخالفين ، فصب ببيان وقت ذلك ، وهو مجيء الفتح والنصر ، فإن الناس حين دخلوا في دين الله أفواجاً ، تقدم الأمر ، وذهب الكفر ، وخلص دين الإسلام من كان يناوئه ، ولذلك كانت السورة إشارة إلى وقته وآياته <sup>(١)</sup> .

وقال الإمام نجر الدين : كأنه تعالى يقول : لما أمرتك في السورة المقدسة بمجاهدة جميع الكفار ، بالثبوت منهم ، وإبطال دينهم ، جزيتك على ذلك بالنصر والفتح ، وتكثير الأتباع .

قال : ووجه آخر ، وهو : أنه لما أعطاه الكون ، وهو : الخير الكثير ، مناسب تحصيله مشقاته وتكاليفه ، فصبها بمجاهدة الكفار ، والثبوت منهم . فلما امتثل ذلك أهقبه بالإشارة بالنصر والفتح ، وإقبال الناس أفواجاً إلى دينه ، وأشار إلى دنو أجله ، فإنه ليس بعد الكمال إلا الزوال .

• توقع زوالها إذا قيل تم •

(١) أخرج البخاري هذا المعنى في التفسير : ٢٢٠/٦ ، ٢٢١ . من ابن عباس .  
والإمام أحمد في المسند : ٢١٧/٦ ، ٢٤٤ ، ٢٥٦ . وابن جرير في التفسير :  
٢١٥/٢٠ .

## « سورة تبت »

قال الإمام : وجه اتصالها بما قبلها : أنه لما قال : (لكم دينكم ولي دين) «٦٩» . فكأنه قيل : يا إلهي ، وما جزائي ؟ فقال الله له : النصر والفتح . فقال : وما جزاء عبي الذي دعاني إلى عبادة الأصنام ؟ فقال : (تبت يدا أبي لهب) «١٠» الآيات . وقدم الوعد على الوعيد ليكون النصر ممللاً بقوله : (ولي دين) . ويكون الوعيد راجعاً إلى قوله : (لكم دينكم) . على حد قوله : (يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم) .

قال : فتأمل في هذه المجامعة الحافظة بين هذه السور ، مع أن سورة النصر من أواخر ما نزل بالمدينة <sup>(١)</sup> ، والكافرون وتبت من أوائل ما نزل بمكة <sup>(٢)</sup> ، ليعلم أن ترتيب هذه السور من الله ، وبأمره .

قال : ووجه آخر ، وهو : أنه لما قال . (لكم دينكم ولي دين) كأنه قيل : يا إلهي ، وما جزاء المطيع ؟ قال : حصول النصر والفتح . فقيل : وما ثواب العاصي ؟ قال : الخسارة في الدنيا ، والعقاب في الآخرة ، كما دلت عليه سورة تبت .

## « سورة الاخلاص »

قال بعضهم : وضمت ههنا للوزان في اللفظ بين فواصلها ومقطع سورة تبت . وأقول : ظهر لي هنا غير الوزن في اللفظ : أن هذه السورة منصلة بقل يأياها الكافرون في المعنى . ولها قيل : من أسمائها أيضاً الإخلاص . وقد ظنوا : إنها اشتملت على التوحيد ، وهذه أيضاً مشتملة عليه . ولها قرن بينهما في

(١) أخرجه مسلم عن ابن عباس : ٢٤٢/٨ ، ٢٤٣ . ولها أيضاً آخر سورة نزلت .

(٢) التلخيص : ١٦/١ .

القراءة في الفجر ، والطواف ، والضحى ، وسنة المغرب ، وصبح السافر ،  
ومغرب ليلة الجمعة<sup>(١)</sup> .

وفذلك أنه لما نفي عبادة ما يبدون ، صرح هنا بلام ذلك ، وهو أن  
معبوده أحد ، وأطم الدليل عليه بأنه صمد ، لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد  
ولا يستحق العبادة إلا من كان كذلك ، وليس في معبوداتهم ما هو كذلك .

وإنما فصل بين النظريتين بالسورتين<sup>(٢)</sup> لما تقدم من الحكمة ، وكأن  
إيلاهما سورة ثبت ورد عليه بخصوصه .

### « سورة الفلق والناس »

أقول : هاتان السورتان نزلتا معاً ، كما في الأصل للبيهقي . فذلك مرقوتا ،  
مع ما اشتركتا فيه من التسمية بالمؤمنين ، ومن الافتتاح بقل أعوذ ، وعقب  
بهما سورة الإخلاص ، لأن الثلاثة سميت في الحديث بالمؤنات ، وبالقوافل<sup>(٣)</sup> .  
وقدست الفلق على الناس -- وإن كانت أقصر منها -- مناسبة مقطعيها

(١) أخرج البيهقي في جميع الزوائد من ابن جرير : ١٢/٢ أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قرأ في الحج سفرًا بالكافرين والإخلاص . وأخرج ابن جرير في الطلب  
المسألة : ٣٩١/٢ من النبي صلى الله عليه وسلم يقول بضعاً وعشرين مرة :  
« نعم المؤمنين قرأ في الركعتين : الحمد الصمد ، قل يا أيها الكافرون » وأخرج  
من أبي يعلى من حديث جابر بن مطعم أنه صلى الله عليه وسلم لم يقرأ :  
الكافرون ، والنصر ، والإخلاص ، والمؤمنين ، الحمد السابق : ٢١٨/٢ .  
وعلى يمين الكافرين والإخلاص ( يلقنهم ويحيي ) .

(٢) الذي شرت عليه حديث عبد الله بن حبيب من أبيه قال : أصابنا طمس وظلمة ،  
فإنظرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأنشد بيدي فقال : « قل . نسكح .  
فقال : قل . بطلت : ما أقول ؟ قال : قل هو الله أحد والمؤمنين حين تسمى  
وهي تسمى ثلاثاً فذلك ، كل يوم مرتين » ( مسند الإمام أحمد : ٣١٢/٥ وأبو داود  
في الأدب ما يقول إذا أصبح : ١٧٦/٢ والنسائي في الاستعانة : ٢٥٠/٨ .  
والترمذي في الدعوات : ٢٤٧/٨ وحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان  
يحمّد بين كل ليلة ثلاث مرات ، البخاري في فضائل القرآن : ٢٣٢/٦ ) .  
ونقل السيوطي من السخاوي قوله : ( وتوارع القرآن الأيت الذي يتنوع بها  
ويحسن ، سميت بذلك لأنها تفرق الشيطان وتقمحه كناية الكري والمؤمنين ) .  
الإيضاح : ٢٠١/١ . أما كلمة ( القوافل ) التي ذكرها المؤلف فلم تعرف عليها  
في الحديث النبوي وصانعه .

في الوزن لغواصل الإخلاص مع مقطع تبت<sup>(١)</sup> .

وهذا آخر ما من الله به على من استخراج مناسبات ترتيب السور ، وكله من مستطيات ، ولم أعتد فيه على شيء لغيري إلا الترتيب اليسير الذي صرحت بمزوى له ، فله الحمد على ما أعلم ، والشكر على ما من به وأنعم ، سبحانه لا أحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك .

ثم رأيت الإمام فخر الدين ذكر في تفسيره كلاماً لطيفاً في مناسبات هذه السور ، فقال في سورة الكوثر :

أعلم أن هذه السورة كللتها لما قبلها من السور ، وكالأصل لما بعدها .

أما الأول ، فلا أنه تعالى جل سورة الضحى في مدح النبي ﷺ ، وتفصيل أحواله ، فذكر في أولها ثلاثة أشياء تتعلق بنبوته . ( ما ودعك ربك وما قلى . وللآخرة خير لك من الأولى . وسوف يعطيك ربك فترضى ) ( ٣ - ٥ ) . ثم ختمها بثلاثة أحوال من أحواله فيها يتعلق بالدنيا : ( ألم يجدك يتيماً فآوى . ووجدك ضالاً فهدى . ووجدك عائلاً فأغنى ) ( ٦ - ٨ ) .

ثم ذكر في سورة « ألم نشرح » أنه شرفه بثلاثة أشياء : شرح الصدر ، ووضع الوزر ، ووضع الذكر .

ثم شرفه في سورة التين بثلاثة أشياء أنواع : أقسم ببلده ، وأخبر بمخلص آمنه من الناس بقوله : ( إلا الذين آمنوا ) ( ٦ ) . ووصولهم إلى الثواب بقوله : ( فلهم أجر غير ممنون ) ( ٦ ) .

وشرفه في سورة اقرأ بثلاثة أنواع : ( اقرأ باسم ربك ) . وقهر خصمه

(١) مقطع التلقين ( حسد ) مناسبات لغواصل الإخلاص ( أحد . الصمد . أحد ) ومقطع تبت ( بمد ) وكلها معقطة في الوزن .

يقوله : ( فليدع ناديه . سننح الزبانية ) « ١٨ » . وتخصيصه بالقرب في قوله :  
( واسجد واقترب ) « ١٩ » .

وشرفه في سورة القدر بليّة القدر ، وفيها ثلاثة أنواع من الفضيلة : كونها  
خيراً من ألف شهر ، وتنزل للملائكة والروح فيها ، وكونها سلاماً حتى  
مطلع الفجر .

وشرفه في ( لم يكن ) بثلاثة أشياء : أنهم خير البرية ، وجزاؤهم جنات ،  
ودوى عنهم .

وشرفه في الزلزلة بثلاثة أنواع : إخبار الأرض بطاعة أمته ، ورؤيتهم  
أعمالهم ، ووصولهم إلى ثوابها حتى وزن القرة .

وشرفه في العاديات بإقسامه بخيل الغزاة من أمته ، ووصفها بثلاث صفات .  
وشرفه في القارعة بنقل موازين أمته ، وكونهم في عيشة راضية ، ورؤيتهم  
أهداً في نار حامية .

وفي ألهاكم التكاثر ، هدد للعرضين من دينه بثلاثة : يرون الجحيم ، ثم  
يرونها عين اليقين ، ويسألون عن النعيم .

وشرفه في سورة العصر بمدح أمته بثلاث : الإيمان ، والعمل الصالح ،  
وإرشاد الخلق إليه ، وهو : التواصي بالحق والصبر .

وشرفه في سورة الحمزة بوعيد عباده بثلاثة أشياء : ألا ينتفع بدينه ،  
ويضيه في الحطمة ، ويفلق عليه .

وشرفه في سورة الفيل بأن رد كبد عبده بثلاث : بأن جهل في تضليل ،  
وأرسل عليهم طيراً أبابيل ، وجعلهم كعصف ما كول .

وشرفه في سورة قريش بثلاث : تألف قومه ، وإطعامهم ، وأمنهم .

وشرفه في الماعون بنم هده بثلاث : الذنابة ، والظوم في قوله . ( فذلك الذي يدع اليتيم . ولا يحض على طعام المسكين ) ( ٢٥ ، ٢٣ . وترك تنظيم الخلق في قوله : ( فويل للمصلين . الذين هم عن صلاتهم ساهون . الذين هم يراعون ) ( ٤-٦ . وترك فزع الخلق في قوله : ( ويمنون الماعون ) ( ٦-٤ .

فلما شرفه في هذه السور بهذه الوجوه العظيمة قال : ( إنا أعطيناك الكوثر ) . أى : هذه الفضائل المتكاثرة المذكورة في هذه السور ، التي كل واحدة منها أعظم من ملك الدنيا بخلافها ، فاشتغل أنت بسبادة ربك ، إما بالنفس ، وهو قوله . ( فصل لربك ) وإما بالمال ، وهو قوله . ( وأنحر ) . وإما بإرشاد الصاد إلى الأصلح ، وهو قوله : ( قل يا أيها الكافرون . لا أعبد ما تعبدون ) . الآية . فثبت أن هذه السورة كلنمة لما قبلها .

وأما كونها كالأصل لما بعدها فهو : أنه تعالى يأمره بعد هذه أن يكف عن أهل الدنيا جميعاً بقوله : ( قل يا أيها الكافرون ) . إلى آخر السورة . ويبطل أظام ، وذلك يقتضى نصرهم على أعدائهم ، لأن العطن على الإنسان في دينه أشد عليه من العطن في نفسه وزوجه ، وذلك مما يبين أنه كل أحد من الخلق ، فإن موسى وهارون أرسلوا إلى فرعون واحد فقالا : ( إنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى ) ( ٢٠ : ٤٥ . ومحمد ﷺ مرسل إلى الخلق جميعاً ، فكان كل واحد من الخلق كفرهون بالنسبة إليه . فدير الله في إزالة الخوف الشديد تدبيراً لطيفاً ، بأن قسم هذه السورة ، وأخير فيها بإعطائه الخير الكثير ، ومن جلته أيضاً : الرئاسة ، ومقاتيح الدنيا ، فلا يلتفت إلى ما بأيديهم من زهرة الدنيا ، وذلك أدعى إلى مجاهدتهم بالعبادة ، والصنيع بالحق ، لئلا تطلعه إلى ما بأيديهم ثم ذكر بعد سورة الكافرين سورة النصر ، فكأنه تعالى يقول : وعدتك

بالتغير الكثير ، وإعمال أمره ، وأمرتك بإبطال أدبيتهم ، والبراعة من مبدعاتهم ، فلما امتثلت أمرى أتميزت لك الوعد بالفتح والنصر ، وكثرة الاتباع ، بدخول الناس في دين الله أفواجا .

ولما تم أمر الهدوة والشرية ، شرع في بيان ما يتعلق بأحوال القلب والباطن وذلك أن الطالب إما أن يكون طلبه مقصوداً على الدنيا ، فليس له إلا القتل وانساراة والهووان ، والمصير إلى النار ، وهو المراد من سورة تبت . وإما أن يكون طالباً للآخرة ، فأعظم أحواله أن يصير نفسه كلالة التي تنقش فيها صور الموجودات .

وقد ثبت أن طريق الخلق في معرفة الصانع على وجهين : منهم من قال : أحرف الصانع ، ثم أتومل بمعرفة إلى معرفة مخلوقاته ، وهذا هو الطريق الأشرف ، ومنهم من عكس<sup>(١)</sup> ، وهو طريق الجهور .

ثم إنه سبحانه ختم كتابه المكرم بتلك الطريقة التي هي أشرف . فبدأ بذكر صفات الله ، وشرح جلاله ، في سورة الإخلاص . ثم أتبعه بذكر مراتب مخلوقاته في الفلق ، ثم ختم بذكر مراتب النفس الإنسانية في الناس ، وعند ذلك ختم الكتاب . فسيحان من أرشد العقول إلى معرفة هذه الأسرار الشريفة في كتابه للمكرم . هذا كلام الإمام .

ثم قال في سورة الفلق : سمعت بعض المارفين يقول : لما شرح الله سبحانه

(١) طريق الجهور يرتب عليه : أن تكون المخلوقات دليلاً على وجود الخالق . وطريق الخلصة يرتب عليه أن يكون الله دليلاً على وجود خلقه . الأول معرفة مسبوقة ، والثاني معرفة تنويلية .

أمر الإلمية في سورة الإخلاص ، ذكر هاتين السورتين عقبها في شرح مراتب الخلق على ما قال : ( أله الخلق والأمر ) .

فالم الأمر كله خيرات محضة ، يرثه عن الشرور والآفات ، أما عالم الخلق فهو الأجسام الكثيفة ، والجبانيل . فلا جرم قال في المطلع : ( قل أهوذ رب الفلق ) . من شر ما خلق ( ١ ، ٢ ) .

ثم الأجسام إما أبدية ، وكلها خيرات محضة ، لأنها يرثه عن الاختلاط والفسور ، على ما قال : ( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ) ( ٦٧ : ٣ ) . وإما عنصرية ، وهي إما جمادات ، فهي خالية عن جميع القوى النفسانية ، فالظلمات فيها خالصة ، والأوار عنها زائلة ، وهو المراد من قوله : ( ومن شر فاسق إذا وقب ) ( ١١٣ : ٣ ) . وإما نبات ، والقوة العادلة هي التي تزيد في الطول والعمق معاً ، فهذه القوة النباتية كأنها تنفث في القعدة . وإما حيوان ، وهو محل القوى التي تمنع الروح الإنسانية عن الانصباب إلى عالم الغيب ، والاشتغال بقس جلال الله ، وهو المراد بقوله : ( ومن شر حاسد إذا حسد ) .

ثم إنه لم يبق من السفليات بعد هذه للرتبة سوى النفس الإنسانية ، وهي للمستغنية ، فلا يكون مستغداً منها ، فلا جرم قطع هذه السورة ، وذكر بعدها في سورة الناس مراتب ودرجات النفس الإنسانية . انتهى .

ولم يمين للراتب للشار إليها . وقد يذنب ابن الزمكاني في أسرار<sup>(١)</sup> فقال : إضافة ( رب ) إلى ( الناس ) تؤخذ بأن المراد بالناس : الأطفال ، لأن الرب من : ربه يربيه ، وهم إلى التربية أحوج . وإضافة ( لك ) إلى ( الناس ) .

(١) هو كتاب : « نهاية التأميل في أسرار التنزيل » خط ( ٤٧١ ) تحصيله فيسود ودار الكتب المصرية .



تؤذن بإرادة الشباب به ، إذ لفظ (ملك) يؤذن بالسياسة والعزة ، والشبان إليها أحوج . وإضافة (إله) إلى (الناس) تؤذن بأن المراد به الشيوخ ، لأن ذاته مستنقة للطاعة والعبادة ، وهم أقرب . وقوله : (يوسوس في صدور الناس) يؤذن بأن المراد بالناس : العلماء والصياد ، لأن الوسوسة غالباً عن الشبه . وقوله : (من الجنة والناس) يؤذن بأن المراد بالناس : الأشرار . وهم شياطين الإنس الذين يوسوسون لهم . والله تعالى أعلم<sup>(١)</sup> .



### تم بحمد الله تعالى وتوفيقه

قال مؤلفه نفعنا الله ببركاته ، وأمدنا من نفعاته : فرغت من تأليفه يوم الأحد ، الثالث عشر من شعبان سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة . ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

(١) ذكر تاج الفراء الكريماني هذه المعنى مختصرة في إمرار الخوار في القرآن : ٢١٥ ولم يتبعها إلى حد ولم يشر ابن الزيلسكي إلى الكريماني رغم تلغره عليه .

مصادر التحقیق

## مصادر التحقيق

- ١ - القرآن الكريم •
- ٢ - الاتقان في علوم القرآن للسيوطي •
- ٣ - إرشاد الرحمن في التامخ والتسوخ والتشابه وأسباب النزول  
وتجويد القرآن للأجهودي ( خط ) الأهرية بمصر •
- ٤ - أسرار التكرار في القرآن لتاج القراء الكرمانى •
- ٥ - الأمد الأقصى لأبى زيد الدبوسى ( خط ) دار الكتب المصرية •
- ٦ - البدر الطالع للشوكانى •
- ٧ - بنية الوعاة في طبقات النخاة للسيوطي •
- ٨ - تفسير القرآن العظيم لابن كثير •
- ٩ - تفسير البيضاوى •
- ١٠ - التكملة لابن الأبار •
- ١١ - الجامع لأحكام القرآن للقرطبي •
- ١٢ - جامع البيان لابن جرير الطبرى •
- ١٣ - حقائق التفسير لأبى عبد الرحمن السلسى ( خط ) دار الكتب  
المصرية •
- ١٤ - خواص القرآن الكريم لأبى حامد الغزالى •
- ١٥ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى •
- ١٦ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور للسيوطي •
- ١٧ - سنن أبى داود •
- ١٨ - سنن الترمذى •
- ١٩ - سنن النسائى •
- ٢٠ - سنن الدارمى •
- ٢١ - سنن ابن ماجه •

- ٢٢ - سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن هشام .
- ٢٣ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لابن العماد .
- ٢٤ - شعب الايمان للبيهقى .
- ٢٥ - شرح الكشاف للطيبى ( خط ) الأزهريه بمصر .
- ٢٦ - صحيح البخارى .
- ٢٧ - صحيح مسلم .
- ٢٨ - الضملاء والوضاعون لابن الجوزى ( خط ) الأزهريه .
- ٢٩ - الضملاء لشمس الدين الذهبى .
- ٣٠ - طبقات القراء للجزرى .
- ٣١ - العلل المتناهية فى الأحاديث الواهية لابن الجوزى ( خط ) الأزهريه بمصر .
- ٣٢ - الكشف عن حقائق التنزيل للزمخشري .
- ٣٣ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لنور الدين الهيثمى .
- ٣٤ - ميزان الاعتدال للذهبي .
- ٣٥ - المستدرک على الصحيحين للحاكم النيسابورى .
- ٣٦ - مسند الامام احمد بن حنبل .
- ٣٧ - المطالب العالىة فى زوائد المسانيد الثمانية لابن حجر العسقلانى
- ٣٨ - مفاتيح الغيب لغفر الدين الرازى .
- ٣٩ - نظم الدرر فى تناسب الآيات والسور للبقاعى ( خط ) الأزهريه بمصر .
- ٤٠ - نكت الانتصار لنقل القرآن للباقلانى .
- ٤١ - وفيات الأعيان لابن خلكان .

فهرس  
الحديث النبوی والآثار

## فهرس الحديث النبوى والاكثر

المحدث	الصفحة
١ - آخر ما نزل من القرآن المائدة	٩٦
٢ - اشارة سورة النصر الى وفاته صلى الله عليه وسلم	١٥٩
٣ - أعطيت مكان التوراة السبع الطوال ٠٠ الحديث	٧٠
٤ - أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقرأ بالسموات فى المصنأ	١٤٩
٥ - انا أنزلنا المال لاقامة الصلاة وإيتاء الزكاة ٠٠ الحديث	١٥٥
٦ - انهن من الصفاق الأول ، وهن من تلاقى	٧٠
٧ - الأتعام شيعها سبعون ألف ملك	١٠٠
٨ - البقرة منام القرآن وذوته	١٠٠
٩ - البقرة فسقاط القرآن	٨٢
١٠ - التامين فى آخر البقرة	٨٣
١١ - تفسير لهر الحديث بالفناء والملاهي	١٢٥
١٢ - التوراة فى خمس عشرة آية من سورة بنى اسرائيل	١١٣
١٣ - الجبار الذى أراد أن يصعد السماء بالنسور	١١٢
١٤ - خاتمة القصص اشارة الى هجرة النبى صلى الله عليه وسلم	١٢٣
١٥ - خلاف الصحابة فيمن رجح من المنافقين يوم أحد	٩٠
١٦ - الرعد اسم ملك	١٠٥
١٧ - سبعان الذى وسع سمعه الأصوات	١٣٦
١٨ - سبب نزول آخر سورة المجادلة	١٣٦
١٩ - سبب نزول أول سورة الحشر	١٣٦
٢٠ - سورة الحقد والمخلع	٧٣

## الحديث

## المصاحفة

- ٢١ - سورة النصر من اواخر ما نزل بالمدينة ١٦٠
- ٢٢ - الصراط المستقيم كتاب الله ٧٧
- ٢٣ - صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسبع الطوال في ركعة ٧٠
- ٢٤ - طرا على حزبي من القرآن ٧٠
- ٢٥ - افتقر ربك فسأل ربه القرض ٨٨
- ٢٦ - قال اليهود : اوتينا علما كثيرا ٠٠ الحديث ١١٥
- ٢٨ - اقرأوا الزهراوين : البقرة وآل عمران ٧٠ ، ٩٣
- ٢٩ - كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع المفصل في ركعة ٧٠
- ٣٠ - لما فرغ الله من الخلق ، وقضى القضية ٠٠ الحديث ١٠١
- ٣١ - ما حملكم على أن عمدتم الى الأنفال وهي من المثاني ٠٠ الحديث ١٠٣
- ٣٢ - من سره أن ينظر الى القيامة كأنه رأى عين ٠٠ الحديث ١٤٧
- ٣٣ - نزول طه بعد مريم بعد الكهف ١١٦
- ٣٤ - نزول الشعراء ثم طه ثم القصص ١١٧
- ٣٥ - نزلت اليوم سورة أذهلتنا عن الدنيا ١١٧
- ٣٦ - النجاشي وأصحابه من مؤمني أهل الكتاب ٨٢
- ٣٧ - وفد نجران ٨٢
- ٣٨ - اليقين مفسر بالموت ١١١
- ٣٩ - يوم حمراء الأسد ٩٠
- ٤٠ - يونس نزلت بعد هود ثم يوسف ١٠٩

## محتويات الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
سورة الأنبياء	١١٧	الإهداء	
سورة الحج	١١٧	الدراسة	
سورة المؤمنون	١١٨	عظمة القرآن ووحدة	
سورة النور	١١٨	الموضوعية	
سورة الفرقان	١١٩	ترتيب القرآن	
سورة الشعراء	١٢٠	الامام السيوطي وكتابه	
سورة النمل	١٢١	مقدمة المؤلف	٦٥
سورة القصص	١٢٢	مقدمة في ترتيب السور	٦٨
سورة العنكبوت	١٢٣	سورة الفاتحة	٧٣
سورة لقمان	١٢٥	سورة البقرة	٧٦
سورة السجدة	١٢٥	سورة آل عمران	٨٣
سورة الأحزاب	١٢٦	سورة النساء	٨٨
سورة سبأ	١٢٦	سورة المائدة	٩٣
سورة فاطر	١٢٧	سورة الأنعام	٩٧
سورة يس	١٢٧	سورة الأعراف	١٠١
سورة الصافات	١٢٨	سورة الأنفال	١٠٣
سورة ص	١٢٨	سورة برائة	١٠٧
سورة الزمر	١٢٨	سورة يونس	١٠٧
سورة غافر	١٢٩	سورة هود	١٠٨
سورة الفتح	١٣١	سورة يوسف	١٠٩
سورة الحجرات	١٣٢	سورة الرعد	١٠٩
سورة النازعات	١٣٢	سورة ابراهيم	١١٠
سورة الطور	١٣٢	سورة الحجر	١١١
سورة النجم	١٣٣	سورة النحل	١١١
سورة القمر	١٣٣	سورة بني اسرائيل	١١٣
سورة الرحمن	١٣٤	سورة الكهف	١١٣
		سورة مريم	١١٥
		سورة طه	١١٦

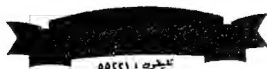


الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
سورة الانشقاق	١٤٩	سورة الواقعة	١٣٤
سورة البروج والطارق	١٤٩	سورة الحديد	١٣٥
سورة الأعلى	١٤٩	سورة المجادلة	١٣٦
سورة الغاشية	١٤٩	سورة الحشر	١٣٦
سورة الفجر	١٥٠	سورة الممتحنة	١٣٧
سورة البلد	١٥١	سورة الصف	١٣٧
سورة الشمس والليل	١٥١	سورة الجمعة	١٣٧
والضحى		سورة المنافقون	١٣٨
سورة ألم نشرح	١٥٢	سورة التغابن	١٣٩
سورة التين	١٥٣	سورة الطلاق	١٤٠
سورة العلق	١٥٤	سورة التحريم	١٤٠
سورة القدر	١٥٤	سورة تبارك	١٤١
سورة لم يكن	١٥٥	سورة ن	١٤١
سورة الزلزلة	١٥٥	سورة الحاقة	١٤٢
سورة العاديات	١٥٦	سورة سأل	١٤٢
سورة الفارقة	١٥٦	سورة نوح	١٤٢
سورة التكاثر	١٥٧	سورة الجن	١٤٣
سورة الفيل	١٥٧	سورة المزمل	١٤٣
سورة قريش	١٥٧	سورة المدثر	١٤٣
سورة الماعون	١٥٨	سورة القيامة	١٤٤
سورة الكوثر	١٥٨	سورة الانسان	١٤٤
سورة الكافرون	١٥٩	سورة المرسلات	١٤٥
سورة النصر	١٥٩	سورة عم	١٤٦
سورة تبت	١٦٠	سورة عبس	١٤٦
سورة الاخلاص	١٦٠	سورة التكوثر	١٤٦
سورة الفلق والناس	١٦١	سورة الانفطار	١٤٧
		سورة المطففين	١٤٧

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٧٦/٤١٣٢

٨ - ٠٨ - ٧٠٥٣ - ٩٧٧





## هذا الكتاب

ما زالت الدراسات القرآنية في حاجة إلى استكمال النقص في موضوعاتها ،  
وإلى توسيع وتعميق الموروث منها .

- ما السر في ترتيب القرآن في المصحف على غير ترتيب النزول ؟
- وما الفرق في الحكمة بين ترتيب للنزول وترتيب المصحف ؟
- وهل يعتبر القرآن موضوعاً واحداً ؟ أو هو موضوعات شتى لا تربط بعضها ببعض ؟ .

هذه الأسئلة وغيرها هي موضوع هذا الكتاب الذي تقدم دار الاعتصام  
طبعته الثانية في أقل من عامين .

وقد أجاب الإمام السيوطي عن السؤال الأول في كتابه هذا الذي تقدمه  
في سلسلة « نواذر التراث » وهو ثمرة من ثمرات القرن التاسع الذي يعتبر —  
رغم تحريف المخرفين — صحوة عظيمة في عالم الدراسات الدينية والتاريخية ،  
وباعثاً لجيل من عمالقة الفكر الإسلامي .

كما أجاب عن السؤالين الآخرين صاحب هذه الدراسة ومحقق الكتاب  
الأستاذ عبد القادر عطا ، بما له من خبرة في عالم التراث ، وعالم الدراسات  
الإسلامية الواعية ، وذلك في دراسته المقدمة لهذا الكتاب ، حتى يكتمل  
الموضوع ، وتفتح آفاق جديدة أمام الباحثين .

والله نسأل أن يوفقنا ويوفق محقق الكتاب إلى مواصلة إخراج هذه  
السلسلة التي تهدف إلى بعث النواذر ، وإلى استكمال وجوه النقص في  
الإسلامية ، في مواجهة التكرار الممل ، والاتحاد المماليك .

دار الاعتصام

